

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Н.Н.Коршунова

Приказ от 18.07.2025г. №437-од



ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЦЕНТР ИНКЛЮЗИВНОГО РАЗВИТИЯ «ГОНЧАРНОЕ ремесло»



Авторы проекта:

Суднева А.Г., заместитель заведующего,

Шведова О.В., старший воспитатель

1. Актуальность проекта.

Центр инклюзивного развития «Гончарное ремесло» предполагает создание инновационной инклюзивной и творческой среды в детском саду. Проект направлен на поддержку и развитие творческого потенциала детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, детей «группы риска».

Инновационный проект «Центр инклюзивного развития «Гончарное ремесло» (авторы проекта: Суднева А.Г., Коршунова Н.Н., Шведова О.В.) стал обладателем гранта Губернатора Югры в ноябре 2023 года. При поддержке Центра гражданских и социальных инициатив Югры проект начал свою реализацию с апреля 2024 года: создана предметно-пространственная среда; проведены обучающие семинары с педагогами, приобретены гончарные круги, муфельная печь, вытяжка, наборы инструмента гончара, глина, глазурь от надежной российской компания iMold по производству и продаже гончарных кругов, оборудования для реализации проекта. Реализация проекта получила высокую общественную оценку, что свидетельствует о его востребованности и позитивном восприятии среди родителей, педагогов и самих воспитанников детского сада.

Глина относится к разряду наиболее доступных природных материалов. Археологические исследования свидетельствуют о том, что в прошлом керамическое производство было широко развито на территории современной Югры. Из глины делали разнообразные сосуды, формы для выплавки металлических изделий, мелкую скульптуру, пряслица, грузила. Но уже для XVII в. такие изделия являются редкими. Повсеместно сохранилась лишь традиция изготовления из глины грузила. Производство керамических изделий (сосудов, игрушек) еще некоторое время назад существовало в русских поселениях. Керамические сосуды в основном изготавливались для собственных нужд. При этом применялись приемы ручной лепки.

Территория Кондинского района Ханты-Мансийского автономного округа - Югры богата археологическими артефактами керамики, которая бытовала в эпоху поздней бронзы и раннего металла. Существует угроза утраты гончарного ремесла, имеющего исторические корни. Народы, которые издревле занимались своим ремеслом, поколение за поколением теряют свою идентичность - народные ремесла!

Ремесла - это не только полезные знания, но и досуг, несущий эмоциональную и стрессовую разрядку, они помогают определиться в сфере профориентации и профессиональной адаптации, обрести навыки командной работы и воспитания правильного отношения к труду других людей.

Сохранение культурного наследия, а также содействие сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов являются направлениями "Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года".

Проблема возрождения и развития традиционной культуры и ремесел – так же отмечена в «Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского

автономного округа - Югры до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года».

На сегодняшний день одной из самых тревожных проблем стало увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Статистика свидетельствует о том, что за последние 3 года в Кондинском районе количество детей с ОВЗ увеличилось на 9,6%. Проект охватывает детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), детей-инвалидов, детей мобилизованных граждан, а также родителей (законных представителей).

Для детей мобилизованных граждан предусмотрено создание условий для эмоционального благополучия, организация психологической помощи, укрепление внутрисемейных связей.

Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в рамках реализации проекта предусмотрена комплексная система мероприятий: сенсорное развитие, эмоционально-психологическое благополучие.

Это дети, которым требуется особое внимание и профессиональный подход: дети с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития. По различным причинам такие дети зачастую ограничены в общении со сверстниками. Дети не социализированы. Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении. Наблюдается недостаточность оптимальных условий для организации эффективного процесса инклюзивного образования и реабилитации детей с особенностями развития. Актуальность данного проекта определяется социальным заказом родителей на создание в дошкольной организации специальных условий для воспитания детей с особенностями развития, в котором будут обеспечены равные права, и оказана психолого-педагогическая и коррекционно-развивающая помощь. Опрос родителей детей с ОВЗ, проводимого в августе 2025 года показал следующие результаты: 98% опрошенных поддержали необходимость продуктивной творческой деятельности детей в условиях инклюзии.

