Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – деский сад «Чебурашка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»
Протокол № 4 от 27.05.2025г.

Пописано электронной подписью
Сертификат: 0095EB5138400232D893F9ESBCEE92BE6C
Владелец: Коршунова Наталья Николаевна
Действителен: с 13.12.2024г. по 08.03.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом учреждения
от 16.06.2025г.№ 352-од

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад «Чебурашка» на 2025-26 учебный год

Междуреченский 2025г.

Оглавление

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1.Пояснительная записка 4
1.2. Цели и задачи реализации Программы 7
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы 13
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристикидетей 14
1.5. Планируемые результаты реализации Программы 29
1.5.1. Возрастные особенности развития детей 29
1.5.2. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году): 30
1.5.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): 30
1.5.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. 31
1.5.4.1. К четырем годам: 31
1.5.4.2. К пяти годам: 33
1.5.4.3. К шести годам 35
1.5.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения Программы 36
1.5.5. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений 38
1.6. Система оценки результатов освоения Программы 44
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. 44
II. Содержательный раздел 47
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. 47
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие. 48
2.2.2. Познавательное развитие. 63
2.2.3. Речевое развитие. 74
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие. 87
2.2.5. Физическое развитие. 121
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. 140
2.4. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 140
2.5. Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы 143
2.6. Используемые средства при реализации Программы 144
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 145
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов 154
и культурных практик. 154
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы. 159
3.9.1. Условия поддержания детской инициативы 159
2.9.2. Направления поддержки детской инициативы 161
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива 162
с семьями обучающихся. 162
2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы 166
2.12. Рабочая программа воспитания 180
III. Организационный раздел Программы 218
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы 218
3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 220
3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 221

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы. 227
3.3. Кадровые условия реализации Программы. 228
3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах 228
3.4.1. Требования и показатели организации образовательного процесса 230
и режима дня 230
3.4.2. Количество приемов пищи 231
3.4.3. Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет. 231
3.4.4. Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет. 233
3.4.5. Режим дня в дошкольных группах 234
3.5. Календарный план воспитательной работы 236
VI. Дополнительный раздел 239
4.1. Краткая аннотация Программы 239
Приложение 273

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад «Чебурашка» (далее - Федеральная программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ по 5 образовательным областям.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документамипо дошкольному образованию:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); 5

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена

приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Уставом учреждения, другими нормативными документами

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательной программы дошкольного образования, обязательная часть которой соответствует Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемой в ДОО Программы должна быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания),

примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;
- материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад «Чебурашка» является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части формируемой участниками образовательных отношений, обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. **Взаимодействие с семьями**

воспитанников, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные направления образовательных областей (извлечение из ФГОС ДО)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа для детей раннего возраста

Программа «Центр игровой поддержки детей» (приложение 1)

Направленность программы: психолого-педагогическ деятельность, направленная на всестороннее развитие детей в возрасте от 10 месяцев до 3 лет на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий

Цель программы: Повышение психологической и педагогической компетентности родителей в области воспитания, обучения, развития и взаимодействия с детьми, повышение эффективности семейной социализации дошкольников и адаптации через центр игровой поддержки ребенка.

Задачи программы:

1.Оказать необходимую психологическую, социально-педагогическую поддержку родителям (законным представителям) и детям.

2.Создать условия для гармоничного психического, физического и интеллектуального развития детей раннего возраста.

3.Содействовать социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада.

4.Обеспечить профилактическую и консультационную помощь родителям (законным представителям) по созданию развивающей среды в условиях семейного развития и воспитания.

5.Познакомить родителей (законных представителей) со способами применения различных видов игровых средств обучения, организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми.

Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам» (Приложение 2)

Цель: Создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Модуль «Природа»

-Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать сведения: о географическом положении ХМАО-Югры; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы; об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

Модуль «Материальная культура»

- Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать сведения:

О символике городов и муниципалитетов Югры, ее связи с природными объектами; о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному миру; о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

Модуль «Духовная культура»

-Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать сведения:

О национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси; о творчестве писателей ХМАО-Югры; о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО-Югры; о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; о национальных традициях, играх и игрушках, обрядах, оберегах.

Программа дошкольного образования для детей 2-4 лет «Логоритмика» (Приложение 3)

Цели программы: Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительное рядом» (приложение 4)

Цели программы: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

- Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.
- Развивать у детей познавательные способности: анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение.
- Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применение в деятельности.
- Активизировать речь и обогащать словарь детей.
- Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности, при проведении опытов и экспериментов.

Программа «Шахматное королевство» для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет (приложение 5)

Цель:

Знакомство дошкольников с шахматами как видом спорта и популяризация шахмат среди старших дошкольников и их родителей.

Задачи:

- Вызвать у детей интерес к игре в шахматы.
- Обучить детей основным приёмам игры в шахматы.
- Развивать ассоциативное мышление.
- Обеспечивать эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие.
- Расширять кругозор ребёнка.
- Развивать способность к самооценке и самоконтролю.
- Формировать познавательную активность.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет (приложение 6)

Цель:

Создание основ для формирования финансово грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни будущего гражданина.

Задачи:

- Создать условия для формирования предпосылок финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста;
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах финансовой грамотности;
- Повысить экономическую образованность родителей, изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания, обучение родителей основам экономических знаний через консультации, рекомендации;
- Развивать познавательный интерес детей к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике, развивать способности развернуть игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; развивать;

-Воспитывать нравственные качества разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи.

Парциальная образовательная программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста

«Верность родной земле» («Истоки») (приложение 7)

Целью программы является приобщить детей к духовно-нравственной основе, способствующей выходу на целостное развитие личности. Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной

основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

-Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;

-Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

-Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;

-Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;

-Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;

-Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;

-Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

Программа «Верность родной земли» решает и новые цели, и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДОУ: (Повышение социального статуса дошкольного образования на основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовнонравственной направленности).

-Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах семьи, общества, государства.

-Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.

-Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.

-Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

-Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

-Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

-Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития.

Общеразвивающая программа «Театральная деятельность в детском саду» (Приложение 8)

Цели и задачи программы:

• Активизировать познавательный интерес детей.
• Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
• Помогать преодолевать зажатость и скованность.
• Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
• Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
• Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
• Учить разыгрывать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
• Развивать чувство ритма и координацию движений.
• Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
• Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
• Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
• Развивать дикцию.
• Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
• Обогащать словарный запас.
• Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.
• Формировать интонационную выразительность.
• Знакомить с театральной терминологией.
• Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
• Воспитывать культуру поведения в театре.

Общеразвивающая программа «Лаборатория STEM в детском саду» (Приложение 9)

Цель: развитие предпосылок инженерного и творческого мышления у детей дошкольного возраста посредством STEAM- лаборатории

Задачи:

1. Создание условий для самостоятельного исследования, экспериментирования и открытия нового в окружающем мире.
2. Формирование позитивного отношения к науке, технологиям, инженерии и математике.
3. Воспитывать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий, уверенность в своих силах.
4. Развивать интересы и познавательную мотивацию, командную деятельность.
5. Развитие воображения, фантазии, нестандартного подхода к решению задач и умения видеть несколько вариантов.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество ДОО с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристикидетей

Детский сад обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 1 года до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности и по адаптированным образовательным программам для детей с ограниченными возможностями здоровья, с 5 лет комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития и РАС. Комплектование групп осуществляется в соответствии с площадью групповых ячеек, требованиями СанПиН.

В Организации функционируют возрастные группы:

Первая группа раннего возраста – второй год жизни;

Вторая группа раннего возраста - третий год жизни;

Младшая группа – четвертый год жизни;

Средняя группа – пятый год жизни;

Старшая группа - шестой год жизни;

Подготовительная группа – седьмой (восьмой) год жизни;

в группах комбинированной направленности:

Старшая группа - шестой год жизни;

Подготовительная группа – седьмой (восьмой) год жизни.

В группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также для детей с задержкой психического развития и РАС разрабатываются и реализуются адаптированные образовательные программы.

Организация образовательного процесса осуществляется через:

- организованную образовательную деятельность;
- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей;
- центры активности;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Учебный план (Приложение 8) и годовой календарный учебный график реализации образовательной программы представлены в приложениях к программе (Приложение 9).

Направленность Программы:

- развитие личности ребенка: воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его;
- патриотическое воспитание: большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- нравственное воспитание, поддержка традиционных ценностей: воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;
- нацеленность на дальнейшее образование: развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- сохранение и укрепление здоровья детей: одной из главных задач, которая стоит перед педагогами, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни;
- учет индивидуальных особенностей ребенка: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности развития детей 1-2 лет

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно

кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными *(пирамиды, матрешки* и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками *(куклы с атрибутами к ним, мишки).* Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой *(кукла)* на другие *(мишки, зайки);* они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия *(одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).*

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду *(кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).* Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия *(тут, там, туда* и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова *(туту, ав-ав)* заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки *(п, б, м),* передние небоязычные *(т, д, н),* задние небоязычные *(г, х).* Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения *(мама, папа, бабушка).* Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы *(мебель, одежда, посуда),* помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимообщение. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры *(«Прятки», «Догонялки»).*

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один

ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры *(кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы).* Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20-30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Задачи воспитания и обучения:

1.Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

2.В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

3.Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

4.Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

5.Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

6.Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого,

отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность во всех видах игр.

7.Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

8.Учить бережно относиться к растениям и животным.

9.Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.

10.Учить рассматривать картинки, иллюстрации.

11.Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приучать доводить начатую игру до конца. Учить играть, не мешая сверстникам.

Особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, *который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.* Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.* К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Задачи воспитания и обучения:

1.Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление. Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.

2.Развивать восприятие, внимание, память детей.

3.Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

4.Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

5.Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.

6.Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.

7.Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг

с другом.

8.Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.

9.Учить разноообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.

10.Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.

11.Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.

12.Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

13.Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3 -4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступныпростейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в

пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — ив помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокойинтенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; болеразнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметно-действенное сотрудничество.

Особенности развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия.* Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.*

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.* Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются *ловкость,* координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает *развиваться образное мышление.* Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. *Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.* Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. *Ведущим становится познавательный мотив.*

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.* Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры. Появляютсяконкурентность, соревновательность.* Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь* роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это *возраст наиболее активного рисования.* В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и

эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если детибудут применять адекватные мыслительные средства. Срединих можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.* В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используютсясинонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

Особенности развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы *начинают осваивать сложные взаимодействия людей,* отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. *Игровые действия детей становятся более сложными,* обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли

тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.* Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным пропорциональным. Появляютсяпальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. При правильномпедагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщеннымиспособами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.* В этом возрасте дети *уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги* и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. *Данный вид деятельности* не просто доступен детям — он *важен для углубления их пространственных представлений.* Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей иживотных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать *снижение развития воображения* в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

*Продолжает развиваться внимание дошкольников***,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников *продолжает развиваться речь: ее* звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО (п.15.1. – 15.4. раздел II ФОП ДО). Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.5.1. Возрастные особенности развития детей

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может

различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.2. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания;
- манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.5.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.5.4.1. К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе,

заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5.4.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия»

в режиссерских играх.

1.5.4.3. К шести годам

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может

осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о

многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5.5. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Центр игровой поддержки детей»

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте. В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

1.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

2.Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

3.Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

4.Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого возникают первые игровые замещения.

5.Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

6.Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

7.С удовольствием двигается, ловко встраивается пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перепрыгивание и пр.).

Программа дошкольного образования для детей 2-4 лет «Логоритмика»

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительное рядом»

1. Умеет проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы.
2. Имеет представление о различных физических свойствах и явлениях.
3. Проявляет познавательный интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми

экономические понятия;

знают и называют разные места и учреждения торговли: ранок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет – магазин;

знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;

понимают суть процесса обмена валюты;

знают несколько современных профессий, содержание их деятельности;

знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;

адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;

в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;

любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;

бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий: - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещам, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;

с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;

проявляют интерес к экономической деятельности взрослых;

замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;

объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;

проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;

переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;

сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;

с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»

К 6 годам ребенок:

Модуль природа

Владеет знаниями:

- о географическом положение ХМАО-Югры;
- о природных и климатических условиях;
- об особенностях живой и неживой природы.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО-Югры;
- чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО-Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАОЮгры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательноисследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Материальная культура»

Владеет знаниями:

- о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними

инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном

отношении к растительному и животному миру;

- кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении;
- о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления;
- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, ее украшении,

использовании и утилизации.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО-Югры (труд и ремесла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера;
- уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Духовная культура»

Владеет знаниями

- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и мани (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебедя», «День Оленевода»;
- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
- о национальных подвижных играх народов ханты и манси;
- о национальных оберега, способах их изготовления, назначении.

Проявляет:

- познавательный интерес к духовной культуре ХМАО-Югры (народные сказки, поговорки, загадки);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси;
- способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства ханты и манси;
- уважительное отношение к труду народов умельцев Севера;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательноисследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

К семи годам:

Модуль природа

Владеет знаниями:

- об охраняемых природных объектах;
- о взаимодействии человека и природы Севера.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО-Югры;
- бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО-Югры;

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАОЮгры; в разных видах детской деятельности (коммуникативной, ознавательно-исследовательской игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Материальная культура»

Владеет знаниями:

- о символике городов и муниципалитетов Югры, ее связи с природными объектами;
- об основных достопримечательностях ХМАО-Югры;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
- о традиционном жилище коренных народов – чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

Проявляет:

- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАОЮгры;
- уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности.

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Модуль «Духовная культура»

Владеет знаниями

- о творчестве писателей ХМАО-Югры (Ю.Н. Шестовалов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.).
- о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО-Югры;
- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси их значении в жизни человека.
- о национальной хантыйской кукле, способах ее изготовления, назначении;
- о национальных игрушках.

Проявляет

- познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры;
- способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО-Югры;
- композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности.

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Программа «Шахматное королевство» для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

-ребенок ориентируется на шахматной доске;
- знает название шахматных фигур;
- умеет правильно расставлять фигуры на шахматной доске перед игрой;
- умеет играть каждой фигурой в отдельности и совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- объявлять шах, ставить мат.

Парциальная образовательная программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле» («Истоки»)

-Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;

-Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).

-Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат);

-Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

-Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Общеразвивающая программа «Театральная деятельность в детском саду»

• Умеют действовать согласованно.
• Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
• Запоминают заданные позы.
• Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
• Знают 5–8 артикуляционных упражнений.
• Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе.
• Умеют произносить скороговорки в разном темпе и разными интонациями.
• Умеют строить простейший диалог.
• Умеют составлять предложения с заданными словами.

Общеразвивающая программа «Лаборатория STEM в детском саду»

Планируемые результаты реализации проекта «STEAM-лаборатория в детском саду» включают:

проявление интереса к познанию мира,

освоение навыков исследования и экспериментирования,

развитие положительного отношения к STEAM-дисциплинам,

формирование умения работать в команде,

повышение уровня саморегуляции и уверенности в себе,

развитие творческого мышления, воображения и нестандартного подхода к решению задач.

1.6. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, ожидаемые образовательные результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Освоение Программы в учреждении не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Для этого педагог использует инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психолого-педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для

решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений дополняется следующими компонентами.

Стартовая педагогическая диагностика подводятся в сентябре каждого года. Итоговая педагогическая диагностика подводятся в мае каждого года.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные

единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей:

Социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать

картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации,

небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять

участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации,

решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных

ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками

и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и

взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного

возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.2. Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать

обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно - разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий,

соленый).

Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных

анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно

исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и

решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.3. Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках - картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов обще употребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки - игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое

речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус

предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия

некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть

местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных

произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с

окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на

вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе

совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех- слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех- звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.

Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-

игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно - досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь

ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),

передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно - досуговая деятельность:

способствовать организации культурно - досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно - досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму,

величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог организует культурно – досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать *у детей* интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценирование;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно - досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к

нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка,

дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей

умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления

эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные

постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно - досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время

праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, *И.Я.* Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и

художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми

цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлят цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок

чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у

детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально - ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и

инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и

любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную

творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно - досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать

желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным

искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к

обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные

изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у

детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценирование песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов

России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.5. Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества,

координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);

в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты,

аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс,

перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед - другая назад, ноги скрестно -

ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы

активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание

мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево – вперед - назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает

условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации

движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные

препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.4. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и

крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Таблица 1.

Формы работы	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	
Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Свободная игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство Утренний круг	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Свободная игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей

	тематического характера Образовательное событие Утренний круг
Познавательное развитие	
Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие	
Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	
Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра

Совместное пение	Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	
Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

2.5. Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

2.6. Используемые средства при реализации Программы

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Таблица 2.

Средства реализации Программы	
Двигательные	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметные	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровые	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативные	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательские и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтения художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовые	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивные	Оборудование и материалы для лепки, аппликации,

	рисования и конструирования
Музыкальные	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика условий осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические условия).

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;
- демографических особенностей.

Национально-культурные традиции

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной деятельности заключена в следующем:

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах поселка;

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине;

Средства национально-культурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:

народная игрушка;

русский народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, и театрализованную). Произведения устного русского народного творчества разных, выражающиеся в образах, сюжетах. Их освоение помогает ребенку понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Основные методы воспитания детей:

- рассказы взрослого, чтение книг, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;

- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками, играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками;

- проведение детских праздников, театрализовано-музыкальных представлений;

Демографические особенности

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что ДОУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Климатические особенности

Природа Кондинского района отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима (до - 45°); жаркое лето (до +40°);

достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Ханты-Мансийского автономного округа, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- теплый период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности ЗападноСибирского региона, два раза организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится 2 раза в группе

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ. В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулки сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с;

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Часть программы, формируемой участниками образовательного процесса, осуществляется по направлениям: познавательное развитие, конструктивно - модельная деятельность, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Познавательное развитие представлено программами «Центр игравой поддержки», «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам», Программа «Логоритмика», Программа для детей среднего дошкольного возраста по экспериментальной деятельности «Неизвестное рядом».

При реализации программ педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; — создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними, решая задачи воспитания и развития малышей.

Программа «Центр игравой поддержки»

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Программа составлена с учётом индивидуальных психологических особенностей детей. Материал на занятиях рассчитан на возможности от 1-3 летнего ребёнка, с постепенным переходом от простого к сложному, и направлена на коррекцию эмоциональной сферы ребёнка в период адаптации, на развитие мелкой моторики.

Цель программы: Научить детей раннего возраста создавать поделки из солёного теста.

Задачи:

Обучающие:

-познакомить детей со свойствами материала;

-создать у детей интерес к лепке из солёного теста;

-обучить приёмам лепки из солёного теста;

-научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста;

Развивающие:

-развивать мелкую моторику рук;

-развивать речь;

-расширять кругозор;

-развивать наблюдательность;

-развивать эстетический вкус;

-содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;

-воспитывать у ребёнка умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Программа дошкольного образования для детей 2-4 лет «Логоритмика»

Цели программы: Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства

логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

Планируемые результаты освоения программы:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5-7 лет.

Программа даёт дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;обогащает словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту; формирует разумные экономические потребности, умения соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; стимулирует мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положит начало формированию финансово-экономического мышления; сформирует основные качества по умению принятия самостоятельных решений; сформирует умение рационально организовывать свою трудовую деятельность; сформирует позитивную социализацию и личностному развитию дошкольника.

Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»

Цель: Создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Модуль «Природа»

-Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать сведения: о географическом положении ХМАО-Югры; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы; об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

Модуль «Материальная культура»

- Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать сведения:

О символике городов и муниципалитетов Югры, ее связи с природными объектами; о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному миру; о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

Модуль «Духовная культура»

-Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать сведения:

О национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси; о творчестве писателей ХМАО-Югры; о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО-Югры; о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; о национальных традициях, играх и игрушках, обрядах, оберегах.

Дополнительная общеобразовательная программа «Удивительное рядом»

Цели программы: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

- Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.
- Развивать у детей познавательные способности: анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение.
- Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применение в деятельности.
- Активизировать речь и обогащать словарь детей.

- Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности, при проведение опытов и экспериментов.

Планируемые результаты освоения программы:

- Вывести детей на более высокий уровень познавательной, исследовательской активности;

- Сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе;

- Обогатить предметно – развивающую среду в группе.

Расширение представлений о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, выявляя их взаимосвязи и взаимозависимости;

- Сформированное умение сверять результат деятельности с целью и корректировать свою деятельность;

- Развитые навыки анализа объекта, предмета и явления окружающего мира, их внутренних и внешних связей, противоречивости их свойств, изменения во времени и т.п.;

- Сформированное умение по обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действия с ним. Обнаруживать несоответствие цели и действий и корректировать свою деятельность;

- Развитые навыки самостоятельного (на основе моделей) проведения опытов с веществами (взаимодействие твердых, жидких и газообразных веществ, изменение их свойств, при нагревании, охлаждении и механических воздействии).

Программа «Шахматное королевство»

Цель:

Развитие интеллектуальной, творческой сфер ребенка 5-7 лет посредством приобщения к игре в шашки, шахматы

Парциальная образовательная программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста

«Верность родной земле» («Истоки»)

Целью программы является приобщить детей к духовно-нравственной основе, способствующей выходу на целостное развитие личности. Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

-Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;

-Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

-Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;

-Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;

-Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;

-Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;

-Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

Программа «Верность родной земли» решает и новые цели, и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДОУ: (Повышение социального статуса дошкольного образования на основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовнонравственной направленности).

-Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах семьи, общества, государства.

-Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.

-Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.

-Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

-Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

-Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

-Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития.

Планируемые результаты освоения программы:

-Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;

-Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).

-Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат);

-Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

-Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Общеразвивающая программа «Театральная деятельность в детском саду»

Цели и задачи программы:

• Активизировать познавательный интерес детей.

• Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

• Помогать преодолевать зажатость и скованность.

• Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.

• Учить согласовывать свои действия с другими детьми.

• Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

• Учить разыгрывать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

• Развивать чувство ритма и координацию движений.

• Развивать пластическую выразительность и музыкальность.

• Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.

• Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

• Развивать дикцию.

• Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

• Обогащать словарный запас.

• Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.

• Формировать интонационную выразительность.

• Знакомить с театральной терминологией.

• Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.

• Воспитывать культуру поведения в театре.

Предполагаемые умения и навыки детей

• Умеют действовать согласованно.

• Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

• Запоминают заданные позы.

• Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

• Знают 5–8 артикуляционных упражнений.

• Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

• Умеют произносить скороговорки в разном темпе и разными интонациями.

• Умеют строить простейший диалог.

• Умеют составлять предложения с заданными словами.

Общеразвивающая программа «Лаборатория STEM в детском саду»

Цель: развитие предпосылок инженерного и творческого мышления у детей дошкольного возраста посредством STEAM- лаборатории

Задачи:

1. Создание условий для самостоятельного исследования, экспериментирования и открытия нового в окружающем мире.

2. Формирование позитивного отношения к науке, технологиям, инженерии и математике.
3. Воспитывать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий, уверенность в своих силах.
4. Развивать интересы и познавательную мотивацию, командную деятельность.
5. Развитие воображения, фантазии, нестандартного подхода к решению задач и умения видеть несколько вариантов.

Планируемые результаты реализации проекта «STEAM-лаборатория в детском саду» включают:

- проявление интереса к познанию мира,
- освоение навыков исследования и экспериментирования,
- развитие положительного отношения к STEAM-дисциплинам,
- формирование умения работать в команде,
- повышение уровня саморегуляции и уверенности в себе,
- развитие творческого мышления, воображения и нестандартного подхода к решению задач.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его

субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми

Таблица 3.

Совместная игра	
Формы	
сюжетно-ролевая режиссерская	игра-драматизация строительно-конструктивные игры
Направление	
Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	
Формы	
решение проблемы оказание помощи задушевный разговор неделя психология	проявление заботы обсуждение ситуации тематические беседы
Направление	
Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям	
«Творческая мастерская»	
Формы	
тематическая презентация	книжкины самоделки

изостудия «Мозайка» «В гостях у народных умельцев» музейная педагогика	«Художественная галерея» «Мода и дизайн»
Направление Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения	
«Литературная гостиная»	
Формы	
Театрализованные представления Моделирование Тематические мероприятия Выставки книг Буктрейлер Книгообменник	
Направление	
Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений	
Интеллектуальная тренировка	
Формы	
элементы технологии ТРИЗ, технология моделирования технология проектного обучения - «метод проектов»	технология Дъенеша технология Кюизенера технология Эйлера
Направление	
Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.)	
Досуговый	
Формы	
«В гостях у сказки»	
Направление	
Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками	

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Таблица 4.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:	обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную,

	диагностическую, психотерапевтическую и др.
Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО	

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать

самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

3.9.1. Условия поддержания детской инициативы

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в

соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить

освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.9.2. Направления поддержки детской инициативы

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных

умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать

способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. '

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Основных задачи:

информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностика - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;

возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления просветительской деятельности:

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования 1Т-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ- специалистов и других).

Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и

вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

В компонент ДОУ включены:

- клуб «Первоклассные родители» (формы работы: круглые столы, родительские собрания, семинары)
- ежегодный анализ удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством дошкольного образования.

Исследование социального статуса семей воспитанников

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям.

Формы сотрудничества с семьёй

Консультирование родителей, индивидуальные беседы.

Общие и групповые родительские собрания.

Приобщение родителей к реализации тематического периода.

Привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода.

Дни открытых дверей.

Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.

Анкетирование.

Оформление выставок детского художественного творчества, галерей; Издательская

деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.

Размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребятишки?».

Совместная деятельность: проекты, театральная деятельность, мероприятия.

2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого – медико - педагогической комиссии или психолого педагогического консилиума образовательной организации (далее - ПИК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных

представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ТПМПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

В учреждении определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся, для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР на уровне ДО. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со

сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Целевые группы обучающихся и направления деятельности коррекционно-развивающей работы

Таблица 5.

Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов	
«Сказкотерапия»	Целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе
«Психогимнастика в детском саду» Е.А Алябьевой	Курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).
Игровые мини-тренинги	представленные в программе «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А. Л. Сиротюк
Психогимнастика	Этюды "Штанга", "Шалтай-болтай", "Это я! Это мое!", психомышечные упражнения "Фея сна"); пальчиковая гимнастика с речитативом ("Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют".
Игры с разными материалами	С бумагой, крупами, водой и песком;
Растяжки	Упражнения на расслабление-напряжение ("Половинка", "Тучка и солнышко", "Медуза");
Функциональные упражнения	"Послушать тишину", "Костер", "Колпак мой треугольный", "Черепаха";
Когнитивные упражнения	"Чаша доброты", "Движение";
Глазодвигательные упражнения	(гимнастика для глаз); дыхательная гимнастика ("Лифт", "Ладони");
Релаксация	"Поза покоя", "Кулачки"; аутотренинг "Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Пальчиковая гимнастика с речитативом	"Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют";
Аутотренинг	"Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки
Снижение тревожности	
Приветствие «Улыбка»	
«Клубочек» - выбор темы для рассказа (например, моя любимая игрушка…)	
«Комплементы» - сделать комплемент каждому ребенку по кругу	
«Пересядьте те, кто…» (например, любит мороженое).	
«Мне понравилось как ты сегодня…» (рассказать что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день.	
Игра с мячом «Добрые слова»	
«Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится	

ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее)	
Упражнение «Не определенные фигуры» (педагог рисует на доске неопределенные фигуры, а ребята рассказывают на какое страшное животное она похожа).	
Упражнение «Закончи предложение» (дети заканчивают фразы, например «Дети бятся…»)	
Помощь в разрешении поведенческих проблем:	
Коррекция сенсорнодвигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов)
Коррекция пассивного поведения (лежит на полу)	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)
Коррекция плача	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий	Аутостимуляция. Повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки
Коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировака круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником)
Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек.	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)
Корекция неадекватно го визга	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Тайм-аут (переход в другое помещение). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция гиперактивного поведения во внеурочное время (убегание, бросание стульев «проверка» чужих пакетов	Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика.
Коррекция чрезмерной двигательной активности на уроке (движения по классу, доставание из шкафов игр, хватание чужих предметов)	Игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями).
Коррекция импульсивного поведения (ведет себя, как заведенный; бегает больше, чем ходит)	Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками
Коррекция нежелательного поведения (разговаривает во	Заинтересованность. Использование визуальных стимулов. Отвлечение внимания. Зрительный

время урока)	контакт. Становиться рядом. Говорить тихим голосом. Попросить об одолжении. Изменить деятельность. Поощрение. Заинтересованность в начатом задании.
Коррекция нежелательного поведения (ходит по классу, выбирает игры во время урока)	Активизировать интерес учащейся. Лишение права пользоваться пособиями, не относящимися к теме занятия. Подчеркивание любых улучшений в поведении. Положительное подкрепление результатов.
Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.	
Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах	Ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции
Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности	Сюжетно-ролевая игра. Форм социализации дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении.
	Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр
	Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.» (Рассказала правила коммуникативных игр, вместе с педагогами проиграли в коммуникативную игру)
Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социальнокоммуникативного развития	Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Правовое воспитание дошкольника	Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека
Трудовое воспитание	Формирование позитивных установок к различным

дошкольника	видам труда и творчества (*ФГОС ДО): представление о труде взрослых; ручной (художественный) труд; труд в природе; дежурство; хозяйственно-бытовой труд; самообслуживание; взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ТПМПК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных

представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

дети с нарушениями в эмоциональной сфере
педагогически запущенные дети
дети с задержкой психического развития
дети с проблемами в умственном развитии (олигофрены)
дети с психопатоподобным поведением
несовершеннолетние правонарушители
дети – социальные сироты
дети-инвалиды
дети из асоциальных и антисоциальных семей
дети с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания
леворукие дети

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Зачисление детей с нарушениями речи в логопункт, либо направление воспитанников, нуждающихся в индивидуальных коррекционных занятиях к педагогу – психологу осуществляется на основании заключения психолого – педагогического консилиума ДОУ. ППк осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством.