2. Основная идея проекта/программы, в том числе обоснование возможности реализации проекта/программы в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании (корреляция проекта/программы с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 21.02.2025)).

Проект «Центр инклюзивного развития «Гончарное ремесло» предполагает развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством освоения основ гончарного мастерства. Основная идея проекта заключается в

формировании интереса к традиционному народному искусству, развитию мелкой моторики рук, пространственного воображения и эстетического вкуса дошкольников.

Таблица 1

Наименование акта нормативного правового обеспечения	Положения нормативного правового акта, обосновывающие возможность реализации проекта/программы
Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»	II. Описание приоритетов и целей государственной политики в сфере реализации Программы, в том числе общие требования к политике субъектов Российской Федерации в сфере образования: Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах ответственности, справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.
Распоряжение Правительства РФ от 13 февраля 2019 года №207-р "Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года".	V. «Принципы пространственного развития Российской Федерации»: Рациональное природопользование, сохранение природного и историко-культурного наследия, обеспечение доступа к природным и культурным ценностям.
Распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 03.11.2022 №679-рп «Стратегия социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года»	п. VI. «Основные направления пространственного развития Российской Федерации»: Сохранения природного и культурного наследия, а также содействия сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов.

Аудитория проекта.

Целевая аудитория проекта: дети дошкольного возраста от 0 до 7 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды; старшее поколение - бабушки, дедушки, ветераны педагогического сообщества; малоимущие семьи, многодетные семьи; участники СВО и их семьи; педагогические работники дошкольного образования

Цели, задачи и предмет проекта.

Цель - способствовать популяризации народных промыслов, социализации и художественно-эстетическому развитию детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов через продуктивную творческую деятельность в центре инклюзивного развития «Гончарное ремесло».

Задачи:

1. Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, необходимой для продуктивной творческой деятельности, эстетического и художественного воспитания детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов – центр инклюзивного развития «Гончарное ремесло».

2. Обеспечение методического сопровождения центра инклюзивного развития

«Гончарное ремесло» в образовательной организации.

3. Вовлечение детей, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов в процесс творчества; формирование художественно-эстетического опыта у детей, как способ самореализации, возможности выражения собственных чувств и переживаний; приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, к истокам народной культуры и гончарному ремеслу.

4. Оказание индивидуально-ориентированной педагогической, психологической и социальной помощи детям с особенностями развития, консультативной помощи родителям, вовлечение родителей в совместный творческий процесс «Ребенок-родитель-педагог».

5. Содействие укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых, старшего поколения к проведению мероприятий, лекториев, мастер-классов.

Предмет проекта: освоение детьми основ традиционного народного промысла — гончарного дела.

Формы реализации.

1. Практические занятия: мастер-классы: проведение регулярных занятий, где дети учатся основным приемам работы с глиной (формовка, лепка, декорирование); творческие лаборатории: организация пространства, оборудованного необходимыми инструментами и материалами для самостоятельного творчества; тематические лектории; мультипликация.

2. Тематические дни и праздники: фестиваль гончарного искусства: организация мероприятий, посвященных демонстрации достижений детей и обмену опытом; выставки детских работ: показ готовых изделий родителям и гостям детского сада.

3. Экскурсии и встречи: посещение музеев: ознакомление с коллекциями произведений народного искусства, включающих изделия из глины; встречи с мастерами-гончарами: приглашение профессионалов для проведения мастер-классов и бесед о секретах профессии.

4. Совместная работа с семьей: семейные конкурсы: вовлечение родителей в творческий процесс путем участия в совместных проектах (создание семейных гончарных композиций); дни открытых дверей: представление результатов проектной деятельности.

5. Интерактивные игры и задания: игры-драматизации: разыгрывание сцен из жизни древних мастеров, воссоздание обстановки средневековых гончарных мастерских; конструктивные игры: моделирование простейших гончарных изделий.

6. Продуктивная деятельность: продажа изготовленных изделий на благотворительных акциях, ярмарках, культурных событиях.

7. Участие в конкурсах: выступление детей и педагогов на районных, региональных конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

Этапы реализации проекта/программы с указанием сроков реализации

2-ой год (этап) реализации проекта 2026 – 2028гг.

1.	Практический этап. Основные направления деятельности на данном этапе включают: 1. Организация занятий по гончарному делу 2. Использование интерактивных методов обучения (наблюдение, подражание, самостоятельное творчество). 3. Разработка творческих проектов 4. Создание условий для коллективной творческой деятельности. 5. Интеграция с общей программой воспитания	Оптимизация системы инновационной деятельности в рамках образовательного процесса, повышение профессионального мастерства педагогов, практическое применение из глины в разных видах образовательной деятельности	1. Внедрение проекта «Гончарное ремесло» в образовательную деятельность 2. Поддержка мотивированных педагогов и инициативных педагогов 3. Организация работы Центра инклюзивного развития «Гончарное ремесло». 4. Методическое сопровождение педагогов (организация и проведение обучающих семинаров, практикумов, мероприятий для педагогов, родителей). 5. Развитие, пополнение РППС 6. Организация взаимодействия с партнерами по основным направлениям деятельности. 7. Вовлечение детей, педагогов, родителей в единую образовательную и инновационную деятельность в рамках проекта (конкурсы, фестивали, проекты и др.) 8. Трансляция опыта лучших практик для педагогического сообщества 9. Организация и проведение мероприятий во взаимодействии с социальными партнерами 10. Размещение практико-ориентированных материалов на официальном сайте ДОУ 11. Просветительско-профилактическая работа:	Аналитический отчет Документы, подтверждающие прохождение обучения, конспекты занятий, методические разработки, выставки, оснащенная РППС, готовые изделия детей, видеоролики, выставка работ, презентация, мультфильмы, альбом достижений, методические рекомендации, статьи, мастер-классы	1. На официальном сайте ДОУ размещена информация о реализации проекта. 2. На педагогическом совете утверждён календарный план реализации проекта. 3. Разработан план взаимодействия с родителями в рамках реализации проекта. 4. Разработаны положения конкурсов, сценарии мероприятий для детей, педагогов и родителей, информационно-рекламная продукция родителей. 5. Оформлены выставки совместного творчества детей и родителей. 6. Информирование родительской и педагогической общественности о ходе реализации проекта.	Январь 2026 год	Сентябрь 2028 год
----	--	---	--	---	--	-----------------	-------------------

[illegible]

Средства контроля и обеспечения достоверности результатов реализации проекта/программы.

Эффективность реализации проекта «Центр инклюзивного развития «Гончарное ремесло» обеспечивается использованием комплекса контрольных процедур и механизмов оценки, позволяющих объективно оценивать ход и итоги реализации. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов включают следующие ключевые компоненты:

1. Диагностика состояния исходных показателей:

- Изучение уровня начальной подготовленности детей к освоению техники гончарного мастерства (уровень мелкой моторики, творческие способности, пространственное мышление).

- Исследование уровня материальной обеспеченности необходимыми средствами (оборудованием, инструментом, сырьем).

2. Мониторинг промежуточных результатов:

- Периодическое наблюдение за ходом освоения ребенком основных этапов гончарного ремесла (от замеса глины до финальной росписи изделия).

- Оценка уровня усвоенных компетенций, эмоционального состояния, степени заинтересованности детей процессом.

3. Комплексные методы проверки итоговых результатов:

Презентация готовых изделий на открытых мероприятиях (выставках, ярмарках, конкурсах), получение обратной связи от педагогической и родительской общественности.

4. Аналитическая деятельность:

Составление отчетов, содержащих количественные показатели проведенных занятий, количество качественных мероприятий, число вовлечённых участников.