Направление детей на обследование ППк производится по инициативе родителей (законных представителей) или с согласия родителей (законных представителей) по инициативе учителя-логопеда, педагога – психолога, воспитателя.

Основные направления работы логопункта

Цели деятельности учителя - логопеда:

своевременная систематическая медико – психолого-педагогическая помощь детям, нуждающимся в коррекционной помощи;

консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка;

социальная адаптация детей, нуждающихся в коррекционной помощи, формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи деятельности учителя – логопеда:

формирование коммуникативных способностей;

формирование умения сотрудничать;

осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;

обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в общеобразовательные школы;

взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку

Организация образовательного процесса:

Приоритетные направления работы с детьми:

логопедическая коррекция дефекта;

социальная адаптация с последующей интеграцией в общеобразовательную школу;

развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)

Образовательный процесс включает:

гибкое содержание;

педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно - ориентированное развитие каждого ребёнка, коррекцию дефекта

Консультативная помощь воспитателям по созданию в группе условий в развивающей предметно – пространственной среде для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя - логопеда и воспитателя

Логопедические занятия в логопункте проводятся ежедневно. Продолжительность учебной недели 5 дней. По форме логопедические занятия – индивидуальные.

Индивидуальная логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.00.

Учебный год в логопункте начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

С 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая проводится углубленная диагностика, сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы

Частота проведения индивидуальных логопедических занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий – 20 - 25 минут.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Коррекционная работа опирается на программы:

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей», М.: 1993.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».

Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарина А.П., Соколова Н.Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).

Демонстрационный и раздаточный материал:

- развитие памяти, внимания и словесно – логического мышления: дидактические игры – «Чем отличаются картинки», «Четвертый лишний», «Подбери картинку к слову» и т.п.

- формирование звукопроизношения:

а) предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;

б) пособия для формирования слоговой структуры слова;

в) тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.

- формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:

а) схемы звуко - слогового состава слова;

б) предметные картинки и схемы слов разной звуковой структуры;

в) пособия для определения позиции звука в слове;

г) символы для изображения различных звуков.

Обучение грамоте:

а) наборная азбука;

б) пластмассовые буквы, наборное полотно.

в) пособия и различные игры по обучению грамоте.

Работа над словарем:

а) предметные и сюжетные картинки по лексическим темам для формирования обобщающих и видовых понятий: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт» и т.д. (по программе).

б) пособие по словообразованию:

- образование существительных с уменьшительно
- ласкательным суффиксом;
- образование относительных прилагательных;
- образование притяжательных прилагательных;
- образование приставочных глаголов.

в) предметные картинки на подбор антонимов

г) предметные картинки на подбор синонимов.

Формирование грамматического строя речи:

а) пособие на все падежные формы существительного в единственном и множественном числе (в том числе несклоняемых существительных);

б) пособие на все предложные конструкции (составление предложений с простыми и сложными предлогами;

в) пособие на все согласования (прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными);

г) пособие для формирования фразовой речи.

Развитие связной речи:

- серия сюжетных картинок;
- сюжетные картинки;
- набор текстов для пересказа;
- набор предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.

Материал для работы над развитием связной речи:

Сюжетные картинки на составление предложений (без предлога, с предлогом);
Карточки для составления предложений
Карточки для составления связного текста.
Материал для обследования детей:
а) материал для обследования интеллекта:
- счетный материал;
- разрезные картинки;
- исключение 4-го лишнего предмета;
б) материал для обследования всех компонентов языка.

Особенности развития и специфические образовательные потребности детей с ОНР, посещающих логопункт

Под общим недоразвитием речи (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей при нормальном слухе и интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы. В термине общее недоразвитие речи констатируется то, что речевая функция неполноценна целиком. Отмечается несформированность всех систем языка – фонематической, лексической (словарный запас), грамматической (правила словообразования и словоизменения, правила связи слов в предложениях). Вместе с тем в картине ОНР у разных детей имеются определенные индивидуальные особенности.

Недоразвитие речи у детей может быть выражено в различной степени: от полного отсутствия речи до незначительных отклонений в развитии.

Мониторинг

В начале учебного года проводится обследование речевого развития детей. При этом используются разнообразные приемы обследования и сопоставления полученных результатов с предыдущими (в конце учебного года). На втором году обучения обследованию подлежат все стороны речи. При этом оценка результатов проводится с учетом программных требований данной возрастной группы для детских садов общего типа.

Особое внимание обращается на умение детей самостоятельно строить свои высказывания: насколько они логичны и последовательны; как переданы временные, целевые, причинно - следственные отношения; как правильно грамматически и фонетически оформлены предложения.

Обследование словарного запаса предполагает выявление как количественных, так и качественных характеристик. Важно проследить, как дети пользуются не только часто встречающимися в обиходе словами, но и более трудными (кнопка, петля, молния, дупло, берлога; табурет, раскладушка, диванкровать, кресло; мясорубка, соковыжималка; светофор, станция, рельсы и т.д.). В процессе обследования выясняется, насколько ребенок умеет самостоятельно образовывать и употреблять в речи формы прилагательных от существительных (каменный, картонный, кирпичный), глаголы, выражающие оттенки действий (переписать, дописать, выписать; обрезать, подрезать, вырезать); подбирать 55 антонимы, родственные слова; вставлять в предложение недостающее слово, точно соответствующее данному контексту.

Одновременно оценивается устойчивость грамматических навыков, степень сформированности фонетико - фонематических представлении, возможность звукового анализа и синтеза.

Деятельность учителя - логопеда

Основным специалистом, проводящим и координирующим коррекционнопедагогическую работу в логопункте, является учитель-логопед. Так, учитель-логопед:

- проводит мониторинг детей;
- осуществляет непосредственно коррекционную работу;
- планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе;
- консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия с детьми; помогает в отборе содержания и методики проведения индивидуальной работы с детьми;
- координирует коррекционную психолого - педагогическую и медицинскую помощь детям с отклонениями в развитии;
- ведет необходимую документацию.

1. Логопедическая карта на каждого логопата.
2. Перспективно-тематический план.
3. Тетрадь индивидуальных занятий с ребенком.
4. Тетрадь взаимодействия с воспитателем.

В конце учебного года составляется аналитический отчет о результатах коррекционной работы.

Деятельность педагога-психолога

Индивидуальное и подгрупповое коррекционное психолого – педагогическое сопровождение воспитанников с ТНР, ЗПР, УО организуется педагогом – психологом 2 раза в неделю, продолжительностью 20 – 25 минут. Продолжительность учебной недели 5 дней.

В течение всего года проводится психологическая диагностика воспитанников по заявлению родителей (законных представителей), сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы, индивидуальных образовательных траекторий.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Коррекционная работа педагога – психолога опирается на программы:

- Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.
- Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.
- Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребёнка раннего возраста «Забавушка»/Е.А. Екжанова, Е.М. Ишмуратова Л.М. Агекян, Е.Н. Краснокутская; под. Ред. Проф. Е.А. Ержановой. – С.-Петербург: КАРО, 2016 г. – 328 с.

Материал для развития общей и мелкой моторики:

- настольные игры, магнитный конструктор и т.д.;
- карточки с текстами пальчиковых гимнастик.
- материал для развития мелкой моторики рук: шнуровки, камушки, пуговицы, бусины, сухие бассейны с разными наполнителями;
- массажные мячи разных форм и размеров.
- шишки.

Педагог - психолог, основные направления деятельности

Организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации и с одарёнными детьми

Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах

Организация индивидуальных и подгрупповых корректирующих занятий для детей с ОВЗ, имеющих трудности в развитии, поведении, общении. Взаимодействие с воспитателями, консультирование

Организация индивидуального психолого – педагогического сопровождения детей с ТНР, ЗПР, УО 2 раза в неделю, продолжительность – 20-25 минут

Развитие памяти, мышления, внимания детей с ОВЗ

Планирует (совместно со специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе

Деятельность по заказу администрации: создание благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников

Организация консультативной работы для педагогов, родителей воспитанников

Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы

Документация педагога - психолога

1. График индивидуальных коррекционно - развивающих занятий.
2. График подгрупповых развивающих занятий с детьми подготовительных групп.
3. Годовой перспективно-тематический план.
4. Журнал учета проведенной работы.
5. Списки используемых в работе диагностических методик и коррекционноразвивающих программ.
6. Альбом диагностических методик.
7. Папки по работе с родителями и педагогами: стендовая и раздаточная информация психолого - педагогического просветительского характера, сообщения для родительских собраний, педсоветов, консультации.
8. Заключения педагога-психолога по результатам психологического обследования.
9. Индивидуальные образовательные траектории детей с ОВЗ.
10. Аналитический годовой отчет (в конце учебного года).

Материал для развития психических функций:

- для развития внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления: игрушки, картинки;
- для развития пространственных ориентировок и представлений (развитие наглядно - образного мышления): части открыток, картинок;
- для развития слухового восприятия, внимания, памяти: колокольчик, бубен, барабан и др. музыкальные инструменты.

Деятельность воспитателя в работе с воспитанниками с ОВЗ

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение всестороннего развития воспитанников с ОВЗ Особенностями организации работы воспитателя являются:

- планирование (совместно с учителем – логопедом, педагогом - психологом) и проведение индивидуальной работы с воспитанниками с ОВЗ (с отклонениями в речевом, психическом развитии);
- соблюдение преемственности в работе с учителем-логопедом, педагогом - психологом по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (выполнение образовательной деятельности индивидуальной образовательной траектории развития);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);

- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

В коррекционной педагогике применяются:

Метод Су-Джок терапии

Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач: развитие мелкой моторики пальцев рук; регуляция тонуса мышц; обогащение словарного запаса, его активизация; развитие грамматического строя речи; коррекция психоэмоционального состояния; автоматизация звуков; развитие внимания, памяти; умение ориентироваться и выполнять инструкции.

Метод биоэнергопластики

Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Мнемотехника

это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Дети с ОНР испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребенку, при наличии наглядной опоры остается самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения. Таблицы с элементами мнемотехники служат дидактическим материалом в работе по развитию речи. Их использование очень эффективно при составлении описательных рассказов, заучивании стихов, отгадывании загадок.

Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- регуляция тонуса мышц; обогащение словарного запаса, его активизация;
- развитие грамматического строя речи; коррекция психоэмоционального состояния; автоматизация звуков; развитие внимания, памяти;
- умение ориентироваться и выполнять инструкции.

Отбор содержания коррекционной работы, инновационных приемов осуществлялся на основе изученной литературы, представленной в таблице. «Материально-техническое обеспечение программы».

2.12. Рабочая программа воспитания.

2.12.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного

идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов Росси.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.12.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей

образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее,

обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Таблица 6.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Таблица 7.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.12.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.12.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклада МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей),

субъектов социокультурного окружения МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка».

Основные характеристики МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Таблица 8.

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия:	Личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся: - в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний); - в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений); - в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).
Миссия	Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы подчинены основной воспитательной цели. Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Так же принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в ДОУ. Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог опирается на ведущую деятельность ребенка. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относится к каждому

	своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания. Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности. Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	Современное трехэтажное здание, построенное в рамках федерального проекта «Димография». Фосад здания оформлен в яркими цветовыми понеляли, главный вход оформлен изображениями игрушек. Символикой МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка» является мультипликационный герой Чебурашка. Территория детского сада украшена в летнее время разноцветными флажками,в зимнее время арт-елками, новогодними банерами и герляндами. Прогулочные площадки оформлены в тематическом стиле: «Лесноя тропа», «Морское путишествие, «Сельский дворик», «Игрушки», «В мире профессий», «Игры нашего двора» «Сенсорная лаборатория». Коллектив детского сада имеет свою отличительную особенность – форменная одежда класического стиля: юбка «Карандаш» коричневого цвета, белая блуза и платок.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам	Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагогические работники в процессе взаимодействия должны: - начинать общение с приветствия; - проявлять внимательность, тактичность, доброжелательность, желание помочь; - выслушивать объяснения или вопросы внимательно, не перебивая говорящего, проявляя доброжелательность и уважение к собеседнику; - относиться почтительно к людям преклонного возраста, ветеранам, инвалидам, оказывать им необходимую помощь;

	- высказываться в корректной и убедительной форме, если потребуется, спокойно, без раздражения повторить и разъяснить смысл сказанного; - выслушать обращение и уяснить суть изложенной проблемы, при необходимости в корректной форме задать уточняющие вопросы; - разъяснить при необходимости требования действующего законодательства и локальных актов по обсуждаемому вопросу; - принять решение по существу обращения (при недостатке полномочий сообщить координаты полномочного лица). Педагогические работники должны прилагать все усилия, чтобы поощрить законных представителей активно участвовать в воспитании их ребёнка и поддерживать тем самым процесс воспитания и обучения, гарантируя выбор самой оптимальной и подходящей для их ребёнка формы работы. Педагогические работники в процессе взаимодействия с коллегами: - поддерживают атмосферу коллегиальности, уважая их профессиональные мнения и убеждения; готовы предложить совет и помощь коллегам, находящимся в начале своего профессионального пути; - поддерживают и продвигают их интересы; - помогают друг другу в процессе взаимного оценивания, предусмотренного действующим законодательством и локальными актами ДОУ. В ДОО разработано «Положение об этике общения в родительских чатах в социальных сетях и мессенджерах»
Ключевые правила ДОО	- уважение человеческого достоинства, охрана жизни и здоровья; - свободное выражение собственных взглядов и убеждений; - развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; - поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; - бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОУ основной образовательной программой дошкольного образования; - пользование имеющимися в ДОУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;

	- получение дополнительных образовательных услуг;
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	Традиционным является проведение: государственные праздники: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства» «День России», «День государственного флага», «День конституции» «День прав человека»; сезонные праздники: «Осень», «Новый год», «Колядки», «Масленица», День защиты детей», «День знаний»; тематические мероприятия («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «ПДД»); социальные мероприятия: «День воспитателя и всех дошкольных работников», «День матери», «День пожелых», «День отца», «День учителя», «День инвалида», «День семьи, любви и верности» и экологических акций («Эколята, «Чистые дорожки», «Древонасаждение» События: «День космонавтики», «День смеха», «День рождения детского сада» Региональный компанент: «Вороний день», «День образования ХМАО-Югры», «День образования Кондинского района».
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	Для всестороннего развития и рациональной организации воспитательной работы в ДОУ оборудованы такие помещения, как музыкальный зал, групповые помещения, методической кабинет, спортивная площадка, групповые участки, на территории детского сада зелёные насаждения, клумбы. В учреждении создано единое пространство, гармонично используется среда групповых комнат, кабинетов и залов, территория образовательного учреждения - это своеобразная визитная карточка, составляющая образовательного пространства дошкольного детства. Коллектив детского сада стремится сделать игровые площадки и участки не только красивыми, но и полезными в плане всестороннего развития детей. В группах созданы: центр искусств, литературный центр, центр грамотности и письма, центр математики и манипулятивных игр, центр науки и естествознания, центр песка и воды, центр сюжетноролевых (драматических) игр, центр строительства, центр кулинарии, открытая площадка, центр шахматной игры, центр сенсорного развития, Уголок уединения, центр речевого развития, центр физического развития.

	Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Родины «Россия», «Моя семья», «Моя малая родина», «Мой детский сад», «Мой округ». В групповых приемных размещены магнитно-грифельные панели и информационные стенды. Развивающая предметно-пространственная среда в нашем дошкольном учреждении расширяет границы: в фойе оформлена фотозона, центр английского языка, информационный стенд, направленный на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, информационный стенд «В мире животных», информационный стенд «Достопримечательности мира», фотовыставка «Вокруг света», Оформлена стена «Веселый счет», «Геометрические фигуры», создан центр «Лента времени», «Алфавит», миниигровой уголок. На сегодняшний день развивающая среда в нашем Центре развития ребёнка имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к современным требованиям сегодняшнего дня.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	МАДОУ «ЦРР- детский сад «Чебурашка» расположен на территории пгт. Междуреченский, Кондинского района, который является муниципальным образованием ХМАО –Югры. На территоии преимущественно проживают люди национальностей: ханты, манси и русские. Особенностями Кондинского района являюся природные богатства и национальный калорит. МАДОУ «ЦРР- детский сад «Чебурашка» сотрудничает с социальными партнерами: МБОУ Междуреченская СОШ Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Кондинская районная больница» Муниципальное учреждение культуры «Кондинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» ОГИБДД ОМВД России по Кондинскому району Филиал казенного учреждения ХантыМансийского автономного округа - Югры «Центроспас-Югория» по Кондинскому району МБУ ДО РДЮСШ

2.12.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка». Они определяют:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.12.3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка» выделены общности:

профессионально-родительская общность

детско-взрослая общность

детская общность.

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально - родительского сообщества и детско-взрослой общности должны:

быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1) педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

2) улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

6) уважительное отношение к личности воспитанника;

7) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

8) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

9) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

12) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

13) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

14) соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

Профессионально-родительская общность включает педагогов и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Направление воспитания: патриотическое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;

-знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;

- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;

- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;

- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;

- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;

- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;

Детско-взрослая общность:

- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. Профессионально-родительская общность:

- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;

- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.

Детская общность:

создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;

- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;

- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);

- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;

- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;

- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;

- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»).

По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);

- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Направление воспитания: духовно-нравственное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;

- организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;

- создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

- организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.

Детская общность:

- создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце», «Старость в радость», «Мы рядом».

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;

- организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);

- создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;

- приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание»

Планируемые результаты воспитания

- различает основные проявления добра и зла;
- принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;
- правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;
- обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора

Направление воспитания: социальное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с правилами поведения в ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. **Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)**
- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;
- создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.

Планируемые результаты воспитания

- различает основные проявления добра и зла,
- принимает и уважает ценности семьи и общества;
- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- принимает и уважает различия между людьми;
- освоил основы речевой культуры;

- проявляет дружелюбие, доброжелательность;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Направление воспитания: познавательное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;
- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

Детская общность:

- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ;

Планируемые результаты воспитания

- проявляет любознательность, умеет наблюдать;
- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании;

обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;

- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);

- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;

- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;

- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;

- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);

- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Направление воспитания: физическое и оздоровительное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;

- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность:

- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;

- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.

- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.

Детская общность:

- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

Профессионально-родительская общность:

- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):

- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;

- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.

Планируемые результаты воспитания

- владеет основными навыками личной гигиены;

- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

Направление воспитания: трудовое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО):

- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;

- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;

- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека. Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность:

- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;

- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.

- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;

- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;

- развивать навыки самообслуживания у детей.

Детская общность:

- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);

- организовывать дежурство по группе;

- организовывать проекты в различных тематических направлениях;

- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;

- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.

Планируемые результаты воспитания

- понимает ценность труда в семье и в обществе;

- уважает людей труда, результаты их деятельности;

- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания: эстетическое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;

- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;

- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;

- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);

- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики. Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

- показывать пример культурного поведения.

Детская общность:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);

- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; - организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;

- создавать музейные уголки в ДОО;

- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;

- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

Планируемые результаты воспитания

- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;

- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.12.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

2.12.3.5. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События в МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка» проводятся в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов;

проекты воспитательной направленности;

праздники;

общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

свободная игра;

свободная деятельно

События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

Таблица 9.

события	**формы, приёмы работы с детьми**
режимные моменты	
Конфликтная ситуация между детьми	беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки»
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей	Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова»

Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок»
Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина»
Тревога ребёнка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
традиции утренней встречи детей	
Утро радостных встреч	Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
индивидуальные беседы	
Ребенка не берут в игру	Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
Ребенок не уступает	«Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам «Правдивость» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека - беседа «Просим прощения»
Ребенок обманывает	Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек - беседа «Правдивость»
Ребенок устраивает истерики	дети - буклет «Как бороться с детской истерикой»
Ребенок за все переживает	Консультация «Тревожные дети»

События

Период	**Возраст**	**Государственные и народные праздники, памятные даты**
Сентябрь	2 – 3 года	
	3 – 4 года	
	4 – 5 лет	

	5 – 6 лет	День окончания Второй мировой войны – 3 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников– 27 сентября
	6 – 7 лет	День знаний- 1 сентября; День окончания Второй мировой войны – 3 сентября; Международный день распространения грамотности – 8 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября
Октябрь	2-3 года	Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – третье воскресенье октября
	4-5 лет	Международный день пожилых людей – 1 октября; Международный день музыки – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – третье воскресенье октября
	3-4 года	Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – третье воскресенье октября
	5-6 лет	Международный день пожилых людей – 1 октября; Международный день музыки – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – третье воскресенье октября
	6-7 лет	Международный день пожилых людей – 1 октября; Международный день музыки – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День учителя – 5 октября; День отца в России – третье воскресенье октября
Ноябрь	2-3 года	День матери в России – последнее воскресенье ноября
	3-4 года	День матери в России – последнее воскресенье ноября
	4-5 лет	День народного единства – 4 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября
	4-5 лет	День народного единства – 4 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября
	5-6 лет	День народного единства – 4 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября
	6-7 лет	День народного единства – 4 ноября; День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России – 8 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября; День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября
Декабрь	2-3 года	Международный день художника – 8 декабря; Новый год – 31 декабря
	3-4 года	Международный день художника – 8 декабря; Новый год – 31 декабря

	4-5 лет	День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря; Международный день художника – 8 декабря; Новый год – 31 декабря
	5-6 лет	День неизвестного солдата – 3 декабря; Международный день инвалидов – 3 декабря; День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря; Международный день художника – 8 декабря; День героев Отечества – 9 декабря; День Конституции Российской Федерации – 12 декабря; Новый год – 31 декабря
	6-7 лет	День неизвестного солдата – 3 декабря; Международный день инвалидов – 3 декабря; День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря; Международный день художника – 8 декабря; День героев Отечества – 9 декабря; День Конституции Российской Федерации – 12 декабря; Новый год – 31 декабря
Январь	2 – 3 года	
	3 – 4 года	
	4 – 5 лет	
	5 – 6 лет	День снятия блокады Ленинграда – 27 января
	6 – 7 лет	День снятия блокады Ленинграда – 27 января; День памяти жертв Холокоста – 27 января;
Февраль	2 – 3 года	День Российской науки – 8 февраля;
	3 – 4 года	День Российской науки – 8 февраля; День защитника Отечества – 23февраля
	4 – 5 лет	День Российской науки – 8 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23февраля
	5 – 6 лет	День Российской науки – 8 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23февраля
	6 – 7 лет	День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве – 2 февраля; День Российской науки – 8 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – 15 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23февраля
Март	2 – 3 года	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта
	3 – 4 года	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта
	4 – 5 лет	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта

	5 – 6 лет	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта
	6 – 7 лет	Международный женский день – 8 марта; День воссоединения Крыма с Россией – 18 марта; Всемирный день театра – 27 марта
Апрель	2 – 3 года	
	3 – 4 года	
	4 – 5 лет	День Космонавтики – 12 апреля
	5 – 6 лет	День Космонавтики – 12 апреля
	6 – 7 лет	День Космонавтики – 12 апреля
Май	2 – 3 года	День Победы – 9 мая
	3 – 4 года	День Победы – 9 мая
	4 – 5 лет	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9 мая
	5 – 6 лет	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9 мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая
	6 – 7 лет	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9 мая; День детских общественных организаций России – 19 мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая
Июнь	2 – 3 года	День защиты детей – 1 июня
	3 – 4 года	День защиты детей – 1 июня
	4– 5 лет	День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня;
	5 – 6 лет	День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22 июня
	6 – 7 лет	День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22 июня
Июль	2 – 3 года	День семьи, любви и верности – 8 июля
	3 – 4 года	День семьи, любви и верности – 8 июля
	4 – 5 лет	День семьи, любви и верности – 8 июля
	5 – 6 лет	День семьи, любви и верности – 8 июля
	6-7 лет	День семьи, любви и верности – 8 июля
Август	2 – 3 года	День физкультурника – 12 августа
	3 – 4 года	День физкультурника – 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа
	4 – 5 лет	День физкультурника – 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа; День российского кино – 27 августа

Август	5 – 6 лет	День физкультурника – 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа; День российского кино – 27 августа
	6 – 7лет	День физкультурника – 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа; День российского кино – 27 августа

2.12.3.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и т.д.), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2 – 4 года	**4 – 5 лет**	**5 – 6 лет**	**6-7 лет**
Патриотическое направление воспитания			
- игра-путешествие - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)		- игра-путешествие, - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) - создание мини-музеев, проблемные ситуации	- игра – эксперимент, игра-путешествие - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-

		музеев, проблемные ситуации
Духовно – нравственное направление воспитания		
- Игра - просмотр, рассматривание, чтение - создание ситуаций - загадки, беседа	- Игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуаций - загадки, беседа - разыгрывание ситуаций - просмотр мультфильмов	- Игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуаций - викторина, загадки - беседа - разыгрывание ситуаций - просмотр мультфильмов
Социальное направление воспитания		
- игра - просмотр, рассматривание - создание ситуаций - загадки, беседа, чтение	- игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение -создание ситуаций - загадки, беседа	- игра -просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуаций - викторина, загадки - беседа - конкурсы, смотры - экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры
- сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали		
Познавательное направление воспитания		
Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) - наблюдения игры с конструктором - сенсорные игры	**Познавательно – исследовательская деятельность** - игра – эксперимент, - игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) - наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование создание мини-музеев	**Познавательно - исследовательская деятельность** (творческая, исследовательская, нормативная) - игра – эксперимент, игра-конструирование, играпутешествие - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-

	проблемные ситуации поручения дежурства	музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство
- чтение, заучивание наизусть - рассматривание иллюстраций - игра – имитация - обсуждение – беседа	- чтение, заучивание наизусть - рассматривание иллюстраций - инсценирование, драматизация, игра – имитация - обсуждение – беседа - сочинение сказок, историй - сюжетные игры по мотивам произведений	
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады		
- игра - создание ситуаций (беседа, рассказ) - загадки - рассматривание - закаливание - чтение художественной литературы - культура питания культура здорового образа жизни в семье	- игра - создание ситуаций (беседа, рассказ) - загадки - рассматривание, обсуждение закаливание - чтение художественной литературы - культура питания - культура здорового образа жизни в семье	игра - создание ситуаций (беседа, рассказ) - викторина, загадки - рассматривание, обсуждение - закаливание - чтение художественной литературы - культура питания - культура здорового образа жизни в семье
Трудовое направление воспитания		
1.Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) 2.Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате 3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	1.Самообслуживание 2.Хозяйственно бытовой 3.Труд в природе 4.Поручения, дежурство 5.Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения 6. Экскурсии, целевые прогулки	1.Самообслуживание 2.Хозяйственно бытовой 3.В природе 4.Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
Эстетическое направление воспитания		
1.Рисование, лепка, коллективные работы) 2.Рассматривание картинок,	1.Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) 2.Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) - Творческие	1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений

иллюстраций, народных игрушек) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игр	мастерские - Фольклорные фестивали - Календарно-обрядовые праздники 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы	к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) 2. Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы

2.12.3.7. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, поселка и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста

2.12.3.8. Социальное партнерство.