Проведение мероприятий, конференций, публикаций статей в изданиях, представляющих лучшие практики.

5. Внешняя экспертиза и общественный контроль - получение отзывов от представителей родительского сообщества, социальных партнёров, совета родителей ДОУ.

Использование указанных инструментов позволяет своевременно выявлять проблемы и устранять недостатки, повышать прозрачность процессов, обеспечивать уверенность в достижении заявленных целей и сохранять мотивацию участников проекта на протяжении всего периода его реализации.

Предполагаемые изменения в системе образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

Реализация проекта способна привести к ряду значимых изменений в системе образования региона. Эти изменения касаются как содержательной части образовательного процесса, так и формирования новых возможностей для социализации и культурного обогащения подрастающего поколения:

1. Расширение спектра образовательных услуг: появление нового направления

деятельности в детских садах, направленного на изучение национальных художественных традиций; увеличение количества кружков и секций, занимающихся прикладным искусством и народными ремеслами.

2. Углубленное изучение культурного наследия коренных народов Севера: воспитание уважительного отношения к местным традициям и обычаям, укрепление чувства гордости за свое наследие; овладение уникальными технологиями изготовления керамических изделий, характерных для народов ханты и манси.

3. Повышение квалификации педагогов: профессиональное развитие воспитателей, участвующих в реализации проекта, через курсы повышения квалификации; организация мастер-классов.

4. Активизация взаимодействия учреждений образования с учреждениями культуры: сотрудничество с краеведческими музеями, библиотеками, театрами и иными организациями, осуществляющими просветительскую деятельность; проведение совместных мероприятий.

5. Социализация детей через участие в культурно-массовых мероприятиях: возможность продемонстрировать свои достижения на региональном уровне, принять участие в конференциях, форумах, выставках и иных формах публичного представления своих работ; формирование активной гражданской позиции посредством привлечения внимания к проблемам сохранения этнических ценностей.

6. Улучшение инфраструктуры образовательной организации: обеспечение необходимым оборудованием и материалами для осуществления занятий по гончарному делу.

Осуществление проекта создает условия для улучшения качества дошкольного образования, обеспечивает интеграцию местных традиций, развивает творческие способности детей и укрепляет связь поколений. Предполагается, что внедрение подобного проекта приведет к увеличению привлекательности образования в районе, росту социальной активности населения и сохранению уникальных культурных кодов коренного населения округа.

Предполагаемые продукты и результаты реализации проекта.

Реализация проекта «Гончарное ремесло» в дошкольном образовательном учреждении направлена на достижение конкретных продуктов и результатов, которые отражают успешность проекта и его ценность для детей, педагогов и общества в целом. Предполагаемые продукты и результаты проекта можно разделить на несколько категорий:

Образовательные результаты: знания и навыки детей: дети получают базовые представления о свойствах глины, технике лепки и декорирования керамических изделий, научатся пользоваться различными инструментами и материалами.

Творческие способности: развитие креативности, воображения, наблюдательности, чувства цвета и формы, расширение кругозора в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Физическое развитие: укрепление мышц кистей рук, развитие точности движений, координация зрения и моторики, профилактика нарушений осанки.

Коммуникативные навыки: формирование навыков совместной работы, умение выражать свои мысли и желания словами, построение диалогов и обсуждений.

Самореализация: возможность проявить себя в творчестве, достичь успехов в изготовлении оригинальных вещей, повысить самооценку и уверенность в себе.

Материальные продукты: изделия гончарного дела, созданные руками детей (посуда, украшения, фигурки животных и птиц, сувениры и подарки).

Фотографии и видеозаписи: документированные этапы работы и готовые изделия, позволяющие фиксировать процесс обучения и демонстрировать результаты родителям и общественности.

Материалы для выставок и ярмарок: оформленные стенды, каталоги продукции, буклеты и брошюры, презентации для демонстрации на мероприятиях разного уровня.

Методические разработки: методические рекомендации, инструкции по изготовлению изделий, подборки упражнений и заданий для самостоятельного выполнения.

Социальные последствия: 1.повышение престижа профессии педагога-увеличение числа желающих стать специалистами в области народного творчества; 2.укрепление культурно-исторических корней - сохранение национальных традиций и обычаев, ознакомление детей с народными ремёслами и культурой предков; 3.формы семейного досуга - привлечение родителей и близких родственников к участию в занятиях и совместных делах, укрепление внутрисемейных связей.

Таким образом, предполагаемые продукты и результаты проекта направлены на всестороннее развитие детей, повышение качества образовательных услуг и укрепление национальной культурной идентичности.

Необходимые условия реализации инновационного проекта/программы (ресурсная база).

Нормативное обеспечение:

1.Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

2.Распоряжение Правительства РФ от 13 февраля 2019 года №207-р "Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года".

3.Распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 03.11.2022 №679-рп «Стратегия социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года»

Материально-техническое обеспечение:

Гончарный круг iMold - 6 шт.

Муфельная печь Рубедо - 1 шт.

Вытяжка Рубедо 7070 для муфельной печи - 1 шт.

Набор инструмента гончара - 6 шт.
 Турнетка 100X55 - 6 шт.
 Глина - 10 шт.
 Быстросъемный диск 310мм - 3 шт.
 Быстросъемный диск 260мм - 3 шт.
 Глазурь - 16 шт.
 Мультимедийное оборудование - 1 шт.

Организация управления системой проекта требует комплексного подхода, включающего четкое распределение обязанностей, контроль над выполнением задач и регулярный мониторинг промежуточных результатов:

1.Руководящий состав проекта: руководитель проекта: несет ответственность за общую координацию и управление всеми аспектами проекта. Заместитель руководителя: курирует конкретные направления деятельности (организацию занятий, материально-техническое обеспечение, учет результатов).

2.Рабочая группа: педагоги и специалисты: непосредственно осуществляют обучение детей, разрабатывают учебные планы и программы занятий. Психологи и дефектологи: обеспечивают диагностику состояния детей, помогают выявлять одарённых ребят и поддерживать их мотивацию. Специалисты по финансированию занимаются вопросами закупок оборудования и расходных материалов.

Кадровое обеспечение реализации проекта:

№ п/п	Ф.И.О. специалиста	Должность, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), квалификационная категория (при наличии)	Стаж педагогической деятельности	Функции специалиста в рамках реализации проекта/программы
1.	Коршунова Наталья Николаевна	Заведующий, соответствие занимаемой должности	24 года	Координатор деятельности участников проекта
2.	Суднева Анастасия Геннадьевна	Заместитель заведующего	18 лет	Организация мероприятий, оценка реализации проекта
3.	Шведова Оксана Викторовна	Старший воспитатель, высшая квалификационная категория	22 года	Методическое обеспечение и сопровождение
4.	Иванова Наталья Геннадьевна	Воспитатель, высшая квалификационная категория	26 лет	Реализация инновационного проекта: проведение мероприятий и лекториев с детьми, педагогами и родителями, участие в семинарах, мастер-классах.
5.	Ершова Марина Анатольевна	Воспитатель, соответствие занимаемой должности	11 лет	Реализация инновационного проекта: проведение мероприятий и лекториев с детьми, педагогами и родителями, участие в семинарах, мастер-классах.

6.	Тайлакова Светлана Александровна	Воспитатель, высшая квалификационная категория	36 лет	Реализация инновационного проекта: проведение мероприятий и лекториев с детьми, педагогами и родителями, участие в семинарах, мастер-классах.
----	--	--	--------	--

Научно-методическое обеспечение:

1.Н.А.Ветлугина «Художественное творчество в детском саду».

2.А.Н.Усова «Русское народное творчество в детском саду».

3.Н.К.Шевчук «Дети и народное творчество».

4.Ю.С.Аракчеев «Чудеса из глины».