Содержание образовательного процесса ДОО строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума на детей дошкольного возраста. Учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

Наименование органа	**Функции**
МБОУ Междуреченская СОШ	Обеспечение преемственности в воспитании и обучении детей. Выстраивание системы взаимодействия детского сада, школы, семьи и общественности, направленной на повышение качества образования и воспитания детей, их социальную защиту.
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Кондинская районная больница»	Осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенических условий в Учреждении, медицинским осмотром воспитанников, вакцинацией детей. Профилактика инфекционных заболеваний: проведение иммунизации, профилактические прививки, проведение противоэпидемической работы.
Муниципальное учреждение культуры «Кондинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»	Создание единой системы работы по приобщению ребенка к книге, воспитанию будущего читателя, приобщение детей к культуре чтения детской литературы, знакомство с творчеством детских писателей. Создание у ребенка целостного представления об окружающем мире, развитие познавательной мотивации.
Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Осуществление интегрированного подхода к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель»
ОГИБДД ОМВД России по Кондинскому району	Профилактика и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма и формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения, повышение ответственности родителей за соблюдением детьми правил дорожного движения
Филиал казенного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центроспас-Югория» по Кондинскому району	Проведение профилактической работы с воспитанниками по пожарной безопасности (на основании соглашения)

Активного взаимодействия с социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.12.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.12.4.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Учреждении дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (тьютор, ассистент).

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного

образования, адаптивных коррекционноразвивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: ДОУ полностью укомплектовано кадрами.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

2.12.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе **институтвоспитания.рф**.

Методическое обеспечение воспитательной деятельности:

Учебно-методический комплект по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования, комплект состоит из 17 книг:

- три книги для детей 3–4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»);
- четыре книги для детей 4–5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»);
- пять книг для детей 5–6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»);
- пять книг для детей 6–7 лет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).

2.12.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп

(воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детскородительских

группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Психолого-педагогическия условия Программы:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным

особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска,

использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

п.31.3. ФОП ДО Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного

процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

содержательно насыщенная;

трансформируемая;

полифункциональная;

доступная;

безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудия, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;

оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В детском саду функционируют:

Групповые помещения – 28.

Спортивный зал – 4.

Музыкальный зал – 4.

Методический кабинет – 4.

Медицинский кабинет – 4.

Спортивная площадка – 4.

Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 26.

Миниогород – 4.

Детский сад имеет четыре отдельно стоящих корпуса расположенных на территории пгт. Междуреченский в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждений нет. В ближайшем окружении расположена «Тропа здоровья», МБОУ Междуреченская СОШ.

В ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений.

Логопедический кабинет – 5.

Кабинет педагога – психолога – 4.

Изостудия – 4.

Сенсорная комната – 3.

Шахматный кабинет – 2.

Фотозона – 3.

Выставочное пространство – 4.

Авто городок– 1.

Футбольное поле – 1.

Зона отдыха для родителей с детьми – 1.

Бассейн – 1.

Соляная комната – 1.

Музей – 1.

ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами

Условия для развития детей 1 года - 8 лет

Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы. ноутбуки.

Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной

материал.

Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

Физкультурном зале, представлено разнообразное спортивное оборудование, тренажёры, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

На территории детского сада имеется спортивная площадкя, стационарное спортивно - игровое оборудование, малые архитектурные формы.

Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы центры двигательной активности, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки. Имеется спортивноигровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, кегли, кольцебросы, маты, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

Условия для познавательного развития детей

Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.

В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

Имеются образцы предметов народного быта.

Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

В группах старшего дошкольного возраста организованы центры «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

Условия для художественно - эстетического развития детей

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и

цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: пальчиковые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

Условия для музыкальной деятельности: - музыкальный зал, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен, проектор, экран, детские костюмы.

Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

Условия питания воспитанников

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню, которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин.

Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов

При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи в подъёме людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

- На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.
- Пандус.
- Возможность въезда личного автотранспорта для родителей ребёнка с ДЦП на территорию учреждения.
- Имеются расширенные двери для инвалидов – колясочников.
- Туалет для инвалидов на 1 этаже.

Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими

- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.

- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.

В детском саду функционирует 1 кабинет логопеда с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпателя, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные, тетради для индивидуальной работы с детьми.

В кабинете педагога – психолога, имеется дидактический и игровой материал, детские столы и стулья, массажные шарики су – джок, массажные мячики, коробка с кинетическим песком, игрушки театра, деревянный конструктор, материал для развития мелкой моторики, метафорические карты, уголок развития эмоций, мягкие паззлы, деревянные вкладыши, мягкие коврики, сенсорные дорожки, стеклянный мальберт.

В физкультурном зале имеются корригирующие дорожки, сухой бассейн с мячами для релаксирующих упражнений, «Тактильные островки», тактильная дорожка «Змейка», степы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты.

В музыкальном зале, имеется пианола, сентизатор. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен, проектор, экран, детские костюмы.

В детско сад имеется медицинский кабинет, процедурный кабинет с медицинским оборудованием для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замена блюд, при предоставлении справки от аллерголога с перечнем продуктов, вызывающих пищевую аллергию. Кроме того, по заявлению родителей, в соответствии с медицинскими показаниями и состоянием здоровья ребёнка, может быть предоставлен комплекс легко усваиваемых блюд с сохранением калорийности. При приготовлении блюд соблюдается принцип «щадящего питания»: для тепловой обработки применяется варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление на пару, приготовление в пароконвектомате. Не допускается жарка.

Программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе:

- расходных материалов,
- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, м
- етодическую литературу,
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- услуг связи,
- информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка» соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4).

*Размещён в приложении 7.

Примерный перечень художественной литературы п. 33, п. 33.1. раздел IV ФОП ДО	Малые формы фольклора Русские народные сказки Былины Сказки народов мира Произведения поэтов и писателей России Литературные сказки Произведения поэтов и писателей разных стран
Примерный перечень музыкальных произведений п. 33, п. 33.2. раздел IV ФОП ДО	Слушание. Пение Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения Этюды Танцы, пляски Характерные танцы Хороводы Музыкальные игры Игры с пением Музыкально-дидактические игры Инсценировки и музыкальные спектакли Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах
Примерный перечень произведений изобразительного искусств п. 33, п. 33.3.	Иллюстрации, репродукции картин Иллюстрации к книгам

раздел IV ФОП ДО	
Примерный перечень анимационных произведений п. 33, п. 33.4 раздел IV ФОП ДО	*Примерный перечень анимационных произведений для реализации программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.33.4) для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

3.3. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее

самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

3.4.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	09.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	18.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1 до 2 лет	10 минут
	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1 до 2 лет	20 минут
	от 2 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

* Планирование занятий групп раннего возраста и дошкольных групп размещено в приложении 8.

3.4.2. Количество приемов пищи

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

3.4.3. Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Холодный период года

Содержание	**Время**	
	1 год-1,5 года	**1,5 лет-2 года**
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.00-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	
Занятие 2 (в игровой форме по	13.50-14.00	-

подгруппам)	14.10-14.20	
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Теплый период года

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.00 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-

Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

3.4.4. Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Холодный период года

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 -9.10 9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00

Теплый период года

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

3.4.5. Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.00	9.00-10.05	9.00-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.05	10.15-12.15	10.50-12.20
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

подъем детей, закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Теплый период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.20-12.00	9.20-12.00	9.20-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психо - эмоциональных особенностей обучающихся.

Режим работы ДОО: 12 часов с 7.00 до 19.00; пятидневная рабочая неделя
Продолжительность учебного года:
Начало учебного года: с 01.09. 2025г.
Окончание учебного года: 31.05.2026г.
Количество недель в учебном году: 36 недель
Продолжительность учебной недели 5 дней (понедельник - пятница)
Летний оздоровительный период с 01.06. 2026г. по 31.08.2026г.
С 29.12.2025г. по 16.01.2026г. проводится воспитательно-образовательная работа художественно-эстетического, оздоровительного цикла.
Праздничные (выходные) дни согласно производственному графику.

Таблица 10

1.	Начало учебного года	1 сентября 2025г.
2.	Воспитательно-образовательная работа художественно-эстетического, оздоровительного цикла	С 08.01.2025г. по 09.01.2025 г.
3.	Окончание учебного года	31 мая 2026г.
4.	Продолжительность учебного года	36 недель
5.	Выпуск детей в школу	29 мая 2026г.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

Таблица 11

Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда;
Февраль	

2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля	День российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день;
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
2 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства

Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря	Международный день художника;
9 декабря	День Героев Отечества;
12 декабря	День Конституции Российской Федерации;
31 декабря	Новый год

VI. Дополнительный раздел

5.1. Краткая аннотация Программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в МАДОУ «ЦРР - детский сад «Чебурашка» разработана «Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ЦРР - детский сад «Чебурашка»

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

ООП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 1 года до прекрощения образовательных отношений.

Образовательная программа ДОУ:

- обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 1 года до прекрощения образовательных отношений, в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Для детей – инвалидов и детей с ОВЗ.

- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

Для одарённых детей.

- обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные категории детей.

От 1 года до 2 лет – ранний возраст

От 2 лет – до 3 лет – ранний возраст

Дошкольный возраст.

От 3 лет до 4 лет

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

От 7 лет до 8 лет

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

Используемые Примерные программы

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие программы:

- Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
- Программа «Центр игравой поддержки»
- Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре

ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»
- Программа дошкольного образования для детей 2-4 лет «Логоритмика»
- Программа для детей среднего дошкольного возраста по экспериментальной деятельности «Удивительноеное рядом»
- Программа «Шахматное королевство»
- Общеразвивающая программа «Театральная деятельность в детском саду»

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы в работе с семьями воспитанников:
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе

Формы сотрудничества с семьёй

Консультирование родителей, индивидуальные беседы.
Общие и групповые родительские собрания.
Приобщение родителей к реализации тематического периода.
Дни открытых дверей, открытые просмотры образовательной деятельности.
Анкетирование.
Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
Совместные с родителями выставки.
Издательская деятельность для родителей: выпуски раздаточной информации в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.
Совместная деятельность: проекты, семинары, семейный театр.

В компонент ДОУ включены традиционные мероприятия:
- проведение мероприятия для родителей «Первокласные родитель» - 1 раз в год;
- круглый стол для родителей выпускных групп - 1 раз в год;
- Отчетное мероприятие «Феерверк талантов»
- ежегодное социологический опросудовлетворенности родителей (законных

представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

Исследование социального статуса семей воспитанников

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Центр игровой поддержки ребёнка»

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Одним из важнейших направлений в работе современного дошкольного образовательного учреждения является поддержка семьи в вопросах развития, воспитания и социализации детей раннего возраста.

Ранний возраст является самым благоприятным периодом для того, чтобы заложить основы развития человека как личности. От рождения до 3 лет ребёнок проходит половину своего интеллектуального развития, т.е. именно эти первые годы в огромной степени зависят от взрослых, от того, что они предпримут для развития ребёнка, т.к. возможность развиваться не остается неизменной. Ранний возраст признан особо важным периодом в развитии ребёнка, который Е.О.Смирнова называет возрастом «нераскрытых резервов». Как подчеркивал Л.С.Выготский, ранний возраст «сензитивен во всём». Именно в этот период развитие ребёнка исключительно зависимо от социальных условий его жизни.

Идеи раннего развития пропагандируются в СМИ, рынок книжной продукции переполнен литературой по так называемому «раннему развитию способностей». У родителей возникает мысль о том, что чем раньше начнется непосредственная подготовка ребенка к школе, тем лучшие результаты она принесет. Но отсутствие у родителей информативных представлений и достоверных знаний о возрастных возможностях и потребностях ребенка, педагогически и психологически оправданных методах его воспитания и обучения, их попытки взаимодействовать с ребенком и придать этому взаимодействию развивающий характер сводятся к механическому приобретению знаний и умений, зачастую не пригодных для усвоения ребенком раннего возраста. Между тем уникальность раннего возраста определяется совсем другими основаниями. Это период формирования доверительных и продуктивных контактов ребенка с миром, в том числе со взрослыми.

В современном обществе отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Одна из мер, обеспечивающих более успешное их развитие, - предоставление государством возможности воспитания детей раннего возраста.

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не только фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой.

В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение,творческая позиция и многие другое. Причём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют непременного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

В МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Чебурашка» с 2020 года начал работать Центр игровой поддержки ребенка (далее - ЦИПР), он является первой ступенью дошкольного образования. Именно здесь малыш приобретает первые социальные навыки, развивает свою познавательную деятельность, учится общению. Данное структурное подразделение включает работу с родителями и семьей, что позволяет своевременно

обнаружить проблемы у ребенка, оградить личность от психологически неблагоприятных факторов, познакомить родителей с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Данная программа направлена на создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала детей раннего возраста от 10 месяцев до 3 лет, а также психолого-педагогической поддержки родителей, повышение уровня родительской компетентности в деле воспитания и развития детей на базе детского сада.

При этом ЦИПР посещают дети, которые приходят в детский сад впервые и те, кто планирует посещать детский сад.

Организация игровой поддержки ребенка – уникальная форма организации дошкольного образования для родителей, заботящихся о своих детях. Далеко не все современные родители, не смотря на многообразие возможностей получения информации о воспитании и развитии ребенка, имеют четко выработанную и осознаваемую концепцию становления маленького человека.

При игровой поддержке ребенка первых трех лет жизни заметный эффект может быть достигнут только при комплексном взаимодействии: ребенок – педагог – родитель.

Именно поэтому – это возможность:

- получения компетентной помощи по сложным вопросам воспитания и развития;
- наблюдения за детьми, в рамках целенаправленно созданного социального взаимодействия со сверстниками;
- обмена, пусть небольшим, но уже опытом воспитания ребенка;
- получения необходимых родителям педагогических умений и навыков;
- эффективной стимуляции речевого и умственного развития малыша;
- активного исследования окружающего мира, и формирования к нему чувства безопасности и доверия;
- безболезненной адаптации к детскому саду;
- для родителей — это уникальная возможность стать частью системы дошкольного воспитания, принять активное участие в жизни детского сада;
- для педагогов ДОУ — это возможность повысить престиж учреждения в глазах родителей, построить с ними доверительные отношения.

Задача педагога - обратить внимание родителей на важность целенаправленного развития потенциальных возможностей ребенка, помочь создать условия, которые помогли бы заложить основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

Программа ЦИПР обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 10 месяцев до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно эстетическому.

Воспитателями создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям.

То, чему ребенок сможет научиться в течение первых трех лет, он будет использовать всю последующую жизнь. Потребность в ярких впечатлениях в совокупности с активным желанием познать окружающий мир становится основой для формирования потребности в общении со взрослым, которая определяет активное поведение развивающейся личности, так как полноценное эмоционально насыщенное общение – важное условие для психического здоровья ребенка, формирования речевых навыков, ведущих видов деятельности (предметной и игровой), для формирования активности ребенка.

1.2.Актуальность, цель и задачи, обоснование значимости программы

Образовательные учреждения в рамках реализации задач Федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей», разработанного на период с 2018 по 2024 годы, ориентированы на создание условий для повышения компетентности родителей обучающихся в вопросах образования и воспитания, в том числе для раннего развития детей в возрасте до трех лет путем предоставления услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).

Цель программы: Повышение психологической и педагогической компетентности родителей в области воспитания, обучения, развития и взаимодействия с детьми, повышение эффективности семейной социализации дошкольников и адаптации через центр игровой поддержки ребенка.

Задачи программы:

1.Оказать необходимую психологическую, социально-педагогическую поддержку родителям (законным представителям) и детям.

2.Создать условия для гармоничного психического, физического и интеллектуального развития детей раннего возраста.

3.Содействовать социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада.

4.Обеспечить профилактическую и консультационную помощь родителям (законным представителям) по созданию развивающей среды в условиях семейного развития и воспитания.

5.Познакомить родителей (законных представителей) со способами применения различных видов игровых средств обучения, организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми.

Идея программы: организовать психолого-педагогическую деятельность, направленной на всестороннее развитие детей в возрасте от 10 месяцев до 3 лет на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий.

Новизна программы заключается в поиске внутренних источников развития дошкольного учреждения, перехода к рациональному использованию всех имеющихся ресурсов с целью увеличения охвата детей и повышения качества, доступности дошкольного образования.

Особенностью программы является создание педагогического пространства активного взаимодействия триады «ребенок – родитель – педагог», в котором ребенок получает опыт активного освоения мира в процессе различных видов деятельности. То, чему ребенок сможет научиться в течение периода раннего детства, он будет использовать всю последующую жизнь. Потребность в ярких впечатлениях в совокупности с активным желанием познать окружающий мир, становится основой для формирования потребности в общении с взрослым, определяющей активное поведение развивающейся личности. Полноценное эмоционально насыщенное общение – важное условие для психического здоровья ребенка, формирования речевых навыков, ведущих видов деятельности (предметной и игровой), для формирования активности ребенка.

Обоснование значимости программы.

Изменения, которые произошли в нашей стране, повлекли также за собой изменения привычного уклада жизни и не могли не отразиться на воспитательной среде в семье. В этой

ситуации необходимо внимание к семье со стороны специалистов социальных, медицинских и других организаций, ей нужно сопровождение и поддержка. В современном мире большое значение уделяется взаимодействию детского сада и семьи, идет перестройка системы дошкольного воспитания, целью которой является свободное развитие личности. Данная взаимосвязь позволяет выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей.

Психолого-педагогическая помощь определяется нами как комплекс коррекционно-развивающих и организационно-методических мероприятий, нацеленных на создание оптимальных условий психического и социального развития, развития его возможностей в процессе специально организованного взаимодействия с родителями и окружающим миром.

На современном этапе развития общества отчетливо проявляются проблемы воспитания в семье, правильности педагогического подхода к воспитанию ребенка. Непосредственное влияние на процесс воспитания детей имеют следующие характерные признаки семьи: структура, условия жизни, культурный потенциал, сфера деятельности, внутрисемейные отношения. Большое значение имеет также уровень педагогической культуры родителей.

Проблема психолого-педагогической поддержки семьи в воспитании дошкольника является актуальной, так как семья в современном мире претерпевает существенные изменения, выдвигающие ряд психолого-педагогических проблем: воспитание детей в приемной семье; необходимость разработки новых технологий поддержки неполных, в большинстве случаев семей; разработка и реализация технологий психологического и социально-педагогического сопровождения семьи и др.

Таким образом, имеется необходимость в:

- потребности получения психолого-педагогической помощи детям, не посещающим
ДОУ;

- проведении профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;

- информировании родителей в области современных игровых средств, предлагаемых на российском рынке и критериях их отбора;

- обучении родителей способам применения различных видов игровых средств и оборудования (ИСО), организации на их основе развивающих игр, а также методам игрового взаимодействия с детьми.

Основные направления программы:

1. Развитие познавательных способностей.
2. Развитие эмоционально-личностной, социальной сферы.
3. Развитие представлений об окружающем мире.
4. Развитие речи.
5. Развитие мелкой моторики.
6. Развитие творческих способностей.
7. Развитие сенсорных ощущений.
8. Развитие двигательной активности.
9. Развитие музыкального слуха и ритма.

1.3. Методологические принципы, используемые при создании программы

При создании программы были использованы следующие принципы:

1.**Принцип развития.** Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2.**Принцип самоценности** раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс из выполнения и их итоги радуют детей.

3.**Принцип деятельности.** Содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, вовлечение в разнообразные игры, в процессе которых у малышей развиваются познавательные способности, речь, мелкая и крупная моторика, разнообразные умения и навыки.

4.**Опора на игровые методы** – один из важных принципов Программы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5.**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребенка, отношение к нему как к самоценной личности – все это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6.**Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности – это предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

7.**Принцип полноты содержания образования.** Требования ФГОС ДО предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического.

8.**Принцип интеграции содержания образования.** Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможности ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.

9.**Принцип преемственности.** Принцип преемственности предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательной организации и семье.

10.**Принцип сотрудничества Организации с семьей** реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. Игры и занятия, описанные в Программе, могут быть организованы в домашних условиях.

1.4.Возрастные психофизические особенности детей раннего возраста.

Возрастные особенности до 1 года. Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Ио педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае знания особенностей его развития. Этот период жизни ребенка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического и даже социального развития.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200-3400 г. К 5-6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50-52 см, к году малыш подрастает на 20-25 см. Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съедать полагающуюся ему норму питания в отведенное для этого по режиму дня время. В этот период закладывается основа здорового образа жизни.

В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5-4 часов. В последующие шесть лет бодрствование возрастает всего на 2-2,5 часа. Это свидетельствует о совершенствовании процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный беспомощен. Он не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7-8 месяцев малыш актив, но ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4-5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5-5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9-10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (гы, кхы), в 4-5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30-50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие. «Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2-3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа.

Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5-6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужнбой ситуации может использовать простые слова (до 8-10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении с взрослым.

Возрастные особенности от 1 года до 2-х лет. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки).

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8~10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится»,

«испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. Сохраняется и развивается тип эмоционального взаимо-общения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит ужеиз200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе.

Возрастные особенности от 2-х до 3-х лет. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным

является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5.Планируемые результаты программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте. В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

1.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

2.Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

3.Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

4.Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого возникают первые игровые замещения.

5.Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

6.Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

7.С удовольствием двигается, ловко встраивается пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перепрыгивание и пр.).

2.Содержательный раздел

2.1.Теоретические положения программы

Исходными теоретическими позициями программы явилась концепция о генезисе общения ребенка М.И.Лисиной, развивающая положения культурно-исторической теории Л.С.Выготского, теории ведущей деятельности А.Н.Леонтьева, периодизация психического развития Д.Б.Эльконина. В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребенка раннего возраста являются общение со взрослыми и ведущая предметная деятельность.

Именно в данном возрасте закладываются наиболее важные фундаментальные человеческие способности и личностные качества, такие как любознательность, творческое воображение, целенаправленность, настойчивость, доверие к людям, уверенность в себе и другие.

В соответствии с ФГОС ДО учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

ФГОС ДО направлен на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В ФГОС ДО п 4.6. определены целевые ориентиры дошкольного образования к ним относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) (35, с. 27)

Программа игровой поддержки ребенка разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенции о правах ребёнка ;

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...");

- Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Уставом учреждения, другими нормативными документами.

Программа разработана с учетом основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка», разработанной с учетом Комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги», авторами Е.О.Смирновой, Л.Н.Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой.

Программа является нормативно-управленческим документом ДОУ и определяет содержание и организацию деятельности, направленной на психолого – педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития детей раннего возраста, а также определяет комплекс основных характеристик образовательной деятельности (объем, содержание и планируемые результаты)

Программа направлена на создание условий развития ребенка раннего возраста, открывающих возможности для:

- позитивной социализации;
- личностного развития;
- безболезненной адаптации к детскому саду;

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- запроса родителей,
- видовой структуры групп и др.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей раннего возраста в детском саду.

2.2.Этапы реализации программы

Срок реализации программы: 3 года – сентябрь 2020 – август 2025		
Формирующий этап	сентябрь-октябрь 2020г.	1.Составление календарно-тематического плана работы для групп раннего возраста 2.Укомплектование состава детей и педагогов 3.Прохождение педагогами курсов повышения квалификации

		4.Определение модели предметной игровой среды 5.Подготовка программно-методической базы
Основной этап	октябрь 2020г.-июль 2023г.	1.Проведение игровых сеансов 2.Погружение в игровую среду (ежедневно) 3.Разработка технологических карт игровых сеансов по направлениям развития (образовательным областям) 4.Разработка сборника игровых сеансов 5.Разработка методического пособия по организации ЦИПР 6.Внесение изменений в программу
Аналитический этап	август 2023г.	1.Систематизация и обобщение полученных результатов 2.Трансляция достигнутых результатов в различных формах (публикации, презентации; семинары; вебинары, конференции и др. формы

2.3.Содержание программы

Центр игровой поддержки ребенка – это возможность:

- получения компетентной помощи по сложным вопросам воспитания и развития;
- наблюдения за детьми в рамках целенаправленно созданного социального взаимодействия со сверстниками;
- обмена, пусть небольшим, но уже опытом воспитания ребенка;
- получения необходимых родителям педагогических умений и навыков;
- эффективной стимуляции речевого и умственного развития малыша;
- активного исследования окружающего мира, и формирования к нему чувства безопасности и доверия;
- безболезненной адаптации к детскому саду;
- для родителей — это уникальная возможность стать частью системы дошкольного воспитания;

Цель работы Центра игровой поддержки ребенка - развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в дошкольное учреждение.

Задачи деятельности Центра игровой поддержки детей:

- оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе игровой деятельности;
- обучение родителей способам применения различных видов игровых средств взаимодействия с детьми раннего возраста, обучение организации развивающих игр;
- консультирование родителей по вопросам создания развивающей среды в условиях семейного воспитания;
- разработка индивидуальных программ игровой поддержки и организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка раннего возраста (по необходимости).

Организация работы Центра игровой поддержки детей:

1.В ЦИПР принимаются все желающие дети в возрасте от 10 месяцев до 3 лет, а также дети дошкольного возраста, не посещающие детский сад и детей, имеющих нарушение в развитии.

2.В «Центре игровой поддержки ребенка» наполняемость групп при организации групповой работы с детьми не более 10 человек. В работе групп предполагается участие родителей (законных представителей). Для проведения занятий предполагается привлечение специалистов. Продолжительность групповой работы с детьми составляет не более 1 часа со сменой направлений деятельности.

3.Игровые сеансы проводятся 1 раз в неделю с 10 до 12 часов – среда и четверг.

4.Пятница - консультативный день, в том числе и в формате дистанционного консультирования при помощи технических средств связи.

5.Направления совместной деятельности взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей: развитие движений (физическое); оздоровительные гимнастики (дыхательная, ортопедическая, массаж, зрительная, пальчиковая и т.д.) – физическое; социальное развитие: коммуникативные игры, совместные и игры рядом (социально-личностное); познавательное развитие (предметная деятельность или занятия с дидактическим материалом, речевое развитие, сюжетно-ролевая игра) (познавательно-речевое); продуктивная деятельность вместе с родителями (художественно-эстетическое); музыкальное развитие (художественно-эстетическое).

Особенности проведения игровых сеансов. Занятия в группе направлены на психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, а также развитие эмоциональных отношений между мамой и малышом.

Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка.

В групповой совместной деятельности мы обогащаем восприятие малышей художественными впечатлениями, способствуем эмоциональному постижению им окружающей действительности, целенаправленно формируем изобразительные умения и навыки. Для разговоров, бесед с детьми подбираем произведения изобразительного искусства, в которых художественный образ доступен их пониманию и вызывает эмоциональный отклик.

В музыкально-художественной деятельности ребёнок накапливает чувственный опыт взаимодействия с этим сложным видом искусства. Он осваивает умение подпевать элементарные попевки, двигательно интерпретировать простейший метроритм.

Специалистами ЦИПР создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым достижением поставленных задач являются отношения между мамой (папой) и ребенком.

Игровой сеанс в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать ему. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении

его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

Алгоритм игрового сеанса:

- приветствие;
- знакомство с новым персонажем;
- музыкально – ритмические игры;
- взаимодействие с персонажем в игре;
- творческая продуктивная деятельность;
- игровая деятельность по инициативе ребенка, индивидуальная координации деятельности детей и взрослых педагогом;
- прощание.

Краткая характеристика основных частей игровых сеансов

1.Культура поведения.

Этикет – это установленный порядок поведения. Воспитывая ребенка раннего возраста, педагогам и родителям надо помнить, что они первые, кто должен умело, очень тонко и осторожно придать ребенку те черты и особенности, которые расцветут и окрепнут у него в дошкольном возрасте.

Именно в раннем возрасте должно быть положено начало этой воспитательной работе, так как чем позже она будет начата, тем труднее будет ее осуществить. Главное в воспитании детей раннего возраста — придерживаться принципов последовательности. Этот принцип реализуется в умении выполнять действия в определенном порядке: здороваться, прощаться, убрать игрушки, вымыть руки и т.д. Выработка хороших привычек у детей раннего возраста — важное условие формирования характера.

2.Свободная игровая деятельность.

В свободной игре дети совместно с воспитателями учатся взаимодействовать с игрушками, строить простые диалоги. Постепенно в свободной игре дети осваивают конструктивные партнерские отношения (катание мячика друг другу, кормление куклы, конструирование и т. д.).

В ходе свободной игры детей раннего возраста совместно с родителями осваивается и конструирование. Здесь формируется воспитание целенаправленных действий, умения играть. Обогащается сенсорный опыт детей: действуя со строительными материалами, они приобретают элементарные представления о форме, величине предметов, учатся ориентировке в пространстве.

3.Пальчиковые игры.

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

.Познавательно-исследовательская деятельность. Сенсорное развитие.