5.Федотов Г. Послушная глина. М. «Аст-пресс», 1997г.

6.Елена Рубцова. Фантазии из глины. – М.: Эксмо, 2007.

Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации.

Устойчивость результатов проекта определяется способностью сохранить и развить полученные навыки и знания после завершения непосредственного этапа реализации проекта. Для обоснования устойчивости результатов целесообразно рассмотреть несколько ключевых факторов:

Факторы, определяющие устойчивость результатов:

Накопленные компетенции педагогов: педагоги, участвующие в проекте, получают глубокие знания и опыт в области гончарного дела, которые сохраняются и используются ими в дальнейшем обучении детей. Этот опыт распространяется и на последующие годы, улучшая качество образовательного процесса.

Развитые творческие способности детей: участники проекта приобретают практические навыки работы с глиной, что стимулирует развитие фантазии, воображения и творческих способностей. Данные навыки остаются с ребёнком надолго и находят применение в последующих видах художественной деятельности.

Образованная инфраструктура: созданная в результате проекта центр, оборудование и инструментальные наборы сохраняют своё значение и продолжают использоваться для дальнейших занятий, продолжая приносить пользу и развиваясь вместе с новыми поколениями детей.

Установившиеся связи и сотрудничество: партнёрские отношения, установленные в ходе реализации проекта, поддерживают дальнейшее взаимодействие между участниками и содействуют передаче полученного опыта другим организациям и специалистам.

Методическое сопровождение: подготовленные методические пособия и разработанные рекомендации служат надёжным фундаментом для продолжения работы в данном направлении и облегчают адаптацию материала.

Постоянная потребность в специалистах: наличие спроса на профессионалов в области народного творчества гарантирует непрерывность передачи знаний и

навыков следующему поколению, обеспечивая долговечность и устойчивость проекта.

Общественный резонанс: интерес общественности и признание значимости проекта стимулируют появление новых проектов подобного типа, повышая вероятность повторения успеха и умножения полезных последствий.

Таким образом, совокупность вышеперечисленных факторов создаёт основу для долговременного воздействия проекта «Центр инклюзивного развития «Гончарное ремесло» на образовательную среду и общество в целом, гарантируя устойчивость его результатов и широкое распространение полученного опыта.

Возможные риски реализации проекта и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.

Таблица 4

Возможные риски при реализации проекта и предложения организации-соискателя по способам их преодоления

№ п/п	Наименование	Описание (предложения)
1.	Недостаточная подготовка кадров	Отсутствие необходимого уровня квалификации педагогов, незнание специфики работы с детьми. Способ преодоления: организация курсов повышения квалификации, обучение на специализированных семинарах и мастер-классах, привлечение квалифицированных консультантов и наставников.
2.	Отсутствие необходимых материальных ресурсов	Недостаточное финансирование, нехватка инструмента и сырья. Способ преодоления: поиск финансирования через гранты, субсидии, сотрудничество с социальными организациями.
3.	Низкий уровень мотивации участников	Неустойчивый интерес детей и педагогов к проекту, низкая активность родителей и общественности. Способ преодоления: активное продвижение проекта через социальные сети, проведение конкурсов и соревнований, создание видеороликов и фоторабот, мультфильмов, участие в выставках и ярмарках.
4.	Проблемы санитарного характера	Несоблюдение гигиенических норм, риск заражения инфекционными заболеваниями, недостаточные меры предосторожности при обращении с материалом. Способ преодоления: строгое соблюдение санитарных норм, регулярная дезинфекция рабочего места, установка вытяжных устройств и фильтров очистки воздуха, обучение правилам безопасной работы с глиной и керамическими материалами.
5.	Нарушение сроков исполнения:	Недостаточно чёткое планирование работ, превышение установленных временных рамок, несоблюдение графика мероприятий. Способ преодоления: четкая постановка целей и задач, составление реалистичного плана-графика, мониторинг хода выполнения проекта, своевременная коррекция возникающих отклонений.



Кершунцова И.И.