Формируются целенаправленные действия, умение играть. Обогащается сенсорный опыт детей: действуя со строительными материалами, они приобретают элементарные представления о форме, величине предметов, учатся ориентировке в пространстве. Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия начальной ступени познания окружающей действительности.

Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных

разновидностях величины (большой - маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Конструируя, ребенок учиться различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их модель (так в действии развивается анализ и синтез).

5.Познавательно-исследовательская деятельность. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.

Ранний возраст является важнейшим этапом в развитии речи ребенка. В связи с этим в системе всего педагогического процесса развитию речи и расширению ориентировки в окружающем должно быть уделено особое внимание.

В результате практических действий с предметами, сопровождаемых пояснением взрослого, дети получают большое количество речевых образцов. На фоне развития понимания речи взрослых начинает формироваться активное подражание их действиям и словам. Постепенно речь становится важнейшим средством передачи ребенку социального опыта и руководства его поведением.

Общие задачи развития речи детей раннего возраста — развивать понимание речи, способность подражания, накапливать словарь, развивать речь как средство общения с окружающими. Конкретное содержание задач в зависимости от возрастных особенностей в каждом полугодии второго года разное.

6.Художественное творчество

Включает в себя:

1. рисование мелками, гуашью, акварелью;
2. лепку из соленого теста;

Продуктивной деятельностью дети занимаются под руководством педагога. Тематика занятий, особенно в начале года, очень условна. Детям дается возможность познакомиться с материалами, т.к. многие из них впервые видят восковые мелки, кисточку и краски и т.д.

Основная задача занятий продуктивной деятельности – познакомить малышей со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями взаимодействия.

7.Музыкально – ритмическая часть.

Данная часть делится на 3 подчасти:

1. музыкально – ритмический круг, подвижные игры;
2. упражнения на развитие общей моторики детей;
3. игры на руках и коленях.

Музыкально – ритмический круг (хоровод) – это музыкально – литературная композиция, используемая в кругу и сопровождаемая движениями в соответствии с текстом. Педагог приглашает малышей в просторное помещение, где двигательная активность детей сможет проявиться в свободной мере. Педагог играет ведущую роль и являет собой пример для подражания. Литературный материал для композиции (потешки, прибаутки, стихи и песенки для малышей) педагоги подбирают так, чтобы слова и образы были поняты и зримы для детей. Этому помогают выразительные движения, жесты, мимика, голос, эмоции педагога и родителей.

Упражнения на развитие общей моторики детей – это комплекс упражнений, направленный на развитие основных физических движений, проводимый в игровой форме

(бег, ходьба, бросание).

Игры на руках и коленях – основная задача: создание эмоционально – тактильного взаимодействия родителя и ребенка, что, безусловно, способствует укреплению эмоциональных отношений. Эти игры доставляют радость и малышам.

8.Двигательная деятельность.

В раннем возрасте у ребёнка формируются нервная и костно-мышечная система, совершенствуется дыхательный аппарат, закладывается основы хорошего здоровья и полноценного физического развития.

В раннем дошкольном возрасте двигательный опыт детей чрезвычайно мал. В этот период ребёнок учится многому: осваивает ходьбу, разнообразные действия. Играя, ребёнок "незаметно" осваивает основные движения. При этом необходимо давать детям возможность учиться разнообразным способам действия, не требуя глубокой технической отработки.

Большое влияние на желание детей подвигаться оказывают подвижные игры. Подвижные игры вводятся постепенно, по мере освоения детьми предыдущей игры и по мере овладения основными движениями.

Эмоциональность достигается музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально ритмической гимнастики, образными упражнениями, сюжетными композициями.

9.Чтение сказок, театрализация.

Одним из главных источников познания действительности (событий, существующих и действующих лиц, образца поведения, характера героев и т.д.) являются сказки и их персонажи. Сказочные образы полны эмоциональной насыщенности, красочны и необычны, и в то же время просты и доступны для детского понимания, правдоподобны и реалистичны. Сказка появляется в жизни малыша с самого рождения. Учитывая такую роль сказок в жизни ребенка, педагог придает большое значение отбору и процессу рассказывания сказок. Сказка показывается в конце каждого месяца и является его логическим завершением. Произведение для рассказывания детям подбирается с особой тщательностью, учитывая возрастные особенности, время года и ценности, которые содержат в себе данные произведения.

Арт-технологии в работе с детьми и родителями ЦИПРа

В современном технологичном, напряжённом мире, необходимо сберечь здоровье наших детей, как физическое, так и эмоциональное, психическое. Поэтому, мы сочли возможным создать свою модель использования арт-технологий.

Арт-терапия является ценным инструментом в деятельности нашего ЦИПРа. Она представляет собой методику развития личности при помощи разных видов и форм искусства и творчества. Взаимодействие педагогов центра игровой поддержки и родителей малышей помогает в этом.

Мы не ставим своей целью сделать ребёнка художником или музыкантом. Арт-терапия направлена, в первую очередь, на решение психологических и педагогических проблем.

В арт-терапевтической работе может принимать участие практически каждый человек, независимо от своего возраста. Это не требует наличия у него способностей к творчеству.

Арт-терапия помогает устанавливать отношения между людьми. Посредством искусства, игровой терапии человек не только выражает себя, но и больше узнает о других.

Первый раз в детский сад – это стрессовая ситуация для неокрепшего организма ребенка. При правильно подобранном виде искусства укрепляется волевой и эмоциональный фон малышей. В процессе творчества тренируется умение

самовыражаться, происходит самоутверждение, удовольствие от полученного результата вызывает положительные эмоции. Большое количество положительных эмоций за день формирует оптимистичный настрой личности в жизни.

Сколько же еще пользы приносит арт-искусство? Родители, работая с ребенком, снимают психологическое напряжение, избавляются от отрицательных эмоций, налаживают близкий контакт, укрепляют родственные связи.

Безусловно, овладеть арт-терапией профессионально, прочитав соответствующую литературу, невозможно, но воспользоваться некоторыми ее приемами родителям стоит. И наша задача решаема:

- мы подскажем родителям, пришедшим на занятия в центр игровой поддержки ребёнка, что это такое,
- мы научим, как это делать,
- мы вместе увидим результат.

Чтобы воспитать в ребенке устойчивость к стрессовым ситуациям, любовь к прекрасному и к познавательной деятельности, а также развить умственные способности, мы используем такие приемы арт-терапии:

- игротерапия с использованием песка, воды, крупы, теста;
- терапия изобразительным искусством: рисование, лепка, аппликация, коллаж;
- танцедвигательная и музыкотерапия;
- природотерапия: наблюдение за животными и птицами.

Данная модель работы центра игровой поддержки ребёнка носит социализирующую и развивающую направленность. Она позволяет педагогу оценить детско-родительские отношения, особенности эмоциональной экспрессии родителя и уровень развития ребенка, что поможет наилучшим образом развитию отношений «педагог – родитель – ребёнок».

При игровом сеансе арт-терапии необходимо:

работать совместно, но каждый над своим делом;

часто смотреть в глаза ребёнка;

помогать малышу при необходимости;

не отвлекаться от работы;

сохранять спокойствие всегда;

создать приятную атмосферу (при необходимости включить тихую музыку или голоса природы);

обсудить процесс по его окончании;

дать положительную оценку детскому творчеству.

В работе с детьми и родителями следует учитывать, что арт-искусство обеспечивает удерживание, благодаря чему ребенок и родитель могут безопасно взаимодействовать друг с другом и получать при этом удовлетворение, располагаясь рядом на детских стульчиках. Участие в ЦИПР как матерей, так и отцов очень ценно.

Предлагая изобразительные материалы, соответствующие возрасту ребенка, и используя не директивные варианты работы, педагог побуждает родителя следовать за ребенком, воздерживаться от поучений и вмешательства в его игру. Создание изобразительной продукции дополняется установлением отношений, взаимодействием и наблюдением. Мы предоставляем ребенку и родителю такие материалы и организованные виды совместной деятельности, которые наилучшим образом ещё и способствуют развитию их отношений.

Свободная игра в детско-родительской группе также стимулирует взаимодействие между родителями и обмен мнениями по поводу подходов к воспитанию. Она облегчает взаимодействие между детьми, в то время как родители находятся рядом.

Работа в центре игровой поддержки с использованием песочной терапии, игр с крупой, тестом, водой способствует развитию взаимного доверия и навыков участия в совместной деятельности, соблюдению очередности действий, развитию близости и взаимной привязанности, а также получению опыта сепарации, то есть эмоционального отделения детей от родителей.

Предметно-развивающая среда ЦИПР предусматривает наличие образных и двигательных игрушек, пирамидок, и разного оборудования - костюмы, кухня, кукольный домик, песочница, ёмкости для воды и крупы с набором сачков и игрушек для вылавливания, кубики для строительства, мольберты. На отдельных столах разложены соответствующие возрасту детей пазлы, кубики с разрезными картинками, различные рамки-вкладыши, отдельно расположен книжный уголок, мягкий уголок отдыха, используемый в том числе и для организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми.

Встречи в ЦИПР имеют определённый игровой ритуал: начинаются с песенки «Встречалочка», завершаются песенкой «Прощалочка». Использование танцедвигательной и музыкотерапии на протяжении игрового сеанса в ЦИПР способствуют положительному настрою всех участников занятий.

Все используемые в арт-терапии материалы подобраны с учетом уровня развития ребенка и применяются для усиления коммуникации. Ограничения касаются в основном проявлений контролирующего поведения со стороны родителей и небрежного обращения с изобразительными средствами.

Консультационный пункт предназначен для родителей детей дошкольного возраста, в том числе и не посещающих дошкольную организацию.

В консультационном пункте предоставляется родителям помощь на бесплатной основе. Здесь родители могут получать помощь по различным интересующим их

Содержание работы консультативного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям и детям в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;

- оказание консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;

- оказание содействия в социализации детей;

- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей

- обеспечение взаимодействия между ОО и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Консультационный пункт осуществляет следующие функции:

− диагностическая;

− психолого-педагогическая;

− консультативная.

Консультации планируется оказывать в формате: очного консультирования; дистанционного консультирования, выездного консультирования.

Консультативная работа с семьей включает в себя следующие виды и формы: доклады, семинары, беседы, обмен опытом, стенды, занятия, дни открытых дверей, совместные мероприятия и т.д.

Основными принципами психолого-педагогического сопровождения участников проекта являются:

- приоритет интересов сопровождаемого;

- непрерывность сопровождения;
- целенаправленность и систематичность сопровождения;
- гибкость и комплексный подход к сопровождению сопровождения;
- принцип сетевого взаимодействия;
- рекомендательный характер советов специалистов сопровождения.

Совместная деятельность специалистов различных организаций и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста создает условия для объединения родителей, оказания им поддержки и помощи в формировании благоприятного психо-эмоционального климата и расширения социального пространства.

Комплексная поддержка семьи в рамках реализации проекта способствует:

- активизации работы специалистов в инновационном режиме;
- повышению психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах образования, развития и воспитания ребенка;
- повышению эффективности, доступности, качества дошкольного образования;
- обеспечению профессиональной, квалифицированной поддержки раннего развития детей;
- всестороннее развитие, социализация ребенка дошкольного возраста.

2.4.Методы деятельности по реализации программы

1.Изучение нормативно-правовых документов, психолого-педагогической литературы.

2.Проведение семинаров-практикумов, тренинги для педагогических работников.

3.Консультирование.

4.Вебинары.

5.Конкурсы.

6.Круглый стол с родителями.

7.Мастер-классы.

8.Изучение и обобщение опыта работы по теме программы.

9.Информирование родительской общественности, коллег района о ходе реализации программы, через средства массовой информации (газеты Кондинский вестник, видеоролики на телевидении, официальный сайт образовательной организации).

2.5.Прогнозируемые резльтаты реализации программы

Формирующий этап	1.Составлен календарно-тематический план работы для групп раннего возраста 2.Укомплектова состав детей и педагогов 3.Прохождение педагогами курсов повышения квалификации 4.Определение модели предметной игровой среды 5.Подготовка программно-методической базы
Основной этап	1.Проведение игровых сеансов 2.Погружение в игровую среду (ежедневно) 3.Разработка технологических карт игровых сеансов по направлениям развития (образовательным областям) 4.Разработка сборника игровых сеансов 5.Разработка методического пособия по организации ЦИПР 6.Внесение изменений в программу

Аналитический этап	1.Систематизация и обобщение полученных результатов 2.Трансляция достигнутых результатов в различных формах (публикации, презентации; семинары; вебинары, конференции и др. формы

3.Организационный раздел

3.1.Необходимые условия для реализации программы

Материально-технические условия.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 10 месяцев до 3 лет в Центре игровой поддержки ребенка. Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Детский сад – естественное жизненное пространство детей, которое своим содержанием и свойствами влияет на всестороннее развитие каждого ребёнка.

Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности и соответствует требованиям ФГОС:

1.Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала группы: материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста.

2.Содержательно-насыщена, вариативна, доступна и безопасна, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

3.Оснащена необходимым игровым оборудованием, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём в соответствии со спецификой Программы.

4.Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей раннего возраста; развитие крупной и мелкой моторики; и эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Игровой материал для детей раннего возраста

Развивающие игрушки:

- Пирамидки с кольцами разной величины;
- Пирамидки с кольцами двух контрастных размеров;
- Пирамидки с кольцами трех контрастных размеров;
- Матрешки двух, трех и пятиместные;
- Строительный набор;
- Звучащие игрушки разной формы;
- Куклы «неваляшки»;
- Разноцветные кубики;
- Книжки с цветными картинками.

Для сюжетных игр:

- Машинки;
- Наборы сюжетных игрушек для строительных игр;
- Куклы и животные разных размеров;
- Игрушечная мебель;
- Коляски для кукол;
- Неоформленный материал (палочки, лоскутки ткани);
- Сюжетные игровые наборы и игрушки.

Игровой материал для музыкального развития детей:

Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, металлофон, погремушки с разным звучанием, колокольчики, деревянные ложки); Аудиовизуальные средства (магнитофон, диски).

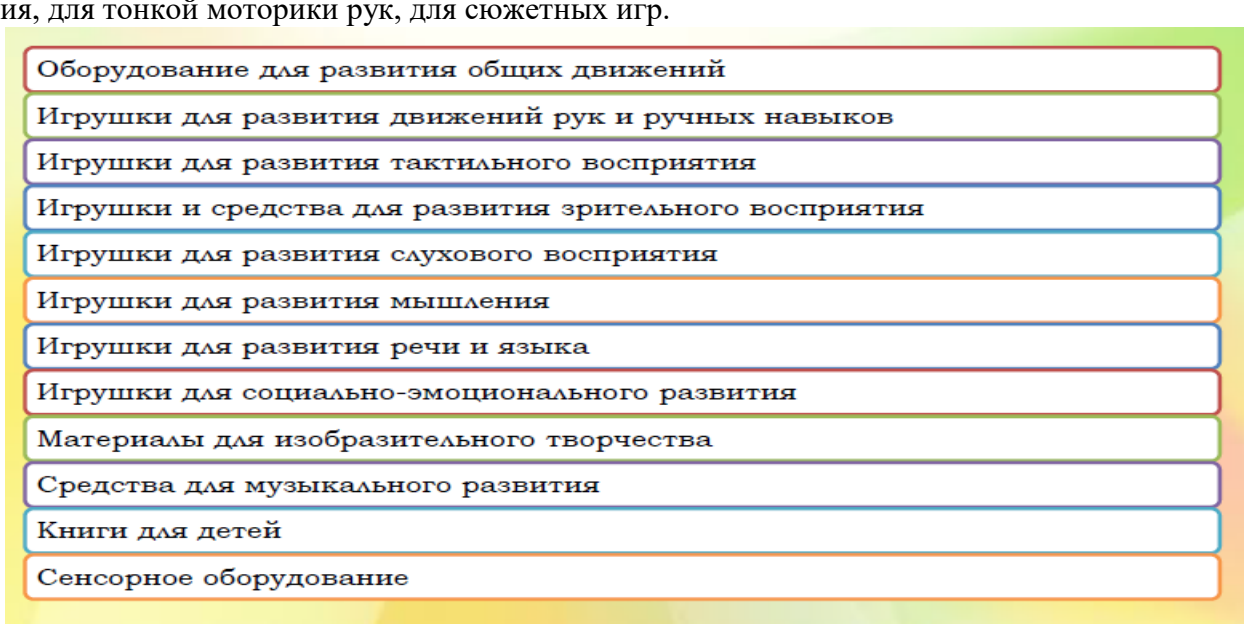
Для продуктивной и творческой деятельности:

- Цветная бумага;
- Альбомы, листы А4;
- Кисти;
- Гуашь;
- Цветные мелки, карандаши;
- Пластилин, масса для лепки, воск, подставка для работы с лепкой;
- Баночки для воды.

Игрушки и оборудование для развития движений:

Игрушки, которые можно катать, бросать (мячи, шары и др.); скамейки; дуги для подлезания; коврики массажные;

А также *дидактический материал,* изготовленный педагогами (для сенсорного развития, для тонкой моторики рук, для сюжетных игр.



Перечень игр - занятий, проводимых в ЦИПР.

1.«Школа этикета» (культура поведения).

2.«Игралочки» (свободная игровая деятельность).

3.«В гостях у сказки».

4.«Волшебная страна «Сенсорика» (обучение количеству, форме, цвету).

5.«Здоровячок» (физ. минутка: развитие ловкости, быстроты реакции, силы, координации движений).

6.«Подвижные пальчики» (развиваем мелкую моторику: пальчиковые игры, гимнастика).

7.«Весёлая нотка» (мзыкальные занятия, движения под музыку).

8.«Хочу все знать» (расширение ориентировки в окружающем и развитие речи).

9.«Умные пальчики» (продуктивная деятельность).

В распоряжении участников Центра:

- методический кабинет;
- сенсорная комната (кабинет педагога-психолога);
- музыкальный зал;
- физкультурный зал.

Кадровые условия.

Содержание работы ЦИПР при игровой поддержке ребенка первых двух лет жизни заметный эффект может быть достигнут только при комплексном взаимодействии: ребенок – педагог – родитель.

Форма работы: консультации, обследование, диагностика, индивидуальные занятия, группы, подгруппы, лектории, семинары (теоретические и практические).

Предполагаемые результаты работы с родителями:

- Овладение некоторыми приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста.
- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
- Умение уважать желания и потребности малыша.
- Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
- Расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста.

Привлеченные специалисты: старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Способы взаимодействия специалистов в ЦИПРе

В работу с ребенком и семьей в рамках программы были вовлечены все специалисты. В каждом конкретном случае определялся ведущий специалист, т.е. тот специалист, который отвечает за составление индивидуального плана работы с ребенком, семьей. Каждый специалист привлекает в свою работу других специалистов. В групповых формах работы с несколькими детьми или семьями могли участвовать от одного до двух специалистов разного профиля.

Работа с семьей
Н.Д.Вагутина. Ребенок поступает в детский сад. – М., Просвещение, 1983 г.
Л.А.Никитина. Мама или детский сад – М., Просвещение, 1990
Л.Ф.Островская. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника – М., Просвещение,1987
А.В.Козлова, Р.П. Дешеулина. Работа ДОУ с семьей. М., Сфера, 2005 г.
О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. Общение педагога с родителями в ДОУ – М., Сфера, 2005
К.Ю.Белая «От сентября до сентября» – М., Школьная пресса,2008
Л.Е.Курнешова. Защита прав и достоинства маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада – М., Школьная книга, 2002.
Т.Н.Доронова «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями». Москва 2002г
Ковалева И.В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста. Методическое пособие. – М.: Айрис – Пресс, 2008.
Нефедова К. Хорошие манеры для самых маленьких. – М.: Эксмо, 2007.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду (2 – 7 лет): программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Распределение функциональных обязанностей участников педагогического процесса

Направления деятельности:

- Основные общие направления;
- Сотрудничество с семьями воспитанников.

Заместитель заведующего, старший воспитатель:

- Распределение обязанностей между участниками реализации образовательного процесса.
- Планирование содержания работы с семьей.

- Анкетирование родителей по различным вопросам.

Педагог-психолог:

- Реализация образовательной программы.
- Проведение специально-организованных занятий с детьми и родителями.
- Консультация родителей.
- Психологическое сопровождение детей: первичная и итоговая диагностика уровня актуального развития; - Консультирование взрослых участников педагогического процесса.

Учитель-логопед:

- Реализация образовательной программы;
- Проведение специально-организованных занятий с детьми и родителями;
- Консультация родителей;
- Психологическое сопровождение детей: первичная и итоговая диагностика уровня актуального развития;

Музыкальный руководитель:

- Реализация образовательной программы;
- Проведение специально-организованных занятий с детьми и родителями;
- Консультация родителей.

Инструктор по физической культуре:

- Реализация образовательной программы;
- Проведение специально-организованных занятий с детьми и родителями;
- Консультация родителей.

Методическое сопровождение.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Комплексной образовательной программой для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирновой, Л.Н.Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой.

Основные направления развития	**Название технологий, пособий**
Физическое развитие	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 2. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.
Познавательное развитие	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 1. Познавательное развитие. Речевое развитие. Формирование игровой деятельности.
Речевое развитие	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 1. Познавательное развитие. Речевое развитие. Формирование игровой деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 2. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.
Социально-коммуникативное развитие	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего

	возраста «Первые шаги». Часть 2. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.

Предметно-развивающая среда для детей раннего возраста

1.Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно – развивающая среда в группах раннего возраста: Методические рекомендации. – М.: Айрис – Пресс, 2008.

2.Полякова М.Н. Создание моделей предметно – развивающей среды в ДОУ: Методические рекомендации. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования,

Игры-занятия для детей раннего возраста Раздел «Школа этикета»: Культура поведения.

1.Нефедова К. Хорошие манеры для самых маленьких. – М.: Эксмо, 2007.

2.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду (2 – 7 лет): программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

3.Шалаева Г.П. Школа этикета для самых маленьких. – М.: Эксмо, 2007.

Раздел «Игралочки»: свободная игровая деятельность.

.С.В. Воронина Р.Ю. Кухаренко Тренинг раннего развития в паре Мама-ребёнок от 1- 3 лет – СПБ.: речь 2008г.

2.Е.В. Ларечина Развивающие занятия для родителей и детей 1-2 года – СПБ.: речь 2011

3.Е.В. Ларечина Развивающие занятия для родителей и детей 2-3 года – СПБ.: речь 2011

4.Галигузова Л.Н. Первые шаги: Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1 – 3 года. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез,

5.Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. Играем с малышами: Игры и упражнения для детей раннего возраста. Пособие для воспитателей ДОУ и родителей /Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.

6.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

7.Литвинова М.Ф. Подвижные игры для детей раннего возраста. – М.: Линка – Пресс, 2005.

Раздел «Подвижные пальчики»: Пальчиковые игры.

1.Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры для самых маленьких. – М.: Карапуз,

2.Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. – М.: Рипол Классик, 2007.

3.Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев: Развивающие игры – потешки для детей от 1 года до 4 лет. – М.: Генезис, 2009.

4.Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей 2 – 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Раздел «Волшебная страна Сенсорика»: сенсорное развитие/конструирование

1.Широкова Е.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. – Ростов н/Д: Феникс,

2.Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Раздел «Хочу все знать»: Расширение ориентировки в окружающем/развитие речи

1.Алиева Т.И., Парамонова Л.А., Арушанова А.Г. Развивающие занятия с детьми 2 – 3 лет. – М.: Олма Пресс, 2008.

2.Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации/О.Б.

Дыбина. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3.Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Первые шаги: Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
4.Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.
5.Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. – М.: Айрис – Дидактика, 2005.

Художественное творчество.

Раздел «Умные пальчики»: продуктивная деятельность

1.Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1 – 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: Карапуз – Дидактика, 2008.
3.Лыкова И.А. Каляки – маляки /Обруч. – 2007, №6. – 5 п.л.
4.Хамезова – Зацепина М.В., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Для детей 2 – 4 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5.Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
6.Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года).
7.Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Музыкальная деятельность.

Раздел «Веселая нотка»: Музыкально – ритмическое развитие

1.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки»: 1 младшая группа. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. – М.: Композитор, 2009.
2.Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. – М.:Айрис – Дидактика, 2008.
3.Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – Дидактика, 2008.
4.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации /М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика – Синтез, 2008

Двигательная деятельность.

Раздел «Здоровячок»: Развитие движений

1.Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги: Физическое развитие в раннем возрасте. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез,

2. Кочетова Н.П. Физическое воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2008.
3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика– Синтез, 2010.

Раздел «В гостях у сказки»: Чтение сказок, театрализация

1.Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
2.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2 – 4 года /В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005.
3.Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. Методическое пособие. – СПб.: Речь, 2004.

Рекомендуемая литература.

1.Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада. /Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

2.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 4. Раннее детство. – М.: Педагогика, 1994.
3.Галанов А.С. Психическое и физическое развитие от одного года до трех лет. – М.: Аркти,

4.Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г., Гризик Т.И. Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – М.: Росмэн, 2010.
5.Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г., Гризик Т.И. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – М.: Росмэн, 2010.
6.Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ Астрель, 2011.
7.Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
8.Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. Методическое пособие. – СПб.: Речь, 2004.
9.Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика
– Синтез, 2010.
10.Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: Познавательное развитие. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
11.Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группе раннего возраста. Методическое пособие. – М.: Айрис – Пресс, 2007.
12.Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
13.Севастьянова Е. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
14.Сергиенко Е.А. Раннее когнитивное развитие: Новый взгляд. – М.: Когнито, 2006.
15.Теплюк С.Н., Ляпина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации: Дети от рождения до 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
16.Теплюк С.Н. Ребенок второго года жизни. Пособие для родителей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
17.Элькорин Д.Б. Детская психология. – М.: Академия, 2007.

Мотивационные условия:

1.Поддержка положительного имиджа организации, дошкольных групп, педагогов;
2.Применение в работе инновационных технологий;
3.Материальное поощрение педагогов;
4.Стимулирующее оценивание;
5.Направленность на усвоение новых знаний.

3.2.Методы и средства контроля эффективности программы

Работа Центра контролируется заведующим и заместителем во ВМР данного детского сада. Эффективность программы игровой поддержки ребенка проверяется практическими способами: отзывами родителей о работе Центра, а также диагностикой нервно-психического развития детей.

Контроль развития детей раннего возраста. С целью оценки эффективности работы по Программе «Первые шаги» педагогам необходимо систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т.е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в

разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Система оценивания эффективности реализации мероприятий программы включает в себя:

1.Фиксация наблюдений осуществляется с помощью карточек наблюдений в ежедневной деятельности. Тематические карты-схемы используются для наблюдения за ходом развития ребенка. Эти карты должны содержать информацию, отражающую существенные изменения в разных сферах развития малыша: карта наблюдения в период адаптации, карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста, индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками.

2.Опрос родительской общественности об удовлетворенности качеством образовательных услуг.

3.Обсуждения на общем родительском собрании дошкольных групп.

4.Отражение результатов в Публичном докладе организации.

Средства контроля – мониторинг эффективности инновационной деятельности и результатов реализации проекта разработанной авторами проекта, с учетом выделенных критериев оценивания эффективности реализации мероприятий проекта на основе методических рекомендаций по созданию современной развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с действующим законодательством.

Диагностический инструментарий (Приложение 1).

Показатели эффективности инновационной деятельности

Критерии	**Показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности**
Полнота разработанных нормативных локальных документов по проблеме инновационных деятельности	Наличие нормативно-правовой базы по проблеме инновационной деятельности: приказы, положения, локальные акты, инструктивные материалы
	Соответствие содержания нормативных правовых документов, предъявляемых к ним требованиям
	Инфицированность разработанных нормативно-правовых документов (возможность их использования в других дошкольных образовательных организациях района)
Степень разработанности методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности в ДОО	Наличие методических материалов, разработанных и/или апробированных в ходе инновационной деятельности: методические рекомендации, технологии и методы, практические пособия. Соответствие методических материалов с ФГОС ДО и санитарно-гигиеническим нормам и требованиям
	Наличие инструментария – оценки ЦИПР: анкеты для выявления удовлетворенности участников образовательного процесса
Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на рост	Степень вовлеченности педагогических и руководящих кадров ДОУ в инновационную деятельность
	Повышение профессиональной активности педагогических работников ДОУ: участие в конкурсах профессионального

профессиональных компетенций педагогических и руководящих кадров	мастерства, семинарах, конференциях, вебинарах разного уровня
	Количество проведенных мероприятий на базе ДОУ по теме инновационной деятельности
Информационное сопровождение инновационной деятельности	Наличие публикаций в СМИ по теме инновационной деятельности
	Отражение результатов деятельности на сайте ДОУ
Социальная значимость инновационной деятельности	Удовлетворенность родителей (законных представителей) образовательной услуги качеством образования в условиях инновационной деятельности
Наличие инновационного потенциала	Наличие положительного опыта, полученного в результате инновационной деятельности
	Наличие условий для повышения квалификации педагогических и руководящих кадров
	Участие в сетевом взаимодействии с образовательными организациями по направлению деятельности инновационной деятельности

Достоверность результатов реализации программы обеспечат применение стандартизированных методов исследования, открытость и доступность информации связанная с ходом и результатами инновационной деятельности.

Четко выработанная система оценивания позволит управлять программой в рамках образовательного пространства ДОУ, обеспечивать совместную деятельность педагогов, родительской общественности в развитии образовательного пространства с целью удовлетворения образовательных запросов семьи и личности воспитанников.

Координацию и контроль над реализацией программы оставляет за собой администрация ДОУ и совет детского сада.

Разработка индивидуальной программы работы с ребенком. Специалисты Центра разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты развития ребенка в соответствии с заключениями специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда. Программа рассчитана на общий развивающий эффект всех параметров в соответствии с возрастом. Таким образом, при необходимости коррекции развития ребенка на основании диагностических данных в программу вводятся методики, позволяющие развивать в первую очередь отстающие параметры.

Схема индивидуального образовательного маршрута

№ п/п	**Содержание трудностей**	**Формы работы, способствующие разрешению затруднений**	**Диагностика для выявления результативности проделанной работы**	**Результат (дата разрешения затруднения)**
1. 2. 3.				

3.3.Перечень научнх и (или) учебно-методических разработок

1.Разработка методических рекомендаций по организации ЦИПР в дошкольном образовательном учреждении для практического применения с целью адаптации и социализации воспитанников.

2.Организация прведения семинаров, мастер-классов, для педагогических работников.

3.Разработка технологических карт игровых сеансов по направлениям развития (образовательным областям).

4.Разработка методического сборника игровых сеансов.

5.Разработка методического пособия по организации ЦИПР.

3.4.Календарный план реализации программы

Этап	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственный
Формирующий	Изучение нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов; современных научных разработок в области организации ЦИПР	сентябрь-октябрь 2020г.	Заведующий, старший воспитатель, заместитель заведующего
	Заседание рабочей группы: обсуждение возможных компонентов предметно-пространственной среды ЦИПР, составление методических рекомендаций. Разработка алгоритма проведения игровых сеансов		Рабочая группа (на основании приказа заведующего ДОУ), педагогические работники
	Изучение особенностей групповых помещений, выявление особенностей зонирования в соответствии с возрастом воспитанников и составление перечня необходимого оборудования в игровых центрах		Старшийвоспитатель, заместитель заведующего
Основной	Создание развивающей среды в групповых комнатах в соответствии с требованиями пожарной безопасности, санитарно-гигиеническими	октябрь 2020г.- июль 2023г.	Старшийвоспитатель, заместитель заведующего

	нормами и ФГОС ДО. Консультация педагогических работников «Организация ЦИПР в соответствии с ФГОС ДО»		
	Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Организация и проведение игровых сеансов в ДОУ». Разработка методических рекомендаций «Организация ЦИПР в группах раннего возраста»		Старшийвоспитатель, заместитель заведующего
	Семинар-практикум для педагогических работников «Центр игровой поддержки ребенка»		Старшийвоспитатель, заместитель заведующего
	Участие в вебинарах, районных семинарах, конкурсах		Старший воспитатель, заместитель заведующего, педагогические работники
	Круглый стол с родителями «Игрушки бывают разными»		Старший воспитатель, заместитель заведующего, педагогические работники
	Семинар-практикум и консультации для родителей «Создание РППС в домашних условиях», «Игротека»		
	Мастер-класс для родителей «Игрушки своими руками»		
	Проведение игровых сеансов		
Аналитический	Представление результатов работы: Итоговая презентация «Построение среды в соответствии с ФГОС ДО». Интерактивная экскурсия «Центр игровой поддержки ребенка». Обобщение и транслирование опыта по организации ЦИПР (в том числе в СМИ и сети Интернет)	август 2023г.	Старший воспитатель, заместитель заведующего, педагогические работники

Перспективный план работы Центра игровой поддержки ребенка (Приложение 2).

3.5.Перечень конечной инновационной продукции

1.Картотека развивающих игр для игорвых сеансов.

2.Сборинк консультаций для родителей по успешной адаптации ребенка в ДОУ.

3.Сборник методических рекомендаций для педагогических работников по созданию современной развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста.

4.Электронный сборник презентаций по созданию РППС и организации игровых сеансов в домашних условиях для родительской общественности.

3.6.Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования или предложения по содержанию проекта нормативного правового акта, необходимого для реализации проекта (программы)

Программа игровой поддержки ребенка разработана в соответствии с нормативными документами:

1.Конвенции о правах ребёнка;

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

3.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;

4.Конституция Российской Федерации от 25 декабря 1993 года, с изменениями от 30 декабря 2008 года.

5.Письмо Минобразования России от 17.05.1995 №61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»).

6.Письмо Минобразования России от 15.03.2004 №03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

7.Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года № 08-249.

8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...");

9.Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

10.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

11.Положение об организации центра игровой поддерки ребенка.

3.7.Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику

Дальнейшая перспектива программы состоит в практической реализации как ресурса формирования развивающей образовательной среды в дошкольной

образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО в ходе которой, будет осуществлена работа по подготовке методических рекомендаций, созданию видеоролика, публикации в СМИ, выпуска электронного сборника презентаций по организации , дидактических пособий в работе с детьми раннего дошкольного возраста. Представление опыта на муниципальном уровне.

3.8.Обоснование устойчивости результатов программы

Устойчивость результатов деятельности будет достигнута:

1.Организована система работы «Центра игровой поддержки ребенка» с целью повышения квалификации педагогических работников дошкольных групп, в соответствии планом-графиком;

2.Участие всех социальных партнеров в семинарах, конференциях, мастер-классах, организуемых совместно с партнерами;

3.Создана современная предметно-пространственная среда;

4.Разработаны методические рекомендации по организации ЦИПР;

5.Составлен перспективный план работы ЦИПР;

6.Сборник Игровых сеасов для родительской и педагогической общественности.

7.Выстраивание системы работы в ЦИПР;

8.Активация творческого потенциала педагогов;

9.Рост профессионализма педагогов в вопросах организации ЦИПР;

10.Равноправные партнеры в деле воспитания подрастающего поколения;

11.Возможность наблюдать за своим ребенком в игровой деятельности.

Приложение 1 к программе «Центр игровой поддержки ребёнка»

Диагностический инструментарий
Психолого – педагогическая оценка развития детей раннего возраста

Особенности психики ребенка 1 – 3 лет требуют иных, чем в дошкольном возрасте, подходов, проявляющихся в организации исследования, выборе инструментария, обработке данных и интерпретации. Психолого – педагогическая диагностика детей раннего возраста проводится по программе Афонькиной Ю.А. «Психолого–педагогическая оценка развития детей раннего возраста».

Цель диагностического обследования: психолого-педагогическая оценка психического развития детей раннего возраста.

Задачи диагностического обследования:

- выявление специфики развития в каждой из сфер психики ребенка;
- установление связей между уровнями развития разных сторон психики ребенка;
- определение социальных факторов, влияющих на уровень как в целом психического развития ребенка 1 -3 лет, так и отдельных направлений;
- выделение проблемных зон в развитии и взаимосвязей между ними;
- выявление индивидуальных черт психического развития;
- контроль за эффективностью воспитательно-образовательного процесса.

В предлагаемый диагностический комплекс входит описание методик, диагностирующих центральные линии психического развития в раннем детстве. Они предполагают выделение

и шкалирование базовых показателей психического развития, которые и являются критериями для его психолого-педагогической оценки.

Каждая методика изложена по схеме:

- название, в котором отражается ее цель;
- проведение;
- обработка данных с выделением параметров, их градаций и их шкальные оценки в виде баллов;
- интерпретация, предлагающая выделение уровня развития в соответствии с целью диагностики.

Методики, основываясь на методе наблюдения, не требуют значительной затраты, времени и органично включаются в педагогический процесс. Предлагаемый комплекс диагностических методик разработан с учетом специфики психического развития детей раннего возраста, основных психологических проблем данного возраста и требований педагогической практики. Данный комплекс методик позволяет изучить темп и характер детского развития раскрыть его потенциал, выделить проблемные зоны. С его помощью становится возможным не только определение проблемы в психическом развитии, но и выявление ее симптомокомплекса, динамики и причины возникновения, что создает основу для успешной профилактической, коррекционно-развивающей и педагогической работы с детьми 8 месяцев -3 лет.

Таким образом, разработанный комплекс диагностических методик помогает реализовать идею психолого-педагогического сопровождения ребенка раннего возраста.

Процедура психолого – педагогического обследования детей раннего возраста.

Проводится наблюдение за ребенком в разнообразных повседневных ситуациях, а также используются элементы естественного эксперимента. Данные оцениваются в баллах по предлагаемым шкалам. По количеству баллов определяется уровень развития изучаемых психологических проявлений.

Низкий уровень демонстрирует наличие проблемной зоны, это уровень риска.

Средний уровень показывает норму развития.

Высокий уровень следует рассматривать как опережение в развитии.

Методика психолого-педагогической оценки сенсорного развития детей 1 - 3 лет

Проведение. Наблюдают за детьми в разных видах деятельности.

Наблюдения дополняют специальными заданиями с предметами и игрушками в соответствии с указанными ниже показателями. Обработку данных проводят по следующим шкалам:

1 год - 1 год 3 месяца

1. Нанизывает на стержни большие и маленькие кольца (большие кольца 4.5см., маленькие - 3 см): большие кольца на один стержень, а маленькие - на другой; сначала на стержень большие кольца, затем маленькие.

2. Ориентируется на слова «большой» - «маленький»; 3. Различает два контрастных по величине предмета (например, два кубика, выполняя задания по показу: «Дай такой кубик. Дай не такой кубик»).

1 год 3 месяца - 1 год 6 месяцев

1. Из предметов разной формы по зрительному образцу и слову подбирает такой же (кирпич, куб, шар, призма).

2. Подбирает по зрительному и образцу и слову два контрастных цвета («Дай такой же шарик», «Дай красный шарик»): красный и синий.

3. Подбирает по слову и зрительному образцу предметы двух контрастных величин («Дай такой же шарик», «Дай маленький шарик»): большой –маленький.
4. Группирует предметы по цвету («Красные шарики - в красную коробочку», выбирая из *2* контрастных цветов) и величине «В эту коробочку маленькие шарики», выбирая из двух контрастных величин).
5. Узнает знакомые предметы в быту и на предметной картинке (из 3-4 картинок выбирает изображение знакомого животного, реагируя на вопрос: «Где...?»).
1 год 6 месяцев - 2 года
1.Различает три разных по величине предмета (подбирает по зрительному образцу и слову: «Дай такой же кубик, не такой, другой», собирает вкладыши из 3 кубов с разницей в 3 см.).
2.Знает четыре основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый) и соотносит их с цветом путем прикладывания (группирует предметы по цвету).
3.Находит предметы и цвета по зрительному образцу и названию заданного цвета («Дай красный шарик. Найди такой же»).
4.Называет не менее двух цветов.
5.Ориентируется в местоположении предметов (низко, высоко, на столе и пр.), выполняя поручения взрослого.
6.Узнает на предметных картинках животных, овощи.
7.Понимает содержание несложной сюжетной картинки («Мальчик везет машинку» и др.).
2-3 года
1. Хорошо ориентируется в комнате, группе детского сада и участке для прогулок.
2.Наблюдает за явлениями природы, выделяет их отличительные признаки.
3. Называет четыре основных цвета.
4. Подбирает по образцу и слову предмет основных цветов, а также белого, серого, коричневого, черного цвета (из дидактического материала и быта).
5.Соотносит геометрические формы с полем (размещает вкладыши двух заданных форм при выборе из трех: сочетания форм: круг-квадрат, круг-треугольник, квадрат-треугольник);
6.Сравнивает и подбирает предметы, ориентируясь на два признака: цвет и величина (прокатывает шарики красного цвета в красные ворота большого или маленького размера в соответствии с размером шариков); собирает башенку из уменьшающихся или увеличивающихся по величине, чередуя в заданной последовательности 2-3 цвета (по образцу).
7.Группирует предметы по цвету, форме, величине на основе зрительного соотнесения.
8.Хорошо понимает содержание сюжетных картин с изображением эпизодов из жизни детей («Дети играют в куклы») или животных («Кошка с котятами») по вопросам взрослого.
9.На предметных картинках называет животных и их отличительные признаки, части тела («У зайки уши»).
За каждое задание присваивается определенное количество баллов:
Выполняет самостоятельно – 4 балла
Выполняет с помощью взрослого – 2 балла
Выполняет со значительной помощью взрослого – 1 балл
Не выполняет – 0 баллов

Методика психолого-педагогической оценки речевого развития детей 1 - 3 лет

Проведение. Наблюдают за ребенком на занятиях и в свободной деятельности.
Наблюдение дополняют приведенными ниже заданиями.
Обработку данных проводят по следующим шкалам:
1 год, 6 месяцев – 2,5 лет

1.Использует облегченные и общеупотребительные слова.
2.Называет окружающих людей, предметы, действия (свои и других), некоторые свойства («маленький – большой»).
3.Понимает названия предметов (в знакомой комнате и в других помещениях), животных, игрушек, признаков предметов (цвет, величина), их местоположение («здесь – там», «высоко – низко» и др), некоторые состояния вещей («чистый – грязный»).
4.Узнает и показывает знакомые предметы, независимо от их цвета и величины (например, мячи большие, маленькие, красные, синие); куклы большие, маленькие, в разноцветных платьях).
5.Использует двухсловные предложения, а к 2 годам – трехсловные.
6.Понимает художественный текст (потешки, стихи), на основе своих действий или показа.
7.Интересуется не только предметом, но и его названием; повторяет новые и знакомые названия («игра словами»).
8.Воздействует словом на взрослого.
9.Выполняет поручения, состоящие из двух действий («Достань и принеси кубик»).
За каждое задание присваивается определенное количество баллов:
Очень часто - 4 балла
Часто - 3 балла
Иногда - 2 балла
Очень редко- 1 балл
Не проявляется - 0 баллов

Интерпретация:	**Уровень**			**Возраст**		
	1	**г.-1 г. 3мес.**	**1 г3мес 1г6мес**	**1 г.6мес- 2 г.**	**2 г.- 2г.6мес**	**2 г.6мес- 3 г.**
Низкий	0	– 6 баллов	0 – 7 баллов	0 – 11 баллов	0 – 13 баллов	0 – 13 баллов
Средний	7 – 14 баллов	8	– 16 баллов	12 – 24 балла	14–27 баллов	14–27 баллов
Высокий	15–20 баллов		17 – 24 балла	25–36 баллов	28-40 баллов	28-40 баллов

Приложение 2 к программе «Центр игровой поддержки ребенка»

Перспективный план работы Центра игровой поддержки ребенка

Месяц	Время пребывания	Работа с детьми и родителями (игровые занятия)	Ответственные
Сентябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
1 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	10 минут	Игровое занятие «Мы играем»	Педагог-психолог.
	10 минут	Игровое упражнение «Солнышко и дождик»	Инструктор по физической
	10 минут	Музыкально-ритмические игра «Ладушки-Ладошки»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Звуковая культура речи «Кто как кричит» (домашние животные).	Учитель-логопед
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	2 группа раннего возраста Четверг		

	10 минут	Приход детей и родителей.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	10 минут	Развивающая игра «Цветные кубики».	Педагог-психолог.
	10 минут	Игровая ситуация «В гости к игрушкам».	Учитель-логопед
	10 минут	Музыкально-ритмические игра «Погремушки»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровое упражнение «Догони нас Мишка»	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	Консультация		
		Консультация: «Адаптация ребёнка к детскому саду».	Педагог-психолог
		Анкетирование родителей: «Давайте познакомимся».	Воспитатель группы
Сентябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
2 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы.
	10 минут	Игровая ситуация "Кукла Катя показывает свой наряд"	Педагог-психолог.
	10 минут	Театрализованная деятельность: «Курочка Ряба»	Учитель-логопед
	10 минут	Музыкально-ритмические игра «Вот как мы умеем»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровое упражнение «Где же наши ручки?»	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы.
	10 минут	Пальчиковая гимнастика "На ладошки мы подуем".	Педагог-психолог.
	10 минут	Предметноманипулятивные игры «Моя игрушка»	Учитель-логопед
	10 минут	Слушание музыки «Серенькая кошечка»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровое упражнение «Мышки и кот»	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	Консультация		
		Консультация: «Какие игрушки нужны детям с года до 3 лет».	Педагог-психолог, воспитатель группы.
Сентябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
3 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы.

	10 минут	Игры на установление положительной атмосферы в группе «Назови себя ласково»	Педагог-психолог.
	10 минут	Игра на расширение сенсорного восприятия «Такие разные камушки».	Воспитатель группы.
	10 минут	Музыкально-ритмические игра «Вот как пляшут наши ножки»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровое упражнение «Прятки с погримушками»	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы.
	10 минут	Игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми и детьми «Выдувание мыльных пузырей»	Педагог-психолог.
	10 минут	Изобразительная деятельность: «Разноцветные ягодки» (рисование пальчиками).	Воспитатель группы.
	10 минут	Музыкально-ритмические игра «Пляска с куклами»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровое упражнение «Пружинки»	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	Консультация		
		Консультация: «Роль семьи в развитии и воспитании малыша».	Педагог-психолог.
Сентябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
4 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы.
	10 минут	Игра на развитие коммуникативных отношений в детском коллективе «Доброе животное»	Педагог-психолог.
	10 минут	Пальчиковая игр: «Зайчик»	Учитель-логопед
	10 минут	Слушание музыки «Серенькая кошечка»	Музыкальный руководитель
	10 минут	«Зарядка для зверят».	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы.

	10 минут	Игра на установление положительной атмосферы в группе «Назови себя ласково»	Педагог-психолог.
	10 минут	Чтение художественной литературы: потешка «Кто из нас хороший?»	Учитель-логопед
	10 минут	Слушание музыки «Серенькая кошечка»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игры на развитие коммуникативных отношений «Прячем мишку»	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	Консультация		
		Консультация: «Игра – показатель развития ребёнка».	Старший воспитатель.
Октябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
1 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы.
	10 минут	Игровое занятие «Карусель»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровая ситуация «Расскажем зайке, где живут игрушки».	Учитель-логопед
	10 минут	Игровое упражнение «Солнышко и дождик».	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Игровое упражнение «Умывание» (воспитание культурно-гигиенических навыков)	Воспитатель группы.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Педагог-психолог.
	10 минут	Пальчиковая гимнастика «Ёжик топал по дорожке».	воспитатель.
	10 минут	Музыкально-ритмические игра "Большие ножки- маленькие ножки	Музыкальный руководитель
	10 минут	Подвижная игра «Ручки-ножки».	Учитель-логопед
	10 минут	«Вкладыши Монтессори»	Педагог-психолог.
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Старший воспитатель
	Консультация		
		Консультация: «Какая должна быть одежда и обувь у ребёнка в детском саду».	Воспитатель
		Консультация: "Влияние музыки на эмоциональную сферу ребёнка."	Музыкальный руководитель.
Октябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
2 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы, педагог-психолог

	10 минут	«Весёлая зарядка»	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Изобразительная деятельность: «Разноцветные листочки» (рисование пальчиками).	Воспитатель группы.
	10 минут	Игровая ситуация "Кто к нам пришёл".	Педагог-психолог.
	10 минут	Игровая ситуация «Накормим куклу Катю».	Учитель-логопед
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Старший воспитатель, Педагог-психолог.
	10 минут	Музыкально-ритмическое упражнение "Кошка и котята".	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Звуковая культура речи «Кто как кричит» (домашние животные).	Учитель-логопед
	10 минут	Дидактическая игра «Накрой платочком».	Педагог-психолог.
	10 минут	Двигательная активность: «Дорожка препятствий».	воспитатель, музыкальный руководитель.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	воспитатель
	Консультация		
		Консультация: «Как повысить иммунитет у ребёнка».	Инструктор по физической культуре.
Октябрь 3 неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	10 минут	Игровое упражнение «Кто как передвигается».	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Лепка «Колобок».	Воспитатель
	10 минут	Закаливающие процедуры «Игры с водой».	Воспитатель
	10 минут	Подвижная игра «Котята и щенята».	Учитель-логопед
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель, педагог-психолог.
	10 минут	Музыкально-ритмические движения «Закружились осенние листочки".	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Пальчиковая гимнастика «Дружно пальчики сгибаем».	Учитель-логопед
	10 минут	Развивающая игра «Цветные кубики».	Педагог-психолог.
	10 минут	Игровая ситуация «В гости к игрушкам».	Воспитатель
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы, Педагог-психолог.
	Консультация		

		Консультация: «Особенности воспитания детей от года до 3 лет».	Воспитатель группы, педагог-психолог
		Консультация: «Роль семьи в развитии и воспитании малыша».	Педагог-психолог.
Октябрь 4 неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы, педагог-психолог
	10 минут	Физкультурное упражнение "Принеси мяч".	инструктор по физической культуре
	10 минут	Развивающая игра «Цветная водичка».	Учитель-логопед
	10 минут	Игровое упражнение «Умоем куклу Машу» (воспитание культурно-гигиенических навыков).	Учитель-логопед
	10 минут	Физкультурная разминка "Весёлые погремушки".	Инструктор по физической
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Старший воспитатель, Педагог-психолог.
	10 минут	Музыкальная разминка "Как у нашего кота".	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Дидактическая игра «Накрой шляпой!».	Педагог-психолог.
	10 минут	Изобразительная деятельность: рисование «Листочки танцуют» (рисование кисточкой)	воспитатель.
	10 минут	Образные музыкальные упражнения «Зайка и мишка".	Учитель-логопед
	10 минут	Уход детей и родителей.	Старший воспитатель, воспитатель.
	Консультация		
		Консультация: «Здоровье в порядке – спасибо зарядке».	Инструктор по физической культуре.
Ноябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
1 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	10 минут	Физкультурные упражнения "Шустрый зайчик".	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Дидактическая игра «Большие и маленькие кубики».	Учитель-логопед
	10 минут	Закаливающие процедуры «Игры с водой».	воспитатель
	10 минут	Театрализованная деятельность: пальчиковый театр «Репка».	Воспитатель группы, педагог-психолог.
		Театрализованная деятельность: пальчиковый театр «Репка».	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	2 группа раннего возраста Четверг		

	10 минут	Приход детей и родителей.	Педагог-психолог, старший воспитатель.
	10 минут	«Домик для матрёшки» (конструирование)	Учитель-логопед
	10 минут	Дидактическая игра «Цветные колечки».	воспитатель.
	10 минут	Музыкально-ритмические движения «Поехали-поехали".	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Игровая ситуация «Научим зайку умываться» (воспитатение культурно-гигиенических навыков).	Воспитатель, Педагог-психолог.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	воспитатель, Педагог-психолог.
	Консультация		
		Анкетирование родителей: «Какие мы, родители?».	Педагог-психолог.
		Консультация: «Детско-родительские отношения».	Педагог-психолог.
Ноябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
2 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы
	10 минут	«Зарядка для зверят».	Учитель-логопед
	10 минут	Изобразительная деятельность: рисование «Весёлый дождик» (рисование пальчиками).	Воспитатель группы.
	10 минут	Релаксация "Цветные мячики" (игры с цветными мячами в сухом бассейне).	Педагог-психолог.
	10 минут	Закаливающие процедуры: «Игры с водой».	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель
	10 минут	Музыкально-ритмические движения «Вот как мы пляшем".	Музыкальный руководитель, воспитатель.
	10 минут	«В гости к нам пришли игрушки» (стихи А. Барто).	Учитель-логопед
	10 минут	«Звонкие ладошки"» (массаж ладоней и пальцев рук).	Музыкальный руководитель, воспитатель.
	10 минут	«Зашнуруй сапожок» (развитие сенсорики.)	Педагог-психолог
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель, Педагог-психолог.
	Консультация		
		Консультация: «Развитие сенсорики.	Воспитатель.
		Консультация «Особенности детей раннего возраста»	Педагог-психолог.
		Консультация: "Учим ребёнка слушать музыку".	Музыкальный руководитель.
Ноябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		

3 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	10 минут	Физкультурная разминка "Птички".	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Изобразительная деятельность: лепка	Воспитатель группы.
	10 минут	Двигательная деятельность: "Воздушные шарики".	Учитель-логопед
	10 минут	Игровая ситуация "Кукла Катя показывает свой наряд"	Педагог-психолог.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель
	10 минут	Ритмические движения "Покружились и поклонились"	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Игровое упражнение "Укладывание куклы Маши спать".	Педагог-психолог.
	10 минут	Подвижная игра "Лохматый пёс".	Воспитатель, музыкальный руководитель.
	10 минут	Пальчиковая гимнастика "На ладошки мы подуем".	Учитель-логопед
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	воспитатель.
	Консультация		
		Консультация: «Влияние игры на развитие речи ребёнка».	Воспитатель группы.
		Анкетирование: «Здоровье ребёнка».	воспитатель по физической культуре.
		Памятка для родителей «Игровые упражнения для детей раннего возраста».	Педагог-психолог.
Ноябрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
4 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы.
	10 минут	Физкультурная разминка "Раз, два, раз - весело у нас".	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Изобразительная деятельность: лепка «Зёрнышки для птичек".	Воспитатель группы.
	10 минут	Игровая ситуация "Накормим друзей"	Учитель-логопед
	10 минут	Дидактическая игра «Разноцветные колечки»	Педагог-психолог.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель
	10 минут	Ритмические движения "Яркие платочки".	Музыкальный руководитель.
	10 минут	«Кто что делает» (рассматривание сюжетной картинки).	Учитель-логопед
	10 минут	Двигательная деятельность: подвижная игра «Зайка беленький сидит».	Музыкальный руководитель, воспитатель.
	10 минут	Игровая ситуация «Поставим все машины в гараж»	Педагог-психолог.

	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель, педагог-психолог.
	Консультация		
		Консультация: «Новые игровые технологии».	Воспитатель.
		Консультация «Что читать малышам» (памятка для родителей).	Воспитатель группы.
Декабрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
1 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Педагог-психолог.
	10 минут	Физкультминутка «Весёлая прогулка"	Инструктор по физкультуре.
	10 минут	Театрализованная деятельность: показ сказки «Колобок»	Учитель-логопед
	10 минут	Игровая ситуация «Устроим кукле комнату».	Педагог-психолог.
	10 минут	Двигательная деятельность «Дорожка препятствий».	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог, воспитатель группы.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	воспитатель.
	10 минут	Музыкально-ритмические движения «Ладушки-ладошки".	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Вкладыши Монтессори.	Педагог-психолог.
	10 минут	Игровая ситуация "Прокатим куклу на машине".	Учитель-логопед
	10 минут	Пальчиковая гимнастика "Сорока - белобока".	Педагог-психолог, музыкальный руководитель.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Старший воспитатель, педагог-психолог.
	Консультация		
		Консультация: «Особенности питания детей».	Воспитатель
		Консультация: «Музыкальное воспитание детей раннего возраста".	Музыкальный руководитель.
Декабрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
2 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы
	10 минут	Физкультминутка "Пузырь."	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Изобразительная деятельность: рисование «Лёгкие снежинки» (рисование пальчиками)	Воспитатель группы.
	10 минут	Закаливающие процедуры "Игры с водой".	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Игровая ситуация "Ладушки" обыгрывание потешки).	Учитель-логопед
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Старший воспитатель, Педагог-психолог.

	10 минут	Музыкально-ритмические "Кружатся снежинки"	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Развивающая игра «Занимательная коробка» (цвет,размер предметов).	Учитель-логопед
	10 минут	Развивающая игра «Посади бабочку на цветок" (цвет, размер).	Педагог-психолог.
	10 минут	Музыкальная релаксация "Звуки природы".	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	воспитатель, Педагог-психолог.
	Консультация		
		Консультация: «О пользе витаминов».	воспитатель
		Консультация: ""Массаж и гимнастика для ребёнка раннего возраста".	Инструктор по физической культуре.
Декабрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
3 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Педагог-психолог.
	10 минут	Физкультурная разминка "Озорные ножки".	Инструктор по физической культуре.
	10 минут	Изобразительная деятельность: лепка "Снеговик".	Воспитатель группы.
	10 минут	Игровое упражнение "Мишкин поезд".	Педагог-психолог.
	10 минут	Дыхательная гимнастика "Сдуй снежинку".	Учитель-логопед
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	Педагог-психолог.
	10 минут	Музыкальные упражнения "Марш и бег".	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Изобразительная деятельность: рисование "Снегопад"	Воспитатель
	10 минут	Релаксация "Разноцветные комочки" (сухой бассейн).	Педагог-психолог.
	10 минут	Пальчиковые игры ""Фонарики".	Учитель-логопед
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Педагог-психолог.
	Консультация		
		Тренинг с родителями: "Музыкальные инструменты у Вас под рукой".	Музыкальный руководитель.
		Консультация: "Жестокое обращение с детьми"	Педагог-психолог.
Декабрь	**1 группа раннего возраста Среда**		
4 неделя	10 минут	Приход детей и родителей.	Воспитатель группы.
	10 минут	физкультурная разминка "Снежные комочки".	Учитель-логопед
	10 минут	Пальчиковая игра "Падал снег".	Педагог-психолог.
	10 минут	Изобразительная деятельность "Украсим ёлочку" (рисование пальчиками).	Воспитатель группы.
	10 минут	Двигательная деятельность "Игры	Инструктор по физической

		в снежки".	культуре.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	Воспитатель группы, педагог-психолог.
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей.	воспитатель.
	10 минут	Музыкальное развлечение "В гостях у ёлки".	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Пальчиковая игра "перед нами ёлочка".	Педагог-психолог.
	10 минут	Двигательная деятельность "Едет-едет паровоз".	Учитель-логопед
	10 минут	Релаксация "Чудесные мячики" (сухой бассейн).	Педагог-психолог, музыкальный руководитель.
	10 минут	Уход детей и родителей домой.	воспитатель.
	Консультация		
		Консультация: "Как устроить Новогодний праздник для малышей".	Музыкальный руководитель.
		Консультация: "Секреты хорошего аппетита".	воспитатель
		Консультация: "Если ребёнок упрямится".	Воспитатель группы, педагог-психолог.
Январь	**1 группа раннего возраста Среда**		
1неделя	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитательгруппы
	10 минут	Игровая ситуация «Мишка и зайчишка»	Музыкальный руководитель.
	10 минут	Игровая ООД лепка «Угощение»	Воспитательгруппы
	10 минут	Игровой массаж упражнение «Мишка к зайке в гости шёл»	Учитель-логопед
	10 минут	Подвижная игра «Мишка»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитательгруппы
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы, психолог
	10 минут	Игровая ситуация «Мишка и зайчишка»	психолог
	10 минут	Игровая ООД рисование «Угощение»	Воспитатель группы
	10 минут	Игровой массаж упражнение «Мишка к зайке в гости шёл»	Учитель-логопед
	10 минут	Подвижная игра «Зайчишки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитательгруппы, педагог- психолог
	Консультация		
		Консультация « Одежда на прогулке зимой в детском саду»	воспитатель
		Консультация «Полезные игрушки»	Воспитатель группы
Январь	**1 группа раннего возраста Среда**		
2неделя	10 минут	Приход детей и родителей	Педагог-психолог, воспитатели

	10 минут	Физкультурное - игровое упражнение «Снеговички на зарядке»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Дидактическая игра «Поймай снежинку»	Учитель-логопед
	10 минут	ООД лепка «Снежный ком»	Воспитатель группы
	10 минут	Подвижная игра «Собери снежки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Педагог-психолог, воспитатели
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Педагог-психолог
	10 минут	Игровое упражнение «Снежки»	Учитель-логопед
	10 минут	Дидактическая игра «Поймай снежинку»	Воспитатель группы
	10 минут	ООД рисование «Снежинки»	Воспитатель группы
	10 минут	Подвижная игра «Собери снежки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы, Педагог-психолог
	Консультация		
		Консультация « Детско- родительские отношения»	Педагог-психолог
		Консультация «Пальчиковые игры- это полезно»	Воспитатель группы
Январь	**1 группа раннего возраста Среда**		
3неделя	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Игровой массаж- упражнение «Лисичка и лисята»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Дидактическое упражнение «Дорожка для лисичек»	Учитель-логопед
	10 минут	Образные музыкальные Упражнения «Лисята и зайчата»	Музыкальный руководитель
	10 минут	«Звонкие ладошки» (массаж ладоней пальцев рук	Педагог-психолог
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель
	10 минут	Упражнение «Лисята и зайчата»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровая ООД рисование «Угощение для зверят»	Воспитатель группы
	10 минут	«Звонкие ладошки» (массаж ладоней пальцев рук)	Учитель-логопед
	10 минут	Подвижная игра «Зайчишки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация «Новые игровые технологии»	воспитатель
		Консультация «Что читать малышам»	Воспитатель группы

Февраль	**1 группа раннего возраста Среда**		
1неделя	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Физкультурное упражнение «Принеси мяч»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Развивающая игра» Цветная водичка»	Воспитатель группы
	10 минут	Игровое упражнение «Умоем куклу Маринку»(воспитание культурно-гигиенических навыков)	Учитель-логопед
	10 минут	Физкультурная разминка «Весёлые погремушки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы, инструктор по физической культуре
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Игровой массаж упражнение «Хрюшка Нюша умывается»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Изобразительная деятельность, лепка «Большие шарики»	Воспитатель группы
	10 минут	Игровая ситуация «Хвостик, ушки, пятачок»	Учитель-логопед
	10 минут	Музыкальная игра «Весёлые поросята»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация «Особенности питания детей в полярную ночь»	Воспитатель
		Консультация «Игра –показатель развития ребёнка»	Воспитатель
Февраль	**1 группа раннего возраста Среда**		
2неделя	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Профилактика плоскостопия «По ровненькой дорожке»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Театрализованная деятельность: Пальчиковый театр «Репка»	Учитель-логопед
	10 минут	Дидактическая игра «Большие и маленькие кубики»	Воспитатель группы
	10 минут	Закаливающие процедуры «Игры с водой»	Воспитатель группы
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Музыкально – ритмическое упражнение «Поехали поехали»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Конструирование «Домик для матрёшки»	Воспитатель группы
	10 минут	Игровая ситуация «Научим матрёшку умываться» воспитывать к-г навыки)	Учитель-логопед

	10 минут	Подвижная- музыкальная игра «Мы матрёшки»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация « Здоровье в порядке, спасибо, зарядке!»	Воспитатель группы
		Консультация «Полезные игрушки»	Воспитатель группы
Февраль	**1 группа раннего возраста Среда**		
3неделя	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы, Психолог
	10 минут	Музыкальное упражнение «Паровозик»	Воспитатель группы, Музыкальный уководитель
	10 минут	Дидактическое упражнение «В гостях у бабушки»	Психолог
	10 минут	Подвижная игра «Курочка »	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Игровое упражнение «Собери зёрнышки»	Учитель-логопед
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы, психолог
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы, психолог
	10 минут	Дидактическое упражнение «Назови животное»	Психолог
	10 минут	ООД лепка «Зёрнышки»	Воспитатель группы
	10 минут	Игровое упражнение «Солнышко и дождик»	Учитель-логопед
	10 минут	Подвижная игра «Зайчишки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы, психолог
	Консультация		
		Анкетирование «Какие мы родители?»	Психолог
		Консультация «Развитие сенсорных способностей»	Воспитатель группы
Февраль	**1 группа раннего возраста Среда**		
4неделя	10 минут	Приход детей и родителей	Педагог-психолог
	10 минут	Профилактика плоскостопия «Волшебные камушки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Ритмическое упражнение «Покружились и поклонились»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровое упражнение «Укладывание куклы Маши спать»	Учитель-логопед
	10 минут	Пальчиковая игра «Семья»	Педагог-психолог
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Физкультурная разминка «Птички»	Инструктор по физической культуре

	10 минут	ООД рисование пальцем «Зёрнышки»	Воспитатель группы
	10 минут	Подвижная игра Воробушки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Развивающая игра « Построим домик для птички»	Педагог-психолог
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы Педагог-психолог
	Консультация		
		Консультация «Отец как воспитатель»	Педагог-психолог
		Консультация «Особенности детей раннего возраста»	Воспитатель группы
Март 1неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Ритмическое упражнение « Яркие платочки»	Учитель-логопед
	10 минут	ООД аппликация «Платочки»	Воспитатель группы
	10 минут	Музыкальное упражнение «Я пеку»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Двигательная активность «Дорожка препятствий»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Пальчиковая игра «Печём пирог»	Учитель-логопед
	10 минут	Музыкальное развлечение «В гостях у Матрёшки»	Воспитатель группы, Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровая ситуация «Строим кукле комнату»	Педагог-психолог
	10 минут	Подвижная игра «Весёлые ложки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация «Вы идёте в детский сад»	воспитатель
		Консультация «Полезные игры для детей раннего возраста»	Воспитатель группы
Март 2неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Физкультурное упражнение «Машины»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Игровая ситуация «Машины и гараж»	Воспитатель группы
	10 минут	Пальчиковая игра «Дружно пальчики сгибаем»	Учитель-логопед

	10 минут	Музыкально- ритмические движения «Солнышко»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы, Психолог
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы, Психолог
	10 минут	Игровая ситуация «В гости к игрушкам»	Психолог
	10 минут	ООД лепка « Солнышко»	Воспитатель группы
	10 минут	Развивающая игра «Солнечные зайчики»	Учитель-логопед
	10 минут	Подвижная игра «Мишка»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
		Консультация	
		Консультация «Интересные игры на кухне»	Психолог
		Консультация «Как провести выходной день с детьми»	Воспитатель группы
Март	**1 группа раннего возраста Среда**		
Знеделя	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитательгруппы
	10 минут	Физкультурная разминка «Озорные ножки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Театрализованная деятельность: «Колобок»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Дидактическая игра «Большой-маленький»	Учитель-логопед
	10 минут	Релаксация Разноцветные комочки»(сухой бассейн)	Воспитательгруппы, Психолог,
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитательгруппы
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитательгруппы,
	10 минут	Игровая ситуация «Солнышко»	Педагог-психолог
	10 минут	ООД рисование пальцем «Солнечныелучики»	Воспитательгруппы
	10 минут	Дыхательная гимнастика «Бабочки летают»	Учитель-логопед,
	10 минут	Профилактика плоскостопия «Волшебныекамушки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация «Профилактика плоскостопия»	Воспитатель группы
		Консультация «Если ребёнок упрямится?»	Воспитатель группы
Март	**1 группа раннего возраста Среда**		

4неделя	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитательгруппы, Педагог-психолог
	10 минут	Музыкальное упражнение «Весёлые погремушки»	Музыкальный руководитель
	10 минут	ООД конструирование «Гараж для машин»	Воспитатель группы
	10 минут	Игровая ситуация «Прокатим куклу на машине»	Учитель-логопед
	10 минут	Пальчиковая игра Сорока-белобока»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы, Педагог-психолог
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	воспитатель
	10 минут	Игровое упражнение «Мишкин поезд»	Педагог-психолог
	10 минут	ООД лепка «Большие и маленькие колечки»	Воспитатель группы
	10 минут	Игровой массаж упражнение «Семья»	Учитель-логопед
	10 минут	Подвижная игра «Зайчишки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация « Одежда на прогулке в детском саду»	Воспитатель
		Консультация «Полезные игрушки»	Воспитатель группы
Апрель 1неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы, Психолог
	10 минут	Профилактика плоскостопия «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём гулять»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Музыкальное упражнение «Марш и бег»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Пальчиковая игра «Фонарики»	Учитель-логопед
	10 минут	Игровая ситуация «В гости к Кошечке»	Педагог-психолог
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы, Психолог
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Пальчиковая –музыкальна игра «Пальчик о пальчик»	Музыкальный руководитель
	10 минут	ООД рисование «Разноцветные тарелочки»	Воспитатель группы
	10 минут	Подвижная игра «Зайчишки»	Инструктор по физической культуре

	10 минут	Двигательная активность «Дорожка препятствий»	Воспитатель группы, Педагог-психолог
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы инструктор по физической культуре
	Консультация		
		Консультация «Закаливание детей младшего возраста»	Воспитатель группы
		Консультация «Сенсорное развитие детей»	Воспитатель группы
Апрель 2неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Музыкально ритмическое упражнение «Топни ножкой»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Развивающая игра «Волшебный мешочек» (цвет, размер)	Педагог-психолог
	10 минут	Закаливающие процедуры «Игры с водой»	Воспитатель группы
	10 минут	Подвижная игра «Мишка»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Педагог-психолог
	10 минут	Игровая ситуация «Мишка и зайчишка»	Учитель-логопед
	10 минут	ООД лепка салфетками «Дождик»	Воспитатель группы
	10 минут	Дидактическое упражнение «Солнышко и дождик»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Подвижная игра «Мишка»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Педагог-психолог
	Консультация		
		Консультация «Влияние дидактических игр на развитие речи»	Воспитатель группы
		Консультация «Жестокое обращение с детьми»	Педагог-психолог
Апрель 3неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы, Психолог
	10 минут	Игровая ситуация «Расскажем, где живут игрушки»	Психолог
	10 минут	Пальчиковая игра «Топал ёжик по дорожке»	Учитель-логопед
	10 минут	Вкладыши Монтессори	Воспитатель группы
	10 минут	Подвижная игра «Пёс Барбос»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы

	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Муз. упражнение «Зарядка для зверят»	Музыкальный руководитель
	10 минут	ООД конструирование «Башня»	Воспитатель группы
	10 минут	Игровая ситуация «Кто к нам пришёл?»	Учитель-логопед
	10 минут	Профилактика плоскостопия «Волшебные камушки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация «Почему дети разные?»	Старший воспитатель
		Презентация для родителей «Мы растем»	Воспитатель группы
Апрель 4неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Муз. упражнение «Весёлая зарядка»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Дидактическое упражнение «Игра»	Воспитатель группы,
	10 минут	Релаксация «Разноцветные комочки» (сухой бассейн)	Психолог
	10 минут	Подвижная игра «Птички и кошка»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы, психолог
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Музыкальное упражнение «Жужа»	Музыкальный руководитель
	10 минут	ООД рисование «Кап- кап»	Воспитатель группы,
	10 минут	Игровое упражнение «Букашка и ромашка»	Учитель-логопед
	10 минут	Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Воспитатель группы, Инстр. по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация « Одежда на прогулке весеннее- осенний период в детском саду»	Воспитатель
		Консультация «Адаптация родителей к жизни детей в ДОО»	Старший воспитатель
Май 1неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Профилактика плоскостопия «Волшебные камушки»	Инстр. по физической культуре

	10 минут	Ритмическое упражнение «Покружились и поклонились»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Игровое упражнение «Укладывание куклы Маши спать»	Учитель-логопед
	10 минут	Пальчиковая игра «Семья»	Педагог-психолог
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Музыкально – ритмическое упражнение «Поехали, поехали»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Конструирование «Домик для матрёшки»	Воспитатель группы
		Игровая ситуация «Научим матрёшку умываться» (воспитывать к-г навыки)	Учитель-логопед
	10 минут	Подвижная- музыкальная игра «Мы матрёшки»	Воспитатель группы, инстр. по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация ««Счастье – это когда тебя понимают»	Воспитатель
		Консультация «Воспитание дружеских отношений в игре»	Педагог-психолог
Май 2неделя	**1 группа раннего возраста Среда**		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы Психолог
	10 минут	Игровой массаж- упражнение «Лисичка и лисята»	инструктор по физической культуре
	10 минут	Дидактическое упражнение «Дорожка для лисичек»	Воспитатель группы
	10 минут	Образные музыкальные упражнения «Лисята и зайчата»	Музыкальный руководитель,
	10 минут	«Звонкие ладошки» (массаж ладоней пальцев рук	Педагог-психолог
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы Психолог
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Игровое упражнение «Кошка»	Учитель-логопед
	10 минут	Дидактическая игра «Поймай мышку»	Воспитатель группы
	10 минут	ООД аппликация «Разноцветные шарики»	Воспитатель группы
	10 минут	Подвижная игра «Собирайся в кружок»	Воспитатель группы, инструктор по физической культуре,
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		

		Консультация «Игры, которые можно провести дома»	Воспитатель группы
		Анкетирование «Удовлетворённость Игровыми сеансами для детей ЦИПР»	Педагог-психолог
Май	**1 группа раннего возраста Среда**		
3неделя	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы
	10 минут	Физкультурное упражнение «Весёлая зарядка»	Воспитатель группы, инструктор по физической культуре
	10 минут	Дидактическое упражнение «Волшебный мешочек»	Учитель-логопед
	10 минут	Релаксация «Разноцветные комочки»(сухой бассейн)	Педагог-психолог
	10 минут	Подвижная игра «К Мишке в гости»	Воспитатель группы, Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	2 группа раннего возраста Четверг		
	10 минут	Приход детей и родителей	Воспитатель группы, Психолог
	10 минут	Музыкальное развлечение «Выпускной для малышей»	Музыкальный руководитель
	10 минут	Релаксация «Разноцветные мячики»(сухой бассейн)	Педагог-психолог
	10 минут	Дыхательная гимнастика «Бабочки летают»	Учитель-логопед
	10 минут	Профилактика плоскостопия «Волшебные камушки»	Инструктор по физической культуре
	10 минут	Уход детей и родителей домой	Воспитатель группы
	Консультация		
		Консультация «Ребёнок идёт в детский сад»	воспитатель
		Консультация «Как с пользой отдыхать летом?»	Воспитатель группы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА».

Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»

Цель: Создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Модуль «Природа»

-Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать сведения: о географическом положении ХМАО-Югры; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы; об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

Модуль «Материальная культура»

- Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать сведения:

О символике городов и муниципалитетов Югры, ее связи с природными объектами; о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному миру; о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

Модуль «Духовная культура»

-Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать сведения:

О национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси; о творчестве писателей ХМАО-Югры; о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО-Югры; о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; о национальных традициях, играх и игрушках, обрядах, оберегах.

Принципы и подходы

Для реализации цели и задач формирования у дошкольников ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры определено методологическое основание данного процесса, в котором теоретико-методологической стратегией выступают *аксиологический и социокультурный подходы*, а практико-ориентированной тактикой — *системно-деятельностный и интегративный*.

Аксиологию можно рассматривать как учение о ценностях, с одной стороны, методологическую основу и механизм развития ценностно-смыслового отношения детей дошкольного возраста к природе и культуре родного края, а с другой — к ак путь переосмысления и обновления ценностями теории и практики дошкольного образования на современном этапе. *Аксиологический* подход позволяет выстраивать содержание и

методический инструментарий формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в конкретных региональных условиях в соответствии с поликультурными, этнокультурными и социокультурными традициями региона. При ознакомлении с трудом и бытом, литературой и декоративно-прикладным искусством, праздниками и обрядами важно сформировать у ребёнка чувство сопричастности к родному округу, осознание того, что, он родился и растёт на земле, имеющей исторические корни, уходящие далеко в прошлое народов ханты и манси.

Социокультурный подход предполагает формирование ценностного, ответственного отношения ребёнка и взрослого к окружающему миру, в нашем случае — проектирование образовательного процесса с учётом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека Севера, организацию взаимодействия дошкольника с миром природы и культуры ХМАО — Югры.

Культурным является лишь то, что не утрачивает своей значимости на протяжении длительного времени исторического развития, что способствует сохранению видовой сущности человека. Культурные материальные и духовные ценности Югры изначально создавались народами ханты и манси с целью защиты от злых сил природы, обеспечивающей выживание. Со временем, наполняясь определёнными нравственными смыслами, они разнообразили свои социальные функции.

Отношение к культуре как к ценности предполагает её сохранение, обеспечивающее постоянное обращение к ней как к источнику вечных идеалов. Формирование бережного отношения к культуре ХМАО — Югры с дошкольного детства является приоритетной задачей представленной парциальной программы.

Системно-деятельностный подход позволяет рассмотреть компоненты деятельности участников образовательного процесса во взаимосвязи всех средств, форм и методов. Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации, построенный на деятельностной основе, ориентирован на получение детьми знаний не в готовом виде, а в процессе самостоятельной познавательной деятельности, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает появление у детей установки на самостоятельность, развитие инициативы, проявление свободы выбора, реализации своих способностей и образовательных потребностей.

Формирование у дошкольников знаний о природе и культуре ХМАО — Югры в контексте *интегративного подхода* рассматривается как процесс и результат педагогической интеграции (межпредметной, внутрипредметной, межличностной, внутриличностной). Интеграция в детском саду реализуется через проектирование и конструирование содержания образовательной деятельности; выбор эффективных средств, форм и методов работы педагога, объединённых по тематическому принципу; интеграции образовательных областей и разных видов детской деятельности (восприятие художественной литературы и фольклора, игровой, изобразительной, музыкальной, познавательно-исследовательской и др.).

Выбор содержания, форм и методов взаимодействия с дошкольниками и их родителями осуществлён в соответствии со следующими *принципами*:

- *культуросообразности и регионализма*, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребёнка на основе познания природных и этнических особенностей своего региона;
- *научности*, предполагающим отбор содержания материала о природе, материальной и духовной культуре ХМАО — Югры в соответствии с современным уровнем развития науки, стимулирование познавательного интереса детей к труду и быту, языку, традициям, искусству народов ханты и манси; формирование основ научного мировоззрения;
- *доступности и нарастающей трудности*, обеспечивающим правильный переход от известного к неизвестному, постепенное обогащение содержания различных составляющих природы и культуры по модулям, блокам, темам;
- *системности и целостности,* предполагающим формирование у дошкольников обобщённого представления о природе и культуре ХМАО — Ю гры как системе, в которой все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости;
- *интегративности*, предусматривающим возможность использования содержания материала о природе и культуре коренных народов Севера в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и его реализацию в разных видах детской деятельности;
- *содействия и сотрудничества детей и взрослых*, отражающим признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений; выстраивание отношений на основе со-увлечённости и совместного переживания радости открытий в мире природы и культуры.

Планируемые результаты освоения программы

К 6 годам ребенок:
Модуль природа
Владеет знаниями:
- о географическом положение ХМАО-Югры;
- о природных и климатических условиях;
- об особенностях живой и неживой природы.

Проявляет:
- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО-Югры;
- чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО-Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАОЮгры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательноисследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Материальная культура»
Владеет знаниями:
- о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними

инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном

отношении к растительному и животному миру;

- кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении;
- о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления;
- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, ее украшении,

использовании и утилизации.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО-Югры (труд и ремесла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера;
- уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Духовная культура»

Владеет знаниями

- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и мани (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебедя», «День Оленевода»;
- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
- о национальных подвижных играх народов ханты и манси;
- о национальных оберега, способах их изготовления, назначении.

Проявляет:

- познавательный интерес к духовной культуре ХМАО-Югры (народные сказки, поговорки, загадки);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси;
- способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства ханты и манси;
- уважительное отношение к труду народов умельцев Севера;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательноисследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

К семи годам:

Модуль природа

Владеет знаниями:

- об охраняемых природных объектах;
- о взаимодействии человека и природы Севера.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО-Югры;
- бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО-Югры;

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАОЮгры; в разных видах детской деятельности (коммуникативной, ознавательно-исследовательской игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Материальная культура»

Владеет знаниями:

- о символике городов и муниципалитетов Югры, ее связи с природными объектами;
- об основных достопримечательностях ХМАО-Югры;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
- о традиционном жилище коренных народов – чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

Проявляет:

- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАОЮгры;
- уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности.

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Модуль «Духовная культура»

Владеет знаниями

- о творчестве писателей ХМАО-Югры (Ю.Н. Шестовалов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.).
- о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО-Югры;
- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси их значении в жизни человека.
- о национальной хантыйской кукле, способах ее изготовления, назначении;
- о национальных игрушках.

Проявляет

- познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры;
- способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО-Югры;
- композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности.

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Перспективное планирование
Старшая группа

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
МОДУЛЬ «ПРИРОДА» Блок «География Югры»			
	«Югра на карте страны»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	Л.Л. Лашкова, стр. 21
	Создание альбома «Мой поселок»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	
	«Водоёмы»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	Л.Л. Лашкова, стр. 21
	«Обитатели водоемов»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры;	Л.Л. Лашкова, стр. 21

		воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	
	Художественное творчество — рисование «Обитатели рек и озер ХМАО - Югры»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	
Блок «Живая и неживая природа Севера»			
	«Климатические условия»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	Л.Л. Лашкова, стр. 22
	«Неживая природа»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	Л.Л. Лашкова, стр. 22
	«Животный мир»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	Л.Л. Лашкова, стр. 23

	Художественное творчество — изготовление «Красной книги».	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	
	Растительный мир»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	Л.Л. Лашкова, стр. 23
	Художественное творчество — рисование «Пейзажи нашей родины»	Формировать первоначальные представления о географическом положении ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.	
МОДУЛЬ «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» **Блок «Труд и ремесла»**			
	«Оленеводство»	Формировать первоначальные представления о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	Л.Л. Лашкова, стр. 26

	Художественное творчество — рисование «Олень»	Формировать первоначальные представления о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	
	«Рыболовство»	Формировать первоначальные представления о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);	Л.Л. Лашкова, стр. 27
	Создание альбома «Виды рыболовства», «Обитатели водоёмов ХМАО — Югры»	Формировать первоначальные представления о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);	
	«Охота»	Формировать первоначальные представления о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с	Л.Л. Лашкова, стр. 29

		ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);	
	«Собирательство дикоросов»	Формировать первоначальные представления о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);	Л.Л. Лашкова, стр. 30
	Художественное творчество — ручной труд «Лесная поляна».	Формировать первоначальные представления о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);	
МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА» **Блок «Художественная литература»** **(Фольклор и произведения поэтов и писателей Югры)**			

	«Чудесная страна фольклор» (Хантыйские, мансийские загадки)	Формировать первоначальные представления о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры); воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	Л.Л. Лашкова, стр. 31
	«Сказки народов ханты, манси»	Формировать первоначальные представления о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры); воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	Л.Л. Лашкова, стр. 35
	Художественное творчество — рисование «Герои сказок ханты и манси»	Формировать первоначальные представления о национальном устно-поэтическом творчестве народов хан-	

		ты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры); воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	
	«Сказки и загадки писателей ХМАО — Югры»	Формировать первоначальные представления о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.); о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры; способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры); воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	
Блок «Декоративно - прикладное искусство»			
	«Хантыйские орнаменты»	Формировать первоначальные представления о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления; о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; о национальном костюме (различии мужской и женской	Л.Л. Лашкова, стр. 38

		одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);	
	Создание альбома «Декоративно-прикладное искусство ханты и манси».	Формировать первоначальные представления о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления; об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении; развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);	
	«Одежда коренных народов Севера»	Формировать первоначальные представления о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления; о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);	Л.Л. Лашкова, стр. 38
Блок «Музыкальное искусство»			
	«Музыкальные инструменты	Формировать первоначальные представления о национальных	Л.Л. Лашкова, стр. 40

	народов ханты, манси»	музыкальных инструментах коренных жителей Югры; развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	
	Создание альбома «Музыкальные инструменты народов ханты и манси»	Формировать первоначальные представления о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	
Блок «Праздники и обряды»			
	«Вороний день»	Формировать первоначальные представления о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»); развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси; ; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	Л.Л. Лашкова, стр. 42
	«Проводы Лебедя»	Формировать первоначальные представления о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»); развивать любознательность к национальным	Л.Л. Лашкова, стр. 43

		праздникам и обрядам народов ханты и манси; ; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	
	День оленевода»	Формировать первоначальные представления о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»); развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси; ; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	Л.Л. Лашкова, стр. 44
	«День обласа»	Формировать первоначальные представления о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»); развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	Л.Л. Лашкова, стр. 45
	Создание альбома «Праздники народов ханты, манси»	Формировать первоначальные представления о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»); развивать любознательность к национальным	

		праздникам и обрядам народов ханты и манси; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	
Блок «Народные игры и игрушки»			
	«Подвижные игры народов ханты и манси»	Формировать первоначальные представления о национальных подвижных играх народов ханты и манси; способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	Л.Л. Лашкова, стр. 45
	Создание картотеки "Подвижные игры народов ханты и манси»	Формировать первоначальные представления о национальных подвижных играх народов ханты и манси; способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).	
	«Игрушки для детей ханты и манси»	Формировать первоначальные представления о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.); о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении; способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры; воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.	Л.Л. Лашкова, стр. 47

	Создание альбома «Хантыйская игрушка»	Формировать первоначальные представления о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.); о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении; способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры; воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.	

Литература:

1. Лашкова Л.Л. Наследие Югры: на пути к истокам: парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста / Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб; под науч. ред. Л.Л. Лашковой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 с.

Перспективное планирование подготовительная группа			
№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
1.	Тема «Заповедники Югры»: Малая Сосьва, Юганский заповедник.	Формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, обобщать знания: об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 48-49.
2.	Тема «Заповедники Югры»: природный парк «Нумто», «Самаровский чугас», «Сибирские Увалы».	Формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, обобщать знания: об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 48-49.
3.	Тема «Роль человека в природе Севера»	Формировать первоначальные представления; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы; воспитывать бережное отношение к природе ХМАО - Югры.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 49-50.
4.	Тема «Достопримечательности»: этнографический музей, музей геологии, нефти и газа, русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова.	Формировать первоначальные представления; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО - Югры; развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО - Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера; воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО - Югры.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 50-51.
5.	Тема Достопримечательности»:урочище «Барсова Гора», археопарк.	Формировать первоначальные представления; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО - Югры; развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО –	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 50-51.

		Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера; воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО - Югры.	
6.	Тема «Достопримечательности»: галерея-мастерская художника Г.С. Райшева	Формировать первоначальные представления; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО - Югры; развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО - Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера; воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО - Югры.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 50-51.
7.	Тема «Достопримечательности»: биатлонный центр зимних видов спорта имени А.В. Филиппенко	Формировать первоначальные представления; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО - Югры; развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО – Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера; воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО - Югры.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 50-51.
8.	Тема «Достопримечательности»: центр народных художественных промыслов и ремёсел.	Формировать первоначальные представления; способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО - Югры; развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО – Югры; воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 50-51.

		Севера (ханты и манси); воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО - Югры.	
9.	Тема «Достопримечательности»: мост «Красный дракон», Сургутский мост.	Формировать первоначальные представления о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления; воспитывать уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 50-51.
10.	Тема «Кочевой образ жизни. Стойбище»	Формировать первоначальные представления о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления; воспитывать уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 52-53.
11.	Тема «Чум»	Формировать первоначальные представления о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении; о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления; воспитывать уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 53-55.
12.	Тема «Предметы быта»	Формировать первоначальное представление о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления; воспитывать бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр.55-57.

13.	Тема «Национальный костюм» (Женская одежда)	Формировать первоначальное представление о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации; развивать познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО – Югры.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр.57-59.
14.	Тема «Национальный костюм» (Мужская одежда)	Формировать первоначальное представление о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации. Развивать познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО - Югры.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 57-59.
15.	Тема «Национальная кухня»	Формировать первоначальное представление о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; воспитывать уважительное отношения к традициям народов Ханты и Манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 59-60.
16.	Тема «Пословицы и поговорки коренных народов Югры» (о животных)	Формировать о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); развивать познавательный интерес к духовной культуре ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, загадки)	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 60-61.

17.	Тема «Пословицы и поговорки коренных народов Югры» (Быт. Человек.)	Формировать о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); развивать познавательный интерес к духовной культуре ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, загадки)	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 60-61.
18.	Тема «Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры» А.С. Тарханов. Поэтические произведения «Священная берёзка», «Берёзонька», «Приключение сибирского комара»	Формировать знания о символике родного Отечества; любовь и привязанность к месту своего рождения; проявление почтения и желания оберегать богатства родного края; представления о понятии «административный центр - Ханты-Мансийск», осознание значимости главных городов округа.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 62-67.
19.	Тема «Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры» Ю.Н. Шесталов. Поэтические произведения «Мамин хлеб», «Нянька», «Рыбак», «Лыжник», «Северное сияние», «Где ты, лисий след?», «Что приснилось Вите», «Сказка про луну» и сказка в стихотворной форме «О ленивом бобрёнке-ребёнке», «Снежное утро», «Сказки таёжного игрища» и др.	Формировать первоначальное представление о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО - Югры; развивать стремление к искренности во взаимоотношениях между детьми; осознание ценности хлеба в истории родного города и страны; эстетические чувства к природе родного округа, восхищение и соединение с окружающей средой родной земли; трудолюбие и уважительное отношение к родным людям.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 63-67.
20.	Тема «Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры» М.К. Вагатова. Сказки «Рыбаки», «Пять слов, пять рассказов», «Хлебушко». Стихотворение «В моём сердце вся природа, добрый нрав и ум народа…» Г.П. Лаптева. Рассказы для детей «Сон Глухарки»	Формировать первоначальное представление о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО - Югры; Воспитывать любовь к Родине, к родной природе; трудолюбие и сердечное, заботливое отношение к	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 63-67.

		природному богатству родного края; осознание значения хлеба в жизни народа и страны; чувство единения с родной землёй.	
21.	Тема «Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры» Г.И. Слинкина. Собрание сказок «Сказки земли Югорской». Н.Н. Соболев. Стихотворение «Где факелы пылают нефтяные…» Д.А. Сергеев. «Апрели Севера»	Формировать представления о родном округе, географическо-территориальной уникальности родного края; чувство гордости за Югорскую землю.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 63-67.
22.	Тема «Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры» Н.В. Сочихин. Стихи для детей «Родина», «Грибной дождик», «Бурундучок», «Лесной Айболит», «Ссора», «Кто печёт у нас бли- ны…», «Стихи для Танечки» и др.	Формировать представления о живой и неживой природе родного края; чувство привязанности к семье и окружающей среде.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 63-67.
23.	Тема «Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры» А.А. Радченко. Гимн Ханты-Мансийского округа — Югры	Формировать представления о символике нашего округа, значимости родного края для всего государства.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 63-67.
24.	Тема «Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры» О.В. Лебедева. Сказка «Буровичок Югорка»	Формировать представления о Югре, профессиях нашего края, географическо - территориальной уникальности родного края; чувство гордости за Югорскую землю.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 64-67.
25.	Тема «Национальный орнамент в одежде»	Формировать первоначальное представления о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; развивать композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 67-68.
26.	Тема «Бисер в культуре народов Севера»	Формировать первоначальное представление о национальном своеобразии хантыйского	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб

		орнамента, его элементах и колорите; развивать композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси.	Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 68.
27.	Тема «Песенное и танцевальное творчество народов ханты и манси»	Формировать первоначальное представление о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО - Югры; воспитывать эстетическое восприятие национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 68-69.
28.	Тема «Медвежий праздник»	Формировать первоначальное представление о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека. Воспитывать интерес к праздникам Ханты и Манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 70-71.
29.	Тема «Праздник трясогузки»	Формировать первоначальное представление о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека. Воспитывать интерес к праздникам Ханты и Манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 71.
30.	Тема «Праздник Водяного царя»	Формировать первоначальное представление о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека. Воспитывать интерес к праздникам Ханты и Манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 71.
31.	Тема «Проводы Лебедя»	Формировать первоначальное представление о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека; воспитывать интерес к праздникам Ханты и Манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 43-44.

32.	Тема «День Оленевода»	Формировать первоначальное представление о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека; воспитывать интерес к праздникам Ханты и Манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 44-45
33.	Тема «Вороний день»	Формировать первоначальное представление о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 42-43.
34.	Подвижные игры народов Ханты и Манси.	Формировать первоначальное представление о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека; воспитывать интерес к праздникам Ханты и Манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 45-47.
35.	Тема «Национальная кукла Акань»	Формировать первоначальное представление о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении; воспитывать интерес к национальной куле Акань.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 71-73.
36.	Тема «Игрушки для думания» (Тихие игры, головоломки)	Формировать первоначальное представление о национальных игрушках («игрушки для думания» - игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.), воспитывать интерес к игрушкам ханты и манси.	Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам. Стр. 73-74.

Список литературы

1. Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам.ь – М.: Русское слово, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика для малышей»

Пояснительная записка

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, основой которой являются речь, музыка и движение, поэтому она включает средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Программа «Логоритмика для малышей» направлена на развитие речевого аппарата и собственно речи, двигательное развитие (артикуляционная моторика, мелкая и крупная моторика, чувство ритма, зрительно-моторная координация), на укрепление физического здоровья и общее благополучное психическое развитие ребенка.

Нормативно-правовая база:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года №1155);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 года №СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 года №28);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Лицензией на образовательную деятельность;
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребенка (сенсорное, двигательное, когнитивное), совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что благотворно влияет на весь организм ребенка.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе: алалию, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как она создает положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В образовательную деятельность по логоритмике вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

При разработке любого логоритмического занятия учитывается главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. А также выполняются психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное 3 лечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы.

Цели и задачи реализации Программы

Цель:

- Развитие речевого аппарата.
- Развитие речи и других психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения).
- Двигательное развитие, формирование чувства ритма, равновесия, вербально-моторной координации, развитие грации движений.
- Формирование положительного эмоционального настроя к речи и общению.
- Укрепление физического здоровья ребенка, правильной осанки.

Основные задачи программы:

- Развитие артикуляционной и лицевой моторики.
- Формирование правильного физиологического и речевого дыхания.
- Формирование и развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и звукопроизношения.
- Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов речи.
- Обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматически-правильного строя речи.
- Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, творческой фантазии и воображения.
- Развитие мелкой и крупной моторики, мимической и пантомимической выразительности.
- Формирование четкости координированных движений во взаимосвязи с речью.
- Развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, чувствовать характер музыки.
- Формирование чувства равновесия, правильной осанки, укрепление костно-мышечного аппарата.
- Формирование и развитие коммуникативных навыков, эмпатии.
- Знакомство с различными музыкальными инструментами, обучение способам звукоизвлечения.

Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип опережающего подхода, заключающийся в раннем развитии коммуникативных умений.

- Принцип развивающего обучения, означающий, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка (по Л.С. Выготскому).
- Принцип систематичности, предусматривающий планомерность, непрерывность и регулярность процесса.
- Принцип диалогического взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками.
- Принцип полифункционального подхода, предполагающий одновременное решение нескольких коррекционных задач на одном логоритмическом занятии.
- Принцип постепенного усложнения материала, предусматривающий постепенный переход от более простых заданий к более сложным по мере овладения и закрепления формирующих навыков.
- Принцип наглядности, означающий тесную взаимосвязь всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.
- Принцип доступности, учитывающий возрастные и физиологические особенности детей и характер речевых нарушений.
- Принцип сознательности и активности детей, заключающийся в том, что педагог должен использовать в работе приемы активизации познавательных способностей детей.
- Принцип успешности, подразумевающий то, что ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

Возрастные особенности детей 1,5-3 года

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

- удерживать внимание на выполнении конкретной задачи (с помощью взрослого);
- отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребенка словами, жестами и т.п., помогая ему выполнять задания);
- реагировать на смену характера музыки (движениями, мимикой, звуками голоса);
- произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- общаться в диалоге с педагогом (взрослым): давать односложные ответы, кивать и пр.;
- извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

- сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребѐнка, помогая ему выполнять задания);
- определять и выражать доступными средствами (словами, мимикой, жестами) характер музыки или музыкального персонажа;
- соблюдать последовательность движений (даже если это повтор за педагогом) и слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- общаться в диалоге с педагогом (родителем);
- произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений родителей;
- извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия и тембры.

Оценка результативности развития детей в рамках данной программы проводится путём педагогического наблюдения за детьми, сопоставления их достижений и ожидаемых результатов в повседневной деятельности и на тематических музыкальных праздниках (утренниках или концертах), которые проводятся четыре раза в год (осенний: конец октября – начало ноября, зимний: конец декабря, весенний: начало-середина марта, летний: середина – конец мая).

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Данная программа предназначена для работы с детьми раннего возраста 1,5-3 лет, младшего дошкольного возраста 3-4 лет в течение двух лет. Обучение разделено на два этапа:

1 этап: Первый год - дети группы раннего возраста (1,5-3 года);

2 этап: Второй год – дети группы младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Объем и реализация программы:

Объем занятий – два занятия в неделю. Программа по каждому из этапов рассчитана на проведение 36 занятий в год.

Режим занятий:

	группа раннего возраста 1,5-3 года	**группа младшего возраста 3-4 года**
общее количество часов в год	72	72
количество ззанятий в неделю	2	2
Периодичность занятий	еженедельно	еженедельно

Занятия проводят учитель-логопед и музыкальный руководитель.

Структура проведения занятий

1. Подготовительная часть: приветствие, вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регуляцию мышечного тонуса.
2. Основная часть: слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игра на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же упражнения, направленные на:
   - развитие голоса, дыхания, артикуляции;
   - формирование чувства ритма, темпа, музыкального размера;
   - развитие мелкой и общей моторики;
   - развитие координации движений и речи, движений и пения;
   - развитие мимической мускулатуры, формирование мимической и пантомимической выразительности.
3. Заключительная часть: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, подведение итогов занятия.

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием материала, используются групповые и подгрупповые занятия с элементами игры.

Методы проведения занятий

Методы:

- обучения – словесный, наглядный, репродуктивный, исполнительский;
- воспитания – упражнения, убеждения, пример ребенка и личный пример, одобрение, похвала и поощрение.

Приёмы:

- логопедическая гимнастика (артикуляционная, дыхательная, голосовая, мимическая);
- танцы, движения под музыку, разн 7 зные двигательные упражнения;

- мимические упражнения, этюды на создание музыкально-игрового образа;
- упражнения для развития и коррекции звуковой культуры речи, лексико-грамматического строя;
- игры разной степени подвижности;
- речевые игры;
- игры для развития мелкой моторики;
- пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- игровой массаж, гимнастика для глаз;
- пословицы, загадки, скороговорки, стихи, считалки.

Комплексно - тематическое планирование 1-й год обучения (дети в возрасте 1,5^{x}-3^{x} лет)

Месяц	*Разделы и темы занятий*	*Количество занятий*	*Задачи*	*Репертуар*
«Осенние деньки»				
сентябрь	1. Встреча с белочкой в осеннем лесу 2. Кто грибок найдет 3. Сидит белка на тележке 4. Гости 5. Ягоды и фрукты 6. Лесные орехи 7. Осенний дождик 8. Догонялки с Мишкой	8 занятий	- учить эмоционально откликаться на музыку и песни веселого характера; - познакомить детей с лесными обитателями; - закрепить знания детей об осени, грибах, ягодах, фруктах, орехах; - учить согласовывать движения с текстом и музыкой; - развивать мелкую и общую моторику; - учить выполнять имитационные движения по тексту песни; - совершенствовать топающий шаг; - совершенствовать выразительность движений; - учить манипулировать с предметами; - закреплять звукоподражание; - развивать внимание и быстроту реакции; - знакомить детей с устным народным творчеством; - развивать чувство ритма и темпа; - познакомить детей с бубном, показать приём игры на нем, развивать тембровый слух	*Пение:* «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина, «Зайка» р.н.п. *Танцы:* «Танец с листочками» М.Картушина *Пальчиковая игра:* «Ладушки-ладошки» *Игры:* «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М.Картушина *Потешки с движениями:* «Сидит белка на тележке» *Стихотворение с движения:* «Поехали» *Упражнение для ног:* «Ноги и ножки» В.Агофонов *Игра на музыкальных инструментах:* «Веселый бубен»
октябрь	9. Птички 10. В огороде Заинька 11. Зайкина капуста 12. Лучшая игра 13. Утёнок и его друзья	8 занятий	- развивать доброе отношение к птицам; - закреплять знания детей по темам: «Овощи», «Осень»; - познакомить со значение слова «дружба»; - познакомить детей с	*Упражнение:* «Ноги и ножки» В.Агафонников *Двигательное упражнение:* «Белочки»

	14. Солнышко и дождик 15. Котенька 16. Кот и мыши		понятием «огород»; - петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; - работать над артикуляцией слов; - развивать голосовой аппарат; - развивать мелкую моторику пальцев рук - развивать тембровый слух; - учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; - учить соблюдать простейшие правила игры; - закреплять навык ритмичной игры на бубне; - развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; - учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; - совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах, бег врассыпную; - учить передавать игровые образы; - воспитывать доброе отношение к птицам	*Пение:* «В огороде заиньки» В.Карасева, «Зайка» р.н.п *Пальчиковая игра:* «Ладушки», «Утенок» *Игра на музыкальных инструментах:* «Веселый бубен» М.Картушина *Игры:* «Заинька» М.Картушина, «Солнышко в дождик» М.Раухвергер *Песня с движениями:* «Дождик» М.Картушина, «Котенька» М.Картушина, *Стихотворение с движения:* «Поехали» *Танец с листочками (по выбору):*
ноябрь	17. Про кота 18. Кот Василий 19. Кот и кошка 20. Утки – белые грудки 21. Веселая пляска 22. Петушок, петушок 23. Зайка, зайка, попляши 24. Совята	8 занятий	- Закреплять знания детей о коте и кошке; о зиме; - учить петь ласково, напевно, без напряжения; - развивать голосовой аппарат; - закреплять основные виды движений; - учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фанарики» «пружинка», кружение; - учить имитировать игру кота; - развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; - учить элементарным навыкам игры на барабане; - развивать мелкую и общую моторику; - «раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; - учить детей расслаблять весь организм; - учить передавать в игре игровой образ; - развивать внимание,	*Песни с движениями:* «Дождик», «Котенька», М.Картушина, «Колыбельная» р.н.п. *Двигательное упражнение:* «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Белочки» *Пальчиковая игра:* «Утенок», «Пышка» *Игра:* «Кот и мыши» М.Картушина *Танец:* «Веселая пляска» М.Картушина *Игра на музыкальных инструментах:* «Марш» Е.Тиличеева *Стихотворение с движениями:* «Падает снежок», «Снежный дом»

			быстроту реакции	
«Зимние забавы»				
декабрь	25. Зайчик в гостях у ребят 26. Зайкин дом 27. Белкина помощница 28. Чудо-ёлка 29. Водичка, водичка 30. Как у нашего кота 31. Дед Мороз 32. Новый год	8 занятий	- закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; - познакомить детей с Дедом Морозом и праздником Новый год; - учить согласовывать движения с текстом стихотворения; - воспитывать доброе отношение к животным и желание помочь им; - развивать общую и мелкую моторику рук; - учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; - развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); - учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; - учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; - учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг; - учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; - воспитывать доброе отношение к зайцу; - побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; - согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения	*Стихотворение с движениями:* «Падает снежок», «Снежный дом» *Песня:*«Заинька» М.Карасев *Пальчиковая игра:* «Ёлочка», «Пышки» *Игра на музыкальных инструментах:* «Бубен и погремушки» М.Картушина *Игра:* «Зайнька» М.Картушина, «Зайцы и волк» М.Карасев *Танец:* «Веселая пляска» М.Картушина *Песни с движениями:* «Дед Мороз», М.Картушина, «Колыбельная» р.н.п. *Двигательное упражнение:* «Зайчики», «Белочки и зайчики» *Хоровод:* «Новогодний хоровод» (по выбору)
январь	33. Подарки Дедушки Мороза 34. Птичья ёлка 35. Мороз и птички 36. Танюшка 37. Новогодние игрушки 38. Зимние узоры	8 занятий	- закрепить знания детей о Новом годе и Деде Морозе; - познакомить детей с лесными птицами, воспитывать бережное отношение к ним; - познакомить детей с жизнью зверей и птиц	*Пальчиковая игра:* «Ёлочка», «Лепёшки» *Двигательное упражнение:* «Зайчики», «Белочки и зайчики» *Хоровод:* «Новогодний хоровод»

	39. Саночки 40. Бубенцы		зимой; - закрепить знания детей о режиме дня; - развивать пластичность мышц организма; - побуждать к звукоподражанию; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять основные виды движений; - учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения; - развивать динамический слух; - учить играть на колокольчиках; - учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук; - в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; - учить согласовывать речь, музыку и движения; - учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнером; - развивать внимание и быстроту реакции	(по выбору) *Игра на музыкальных инструментах:* «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м. *Песни с движениями:* «Дед Мороз», М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко *Игра:* «Зайцы и волк» М.Карасев, «Кот и птички», «Санки» *Стихотворение с движениями:* «Падает снежок», «Потягушки», «Леталочка» *Релаксация*
февраль	41. Вкусная каша 42. Аленушка и лошадка 43. Лошадка 44. Капризная внучка 45. Варись, варись кашка 46. Как у наших у ворот 47. Верхом на лошадке 48. Зайка и мишка	8 занятий	- закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; о режиме дня; - закреплять знания о домашних птицах и животных; - развивать общую и мелкую моторику; - учить навыку самомассажа; - развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; - учить согласовывать движения с текстом стихотворения и потешок; - сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; - учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; - учить гусиному шагу;	*Стихотворение с движениями:* «Потягушки», «Леталочка» *Игра:* «Плескалочки», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас лошадка» В.Агафонников *Пальчиковая игра:* «Лепёшки», «Цыпа-цыпа», «На крыше» *Песни с движениями:* «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка», «Бобик» Т.Попатенко *Двигательное упражнение:* «Гусь, «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» *Хоровод:* «Новогодний хоровод» (по выбору)

			- развивать динамический слух; - создавать радостное, непринуждённое настроение; - закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подьемом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; - развивать ритмический и динамический слух; - работать над подвижностью языка; - учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни	*Песня:* «Собачка», М.Раухвергер, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер, «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева *Подвижная игра:* «Кошки и птички» *Дидактическая игра:* «Тихо-громко» *Танец с флажками* М.Картушина
«Весна-красна»				
март	49. Хозяюшка 50. Котёнок и щенок 51. Про собачку 52. Таня пропала 53. Вот такая бабушка 54. Бобик и птички 55. Маленькая кадриль 56. Шарик мой голубой	8 занятий	- знакомить детей с праздником 8 Марта; - закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос) о весне, о поведении в окружающем мире; - воспитывать любовь к бабушке; - закрепить основные виды движений; - учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; - закреплять навык самомассажа; - развивать мелкую моторику; - учить передавать в движениях веселый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений; -развивать длительный и равномерный выход с одновременным пропеванием шипящих звуков; - учить детей расслаблять весь организм; - развивать выдержку и быстроту реакции; -учить ориентироваться в пространстве	*Двигательное упражнение:* «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» *Песня:* «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» Раухвергер, «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева *Пальчиковая игра:* «Цыпа-цыпа», «Оладушки», «Колготки» *Песни с движениями:* «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеек-журчалочка» О.Боромыкова *Танец:* «Раз-два!» М.Картушина «Танец уточек» *Игра:* «Плескалочки», «Бобик и птички» *Релаксация*

апрель	57. Верные друзья 58. Про петушка 59. Уточка и курочка 60. Цыплячий переполох 61. Бычок 62. Ручеек-журчалочка 63. Раз-два 64. Идет коза рогатая	8 занятий 14	- воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; - закреплять знания детей о домашних животных и птицах; - приобщать детей к устному народному творчеству; - побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией; - учить сочетать пение и движения; - учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; - работать над выразительностью и ритмичностью движений; - совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы»; - учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения; - развивать тембровый слух; - подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями; - развивать быстроту и стремительность бега; - развивать мелкую моторику	*Прибаутка с движениями:* «Петушок» р.н.п. *Стихотворение с движениями:* «Петушок» *Пальчиковое упражнение:* «На крыше» *Пальчиковая игра:* «Цыпа-цыпа», «Бычок» *Песня с движениями:* «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеек-журчалочка» О.Боромыкова *Песня:* «Цыплята» А.Филиппенко *Танец:* «Раз-два!» М.Картушина «Танец уточек», «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева *Игра:* «Бобик и птички», «Прокати лошадка, нас!» В.Агафонников, «Прогоним курицу» чеш.н.м. *Игра на музыкальных инструментах:* «Наш оркестр» М.Картушина
май	65. Радуга-горка 66. Майский день 67. Про зеленую лягушку 68. После дождя 69. Улитка 70. Лягушки и аист 71. В лесу 72. Танец малышей	8 занятий	- закреплять знания о весне; - познакомить детей с лесными обитателями; - дать понятие «радуга»; - учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту; - развивать тембровый слух и элементарное музицирование; -согласовывать движения с текстом стихов; - развивать мелкую моторику; - учить детей брать на себя	*Двигательное упражнение:* «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи», «Устали наши ножки» Т.Ломова *Игра:* «Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина, «В лесу», «Лягушки и аист» М.Картушина *Танец:* «Танец пчел М.Картушина *Пальчиковая игра:* «Улитка», «Лягушка»

			роль волка и передавать в характерных движениях; - развивать быстроту реакции и внимание; - учить ориентироваться в пространстве; - учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни; - передавать в движении характерные движения пчелок, следить за выразительностью движений; - упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист); - побуждать к звукоподражанию; - учить детей расслаблять организм	*Стихотворение с движениями:* «Дождик» *Пение:* «Дождик» р.н.п.

Комплексно - тематическое планирование 2-й год обучения (дети в возрасте 3^{x}-4^{x} лет)

Месяц	*Разделы и темы занятий*	*Количество занятий*	*Задачи*	*Репертуар*
«Осенние деньки»				
сентябрь	Встреча с белочкой в осеннем лесу Грибочки Жили у бабуси Сорока, сорока Ягоды и фрукты Тили-Бом Осенний дождик Пальчик-мальчик	8 занятий	- учить выполнять имитационные движения по тексту песни; - совершенствовать выразительность движений;- учить эмоционально откликаться на музыку и песни веселого характера; - познакомить детей с лесными обитателями; - развивать внимание и быстроту реакции; - знакомить детей с устным народным творчеством; - закрепить знания детей об осени, грибах, ягодах, фруктах, орехах; - учить согласовывать движения с текстом и музыкой; - развивать мелкую и общую моторику; - совершенствовать топающий шаг; - учить манипулировать с предметами; - закреплять	*Пение:* «Лю-лю, бай» р.н.к., «Осенняя песенка» Н.Френкель *Танцы:* «Танец с листочками» М.Картушина *Пальчиковая игра:* «Ладушки-ладошки» *Игры:* «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М.Картушина *Потешки с движениями:* «Пальчик-мальчик» *Стихотворение с движения:* «Дуют ветры» *Упражнение для ног:* «Ноги и ножки» В.Агофонов *Игра на музыкальных инструментах:* «Веселый бубен»

			звукоподражание; - развивать чувство ритма и темпа; - познакомить детей с бубном, показать приём игры на нем, развивать тембровый слух	
октябрь	Пташки В огороде Заинька Заинька, попляши Тили-бом! Утёнок и его друзья Солнышко и дождик 15. Котенька 16. Кот и мыши	8 занятий	- развивать тембровый слух; - учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; - развивать доброе отношение к птицам; - закреплять знания детей по темам: «Овощи», «Осень»; - учить соблюдать простейшие правила игры; - закреплять навык ритмичной игры на бубне; - познакомить со значение слова «дружба»; - познакомить детей с понятием «огород»; - петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; - работать над артикуляцией слов; - развивать голосовой аппарат; - развивать мелкую моторику пальцев рук - развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; - учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; - совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах, бег врассыпную; - учить передавать игровые образы; - воспитывать доброе отношение к птицам	*Упражнение:* «Ноги и ножки» В.Агафонников *Двигательное упражнение:* «Тили-бом» *Пение:* «Зайка» р.н.п, «Осенняя песенка» Н.Френкель *Пальчиковая игра:* «Ладушки», «Утенок» *Игры:* «Заинька» М.Картушина, «Солнышко в дождик» М.Раухвергер *Песня с движениями:* «Пляска с погремушками» В.Антонова, *Стихотворение с движения:* «Поехали» *Танец с листочками (по выбору):* *Игра на музыкальных инструментах:* «Веселый бубен» М.Картушина
ноябрь	17. Котенька 18. Кошка Машка 19. Ласковая песенка 20. Жмурки с мишкой 21. Вышли куклы танцевать 22. Петушок 23. Зайка 24. Пляска с погремушками	8 занятий	- учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фанарики» «пружинка», кружение; - учить имитировать игру кота; - Закреплять знания детей о коте и кошке; о зиме; - учить элементарным навыкам игры на барабане; - развивать мелкую и общую моторику; - «раскрашивать»	*Двигательное упражнение:* «Ноги и ножки» В.Агафонников *Пальчиковая игра:* «Куклы», «Пышка» *Игра:* «Прятки» рус.нар. *Танец:* Пляска с погремушками *Игра на музыкальных инструментах:*

			колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; - учить петь ласково, напевно, без напряжения; - развивать голосовой аппарат; - закреплять основные виды движений; - развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; - учить детей расслаблять весь организм; - учить передавать в игре игровой образ; - развивать внимание, быстроту реакции	
«Зимние забавы»				
декабрь	25. Зайчик в гостях у ребят 26. Заюшкина избушка 27 Бельчонок 28 Елочка 29 Снежинки 30. Как у нашего кота 31. Дед Мороз 32. Новый год	8 занятий	- учить согласовывать движения с текстом стихотворения; - закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; - познакомить детей с Дедом Морозом и праздником Новый год; - воспитывать доброе отношение к животным и желание помочь им; - развивать общую и мелкую моторику рук; - учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; - воспитывать доброе отношение к зайцу; - побуждать детей давать описательные характеристики - учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; - развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); - согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения - учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения;	*Стихотворение с движениями:* «Падает снежок», «Снежный дом» *Песня:* «Заинька» М.Карасев *Пальчиковая игра:* «Ёлочка», «Пышки» *Игра на музыкальных инструментах:* «Бубен и погремушки» М.Картушина *Игра:* «Зайнька» М.Картушина, «Зайцы и волк» М.Карасев *Танец:* «Веселая пляска» М.Картушина, «Танец снежинок» *Песни с движениями:* «Зима», «Наша елочка» М.Карасев, «Колыбельная» р.н.п. *Двигательное упражнение:* «Зайчики», «Белочки и зайчики» *Хоровод:* «Новогодний хоровод» (по выбору)

			- учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; - учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг; внешнего вида зайца	
январь	33. Новогодние подарки 34. Елочные игрушки 35. Мороз и птички 36. Танюшка 37. Снегурочка 38. Зимние узоры 39. Саночки 40. Бубенцы	8 занятий	- развивать динамический слух; - учить играть на колокольчиках; - учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук; - закрепить знания детей о Новом годе и Деде Морозе; - познакомить детей с лесными птицами, воспитывать бережное отношение к ним; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять основные виды движений; - учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения; - познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; - закрепить знания детей о режиме дня; - развивать пластичность мышц организма; - побуждать к звукоподражанию; - развивать внимание и быстроту реакции - в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; - учить согласовывать речь, музыку и движения; - учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнером	*Танец:* «Танец снежинок» *Хоровод:* «Новогодний хоровод» (по выбору) *Игра на музыкальных инструментах:* «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м. *Песни с движениями:* «Дед Мороз», М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко *Игра:* «Зайцы и волк» М.Карасев, «Кот и птички», «Санки» *Стихотворение с движениями:* «Падает снежок», «Потягушки», «Леталочка» *Релаксация* *Пальчиковая игра:* «Ёлочка», «Лепёшки» *Хоровод:* «Пляска с погремушками»

февраль	41. Машина каша 42. Я люблю свою лошадку 43. Ладушки 44. Фанарики 45. Вот такая бабушка 46. Как у наших у ворот 47. Верхом на лошадке 48. Зайка и мишка	8 занятий	- учить согласовывать движения с текстом стихотворения и потешок; - сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; - закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; о режиме дня; - закреплять знания о домашних птицах и животных; - развивать общую и мелкую моторику; - учить навыку самомассажа; - развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; - учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; - учить гусиному шагу; - развивать ритмический и динамический слух; - работать над подвижностью языка; - учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни - развивать динамический слух; - создавать радостное, непринуждённое настроение; - закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания	*Стихотворение с движениями:* «Свет наш солнышко» *Пальчиковая игра:* «Лепёшки», «Цыпа-цыпа», «На крыше» *Игра:* «Плескалочки», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас лошадка» В.Агафонников *Песни с движениями:* «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка», «Бобик» Т.Попатенко *Подвижная игра:* «Кошки и птички» *Дидактическая игра:* «Тихо-громко» *Двигательное упражнение:* «Гусь, «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» *Хоровод:* «Новогодний хоровод» (по выбору) *Песня:* «Собачка», М.Раухвергер, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер, «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева *Танец* «Фонарики»
«Весна-красна»				
март	49. Мамина помощница 50. Котёнок и щенок 51. Собачка 52. Наша Таня 53. Вот такая бабушка 54. Бобик и птички 55. Маленькая кадриль 56. Курочка-рябушечка	8 занятий	- учить передавать в движениях веселый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений; -развивать длительный и равномерный выход с одновременным пропеванием шипящих звуков;	*Двигательное упражнение:* «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» *Песня:* «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» Раухвергер, «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева *Пальчиковая игра:* «Цыпа-цыпа»,

			- знакомить детей с праздником 8 Марта; - закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос) о весне, о поведении в окружающем мире; - воспитывать любовь к бабушке; - закрепить основные виды движений; - учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; -учить ориентироваться в пространстве - закреплять навык самомассажа; - развивать мелкую моторику; - учить детей расслаблять весь организм; - развивать выдержку и быстроту реакции	«Оладушки», «Колготки» *Песни с движениями:* «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеек-журчалочка» О.Боромыкова *Танец:* «Раз-два!» М.Картушина «Танец уточек» *Игра:* «Плескалочки», «Бобик и птички» *Релаксация*
апрель	57. Ручеек-журчалочка 58. Про петушка 59. Идет коза рогатая 60. Цыплячий переполох 61. Бычок 62. Верные друзья 63. Раз, два, три 64. Уточка и курочка	8 занятий	- учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; - работать над выразительностью и ритмичностью движений; - воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; - закреплять знания детей о домашних животных и птицах; - приобщать детей к устному народному творчеству; - побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией; - учить сочетать пение и движения; - совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы»; - учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и	*Песня:* «Жили у бабуси» М.Клочкова *Прибаутка с движениями:* «Солнышко-ведрышко» *Стихотворение с движениями:* «Петушок» *Пальчиковое упражнение:* «На крыше» *Пальчиковая игра:* «Цыпа-цыпа», «Бычок» *Песня с движениями:* «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеек-журчалочка» О.Боромыкова *Танец:* «Раз-два!» М.Картушина «Танец уточек», «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева *Игра:* «Бобик и птички», «Прокати лошадка, нас!» В.Агафонников, «Прогоним курицу» чеш.н.м. *Игра на музыкальных инструментах:*

			динамикой исполнения; - развивать тембровый слух; - подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями; - развивать быстроту и стремительность бега; - развивать мелкую моторику	«Наш оркестр» М.Картушина
май	65. Радуга-дуга 66. Весенний лес 67. Лягушонок 68. Майский дождик 69. Бабочка 70. Лягушки и аист 71. Полянка 72. Пляска	8 занятий	- закреплять знания о весне; - познакомить детей с лесными обитателями; - дать понятие «радуга»; - учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту; - развивать тембровый слух и элементарное музицирование; -согласовывать движения с текстом стихов; - развивать мелкую моторику; - учить передавать характерные движения животных; - развивать быстроту реакции и внимание; - учить ориентироваться в пространстве; - учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни; - передавать в движении характерные движения пчелок, следить за выразительностью движений; - упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист); - побуждать к звукоподражанию; - учить детей расслаблять организм	*Игра:* «В лесу», «Лягушки и аист» М.Картушина *Двигательное упражнение:* «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи», «Устали наши ножки» Т.Ломова *Пение:* «Дождик» р.н.п. *Пальчиковая игра:* «Бабочка», «Лягушка» *Стихотворение с движениями:* «Дождик» *Танец:* Повторение всех танцев за год

Организационный раздел

Организации развивающей предметно-пространственной среды

В детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает максимальную реализацию программы «Логоритмика для малышей».

Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе «Логоритмика для малышей» имеется:

- Набор музыкальных инструментов
- Погремушки
- Синтезатор «Yamaha»
- Микшер XENYX2442FX – 1
- Ложки деревянные расписные
- Бубен
- Осенние листья (осина, клен, береза)
- Дождинки
- Платочки из шифона (розовые, жёлтые)

Методическое обеспечение

Средства обучения: предметные картинки, игрушки, музыкальные инструменты, аудиозаписи. Более подробно методическое обеспечение отражено в Приложении.

Список литературы:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.: - «Музыкальная палитра», 2004 г.;
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб.: - «Институт развития образования», 2000 г.;
3. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М.: - «ТЦ-Сфера», 2006 г.;
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.:- ТЦ «Сфера», 2007 г.;
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М.: - ТЦ «Сфера», 2006 г.;
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: - «ТЦ Сфера», 2004 г.;
7. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. М.: - «ТЦ Сфера» 2008 г.;
8. Картушина М.Ю. Развлечения для самых меленьких. М.: - ТЦ «Сфера», 2008 г.;
9. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3-4 года). СПб.: - «Паритет», 2008 г.;
10. Саутко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб.: - 2001 г.;
11. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. М.: - 2007 г.
12. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками // Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010 гг.;
13. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: - ТЦ Сфера, 2007;
14. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М.: - ТЦ Сфера, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительное рядом»

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программ «Удивительное рядом» разработана с учетом требований ФГОС дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Содержание Программы включает задачи познавательного направления развития дошкольников 4-5 лет и расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

В процессе экспериментирования дошкольники получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему? зачем? как? Что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами в жизни общества. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Хорошо известно, что существенной стороной подготовки ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях, проявляющихся в познавательном интересе. Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно- образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Рабочая программа составлена для детей 4-5 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса. За основу взяты разработки Тугашевой Г.П., Чистяковой А.Е. и Грошиловой Е.П., Шлык Е.В.

Новизна программы. Новизной данного опыта является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования.

Актуальность программы состоит в том, что в основе её лежит метод обучения дошкольников - экспериментирование, который дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его

мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения.

Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности, все стороны воспитания. Инициатива их проведения распределяется равномерно между воспитателем и детьми. Роль педагога возрастает, он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратиться за помощью. Необходимо способствовать пробуждению самостоятельной мысли детей, с помощью наводящих вопросов, направлять рассуждения в правильное русло.

Метод детского экспериментирования имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Экспериментирование предоставляет ребѐнку возможность самому найти ответы на вопросы «как» и «почему?», позволяет почувствовать себя учѐным, исследователем, первооткрывателем.

Проблема заключается в том, что, мы торопимся научить ребѐнка тому, что считаем главным, часто не уделяя должного внимания его собственным исследовательским порывам, пытаясь направить его познавательную деятельность в русло, которое сами считаем наиболее важным. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий». При правильной организации работы, когда взрослый – не учитель и наставник, а равноправный партнер, у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей, они сами задумывают опыт, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы.

Целесообразность. Программа направлена на потребность ребенка в познании окружающего мира, на новые впечатления, которые лежат в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской (поисковой) деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения. Нельзя не отметить положительное влияние экспериментальной деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. Детское экспериментирование как важнейший вид поисковой деятельности характеризуется высоким уровнем самостоятельности: ребенок сам ставит цели, сам достигает их, получая новые знания о предметах и явлениях.

Главное достоинство программы в том, что в основе ее лежит метод обучения дошкольников - экспериментирование, который дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами.

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- - Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”.
- - Приказ Минпросвещения РФ от 5.09.2019 N 470 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”.
- - Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.).
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).
- Локальные и нормативные акты МАДОУ ЦРР – детский сад «Чебурашка»

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Направленность программы: естественно-научная.
Возраст воспитанников: 4-5 лет (средняя группа).
Срок реализации: 1 год
Форма реализации программы:
1) форма обучения: очная.
2) форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования.
3) форма и тип организации работы воспитанников: фронтальные, групповые, микрогрупповые, индивидуальные.
Объём программы и режим работы

1) общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 72 ч.
2) периодичность - 2 раза в неделю, вторая половина дня.
3) продолжительность занятий - 20 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Цель программы: развитие познавательной активности дошкольников, любознательности к самостоятельному познанию и мышлению у детей посредством экспериментальной деятельности.

Задачи:

Познавательные:

- Расширение и систематизация элементарных естественнонаучных и экологических представлений детей.
- Формирование навыков постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов.

Развивающие:

- Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.
- Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.
- Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.
- Развивать коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль своих действий.
- Создание предпосылок формирования практических и умственных действий.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
- Стимулировать желание детей экспериментировать.
- Формировать коммуникативные навыки.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом основных **принципов**:

Принцип научности:

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

Принцип целостности:

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Принцип систематичности и последовательности:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;
- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

Принцип доступности:

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

Принцип активного обучения:

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;
- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

Принцип креативности:

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Каждое занятие строится с учетом **принципа интеграции** образовательных областей.

«Познавательное развитие»: формирование познавательных интересов и познавательных действий детей.

«Физическое развитие»: развитие двигательной активности и формирование привычки здорового образа жизни.

«Речевое развитие»: использование на занятиях стихов, рассказов, загадок, словесных игр;

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие навыков самоконтроля и самооценки своей деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие»: сюжетное рисование по впечатлениям от занятий, закрепление пройденного материала.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Содержание Программы и организация образовательного процесса учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей. Данная Программа может реализовываться с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации образовательной программы: 2 года.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей.

Организация работы идёт по следующим взаимосвязанным направлениям:

- О материалах (песок, глина).
- О природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода).
- О предметном мире.

Основными условиями реализации детского экспериментирования являются:

- взаимосвязь с другими сторонами воспитания (умственным, трудовым, нравственным и т.д.);
- использование разных видов деятельности;
- четкое определение содержания экологического воспитания;
- использование эффективных средств диагностики, контроля экологического воспитания.
- взаимосвязь семьи и дошкольного учреждения;
- создание развивающей среды (книги, программы, дидактические игры, наглядные пособия и т.д.);
- экологическая грамотность самих взрослых.

Приёмы реализации рабочей программы:

- Приёмы организации воспитанников в процессе обучения:
- - создание ситуаций, побуждающих оказывать помощь друг другу.
- Приёмы активизации умственной активности:
- - включение игровых упражнений;
- - активное участие воспитателя в совместной деятельности с детьми;
- - решение проблемных ситуаций.
- Приёмы обучения:
- - показ или демонстрация способа действия в сочетании с объяснением, выполняется с привлечением разнообразных дидактических средств;
- - инструкция для выполнения самостоятельных упражнений;
- - пояснение, разъяснение, указание с целью предупреждения ошибок.

Средняя группа (4-5 лет)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Психические функции

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу,

интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствую развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет). П.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

1.5.Планируемые результаты освоения программы

- Имеют представление о различных свойствах веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость).
- Имеют представления об основных явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение).
- Имеют представления о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха, вода-переход в различные состояния, воздух, почва).
- Имеют представление о значимости воды и воздуха в жизни человека.
- Имеют представление о свойствах почвы и входящих в её состав песок и глину.
- Сформирован опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.
- Проявляют познавательный интерес к опытно-экспериментальной деятельности.
- Умеют сотрудничать в коллективе сверстников и с взрослым.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическое обследование проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного индивидуального подходов, учета личностных особенностей. В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы.

Обследование уровня развития познавательно - исследовательской активности проводится по методике Поздняк Л. В. «Показатели уровня развития любознательности как основы поисково – исследовательской деятельности детей».

Обследование проводится два раза в год (сентябрь, май) по следующим показателям:

1. Интеллектуальная инициативность.
2. Настойчивость.
3. Познавательный интерес.

При обследовании детей по данной методике, используется метод наблюдения за результатами деятельности детей. Педагог фиксирует уровень развития показателями: высокий, средний, низкий. Результаты оформляются в таблицу. (Приложение 1)

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Изучив имеющуюся методическую литературу по детской опытно-экспериментальной деятельности, было принято решение адаптировать практический материал к условиям нашего детского сада и создать свою модифицированную программу.

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена детям в возрасте 4-5 лет. Вся работа с детьми построена с учётом их возрастных особенностей.

Общее количество 72 занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 минут.

Процесс познания - творческий процесс, и наша задача - поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-поисковой деятельности, направленной на познание окружающего мира.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - формирование навыков постановки элементарных опытов, но и на мыслительное развитие личностных качеств ребенка, познавательных способностей (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), мышления, речи, поддержку интереса дошкольников к окружающей среде, удовлетворение детской любознательности.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка дошколят, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции. Используются только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

Во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям.

Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.

В-третьих, они безопасны.

В-четвертых, в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Занятия проводятся в игровой форме, что поддерживает стойкий интерес к занятиям, желание узнавать и познавать новое. Организация опытно-экспериментальной деятельности проходит в форме партнерства взрослого и ребенка, что способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умение принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной деятельности.

Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты образовательного мониторинга.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Форма организации занятий: фронтальные, групповые, микрогрупповые, индивидуальные.

Структура занятия по ФГОС ДО

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

-Вводная часть – 2-3 минуты.

-Основная часть – 15 - 17 минут. В середине основной части проводится физкультминутка.

-Заключительная часть – 1-2 минута.

Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Методы и приемы работы:

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы и приемы обучения.

Методы стимуляции и мотивации: вопросы педагога, побуждающие детей к постановке проблемы, вопросы, помогающие прояснить ситуацию, выдвинуть гипотезу и понять смысл эксперимента, его содержание и природную закономерность; метод, стимулирующий детей к коммуникации: «Спроси своего друга о чем-либо, что он думает по этому поводу?»

Игровые методы: экспериментальные игры «Тонет - не тонет», «На свету и в темноте…», позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей;

Практические: действия измерительными приборами, переливание жидкостей, пересыпание сыпучих материалов позволяют самостоятельно овладеть способами познавательной деятельности.

Наглядные: схемы проведения к опытам, таблицы, иллюстрации природных и физических явлений позволяют упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне.

***Инновационные методы*:**

Использование элементов ТРИЗ. При проведении опытов по знакомству детей с разными агрегатными состояниями воды использовать прием «маленькие человечки» для обозначения жидкого, твердого и газообразного состояния воды.

Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании на занятиях и в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы.

При проведении мероприятий используются отдельные приемы мнемотехники - мнемотаблицы и коллажи.

В процессе экспериментирования применяются компьютерные и мультимедийные средства обучения, что стимулирует познавательный интерес дошкольников. Намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами. Насколько захватывающие картинки можно увидеть на экране с помощью мультимедийной презентации, какие удивительные открытия сделает маленький естествоиспытатель.

Виды занятий:

- ✓ «Игры-эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.
- ✓ «Игры-путешествия» – заключаются в том, что ребёнок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.
- ✓ Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».
- ✓ Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).
- ✓ Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Во время занятий проводится один эксперимент, который имеет четкую структуру проведения:

1. Постановка, формирование проблемы (познавательная задача);
2. Выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми;
3. Проверка гипотез;
4. Подведение итогов, вывод;
5. Фиксация результатов (если это необходимо);
6. Вопросы детей.

Методические особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены на принципах развивающего обучения и направлены на развитие личности ребёнка в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира), а также на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдаётся не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Чтобы экспериментальная работа детей и проводимые вместе с ними лабораторные опыты были результативны, необходимо придерживаться следующих правил:

- ˜ Перед проведением опыта обязательно сформулировать перед детьми цель и конкретизировать задачи.
- ˜ Вместе с детьми найти пути достижения цели.
- ˜ Любой опыт включает специально организованное наблюдение.
- ˜ После завершения опыта необходимо привлечь детей к формулированию вывода о его результатах.

При организации экспериментальной деятельности необходимо учитывать некоторые особенности:

- Эксперимент должен быть непродолжительным по времени.
- Необходимо учитывать, что дошкольникам трудно работается без речевого сопровождения: дети проговаривают свои действия.
- Необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей (темп работы, утомляемость).

На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Занятия носят интегрированный характер, каждое из которых включает в себя программные задачи из разных образовательных областей.

! Примечание:

Структуру занятий можно менять (корректировать) в зависимости от материала, и индивидуальных особенностей детей.

2.3. Взаимодействие с родителями

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу невозможно успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Взаимодействие ДОУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного, здорового и образованного ребенка.

Важно направить интерес детского сада к образовательному процессу в интерес семейный, не только сплотить детский коллектив одной целью, но и сделать их родителей своими сторонниками. Предотвратить возникновение отчуждения между ребенком и его семьей, так как часто можно слышать от родителей фразы: «отойди от лужи, вымокнешь и испачкаешься! Не трогай песок, он грязный! Не бери снег в руки, он холодный! Не смотри по сторонам, споткнёшься!», и все эти фразы не лишены смысла, ведь именно с них начинается самостоятельная заинтересованность детей, и задача взрослых не отбить интерес у ребёнка к исследованиям. Поэтому изначально работа начинается с родителей воспитанников.

Задачи взаимодействия детского сада с родителями для успешного совместного детского экспериментирования:

- просвещение родителей в области детского экспериментирования;
- повышение педагогической культуры родителей;
- выработка правильных форм взаимодействия детского сада и семьи;
- оптимизация детско- родительских отношений;
- заинтересовать в образовательном процессе как необходимости развития собственного ребенка.

Опираясь на задачи в процессе работы, используются следующие формы взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Педагогическое просвещение родителей:
   - Информационные стенды;
   - Составление памяток, буклетов;
   - Индивидуальные беседы;
   - Консультация «Как организовать детское экспериментирование в домашних условиях»;
   - Анкетирование родителей «Детское экспериментирование в семье»;
   - Оформление стенда для родителей «Экспериментирование дома».
   - Фоторепортажи о кружковой работе.

2. Вовлечение родителей в образовательный процесс группы:
   - Помощь в создании опытно – экспериментальной среды;
   - Посещение открытых мероприятий.
   - Практикум.
3. Работа с родителями осуществляется через проведение:
   - Родительские собрания;
   - Мастер-классы;

- Рекомендации родителям о проведении экспериментов в домашних условиях.
- Развлечение «Чудеса, фокусы, эксперименты»
- Консультации.

2.4. Учебно-тематический план

№	Количество часов	Средняя группа
1	Количество часов в неделю	2 (по 20 минут)
2	Количество часов в месяц	8
3	Количество часов в год	72
	Итого:	72 часа

2.5. Перспективное планирование программного содержания на учебный год

№	Тема	Программное содержание	Источник
1. 2.	Диагностика (вводная)	Выявление индивидуальных особенностей и перспектив развития ребенка.	Приложение №1
3.	Вводное занятие. Экскурсия в детскую лабораторию	Дать представление о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство). Познакомить детей с приборами, которые необходимы для проведения экспериментов и опытов. Познакомить с правила безопасности при работе с оборудованием. Развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Воспитывать умение слушать, активность, аккуратность в работе.	
4.	Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем	Закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши — слышать, узнавать различные звуки; нос — определять запах; пальцы — определять форму, структуру поверхности; язык — определять на вкус). Вовлекать детей в исследовательскую деятельность. Развивать мышление, память.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.9
5.	«Почему все звучит?»	Подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета. Развивать умение делать выводы и	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная

		умозаключения. Прививать навык коллективной работы.	деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.10
6.	«Прозрачная вода»	Выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, имеет вес). Расширять представления детей о свойствах воды. Развивать мышление, способность делать самостоятельные выводы.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.
7.	«Вода принимает форму»	Выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита. Продолжать развивать познавательный интерес у детей в процессе организации элементарных исследований, экспериментов, наблюдений и опытов. Воспитывать аккуратность при работе с водой и предметами.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.13
8.	«Делаем мыльные пузыри»	Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пленочку. При добавлении красителя, пузыри окрашиваются. Формировать умение у детей обследовать предметы и явления с разных сторон. Прививать навык коллективной работы.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.13
9.	«Рисуем мыльными пузырями»		
10.	«Подушка из пены»	Развить у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести). Учить выдвигать гипотезы, сравнивать и делать выводы. Развивать коммуникативные навыки	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.14
11.	«Тяжелый и легкий»	Познакомить детей со свойствами предметов: тяжелый и легкий. Формировать представление детей о том, что вода выталкивает на поверхность более легкие предметы. Способствовать умению определять материал, из которого изготовлен предмет. Воспитывать аккуратность при работе с водой и предметами.	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр. 35
12.			

13.	«Воздух повсюду»	Обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство – прозрачность. Вовлекать детей в исследовательскую деятельность. Развивать мышление, память.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.15
14.	«Воздух работает»	Дать детям представление о том, что воздух может двигать предметы (парусные суда, воздушные шары и т.д.). Формировать умение у детей обследовать предметы и явления с разных сторон. Развивать смекалку, наблюдательность, любознательность.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.15
15.	«Игры с ветром»	Формировать представления детей о свойствах воздуха. Познакомить со движением воздуха – ветром. Развивать внимание, мышление, речь. Воспитывать активность на протяжении всего занятия.	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр. 9
16.	«Мельница»		
17.	«Звук»	Формировать представление детей о звуке. Познакомить детей со способностью предметов издавать звуки. Способствовать умению определять предмет по издаваемому звуку. Воспитывать внимание, желание познавать.	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр.11
18.			
19.	«Разноцветные шарики»	Получить путем смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой. Закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий; развивать интерес к объектам исследования.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.23
20.	«Таинственные картинки»	Показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла. Закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий, развивать интерес к	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.24

		объектам исследования. Закреплять знание цветов.	
21. 22.	«Все увидим, все узнаем»	Познакомить детей с приборами-помощниками – лупой и микроскопом, их назначении. Обучать основным приемам обследования предметов и материалов. Развивать интерес к объектам исследования.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.24
23.	«Строение веществ» (в группе)	Расширять представления о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы и микроскопа. Развивать способность анализировать. Воспитывать умение работать в группе.	Веракса Н.Е., Галимова О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Стр. 56
24.	«Строение веществ» (на улице)		
25.	«Зачем зайчику другая шубка?»	Выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. Закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий. Воспитывать любознательность.	Лукина Т. Н. Сборник опытов и экспериментов с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» Стр. 17
26. 27. 28.	«Песочная страна»	Выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка. Познакомить с правилами безопасной игры с песком. Воспитывать аккуратность в ходе опытно-экспериментальной деятельности	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.27 Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр.28
29.	«Волшебное сито»	Познакомить детей со способом отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной с помощью сита. Продолжать учить самостоятельно осуществлять практические действия и	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей

		формулировать выводы; развивать познавательный интерес.	среднего и старшего возраста». Стр.36
30.	«Игры с песком»	Закрепить представления детей о свойствах песка, развить любознательность, наблюдательность, активизировать речь детей, развить конструктивные умения.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.39
31.	«Цветной песок»	Познакомить детей со способом изготовления цветного песка. Развивать умение проговаривать этапы работы. Развивать самостоятельность, познавательный интерес. Воспитывать аккуратность, навыки коллективной работы.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.38
32.	«Глина»	Формировать представление детей о свойствах глины – сухая и мокрая, рассыпчатая и твердая – и ее качествах: липкость, плохо пропускает воду. Развивать восприятие детей путем активного использования органов чувств: осязания, зрения. Воспитывать аккуратность в ходе опытно-экспериментальной деятельности	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр.30
33.			
34.	«Каждому камешку свой дом»	Расширять знания детей о свойствах камня: твердый, тяжелый, имеет цвет. Познакомить с изменением состояния камня: из твердого в порошок. Воспитывать аккуратность в ходе опытно-экспериментальной деятельности	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.16 Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр.40
35.	«Можно ли менять форму камня и глины?»	Выявить свойство глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная

		на части). Продолжать самостоятельно осуществлять практические действия опытного характера, развивать познавательный интерес.	деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.18
36.	«Взаимодействие песка, глины с ветром»	Выявить изменение песка и глины при взаимодействии с ветром и водой. Продолжать самостоятельно осуществлять практические действия опытного характера, развивать познавательный интерес.	Лукина Т. Н. Сборник опытов и экспериментов с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» Стр.11
37.	«Замерзшая вода»	Выявить, что лед - твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды, растаявшая вода, снова превращается в лед. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Учить выделять свойства изучаемого объекта, развивать познавательный интерес.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.22
38.			
39.	«Снег»	Формировать представления о снеге. Закрепить знания о снеге: холодный, мокрый, липкий. Способствовать закреплению знаний о снеге: тает, лепится, превращается в воду. Воспитывать аккуратность в ходе опытно-экспериментальной деятельности с водой и снегом.	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр.31
40.			
41.	«Взаимодействие воды и снега»	Формировать представления детей о свойствах снега – холодный, мокрый, липкий – и о его качествах: тает в тепле, превращается в воду. Познакомить со свойствами воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее тает снег. Воспитывать аккуратность в ходе опытно-экспериментальной деятельности с водой и снегом.	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр.37
42.	«Тающий лед»	Определить, что лед тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее, меняет температуру воды; что вода на	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие.
43.	«Изготовление цветных льдинок»		

		холоде замерзает, а также принимает форму емкости, в которой находится. Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска. Развивать восприятие детей путем активного использования органов чувств: осязания, зрения. Воспитывать аккуратность в ходе опытно-экспериментальной деятельности	«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.23 Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр.39 Лукина Т. Н. Сборник опытов и экспериментов с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» стр. 6
44.	«Морозко»	Продолжать формировать представления об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формировать действия превращений.	Веракса Н.Е., Галимова О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Стр. 20
45.	«Снегурочка»	Формировать представления об агрегатных превращениях воды. Развивать способности к преобразованию. Формировать действия превращения.	Веракса Н.Е., Галимова О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2014.Стр.24
46.	«Ловись, рыбка, мала и велика!»	Познакомить детей с магнитом и его особенностями; опытным путем выявить материалы, которые могут стать магнетическими. Продолжать обучать способам исследования, развивать мыслительные процессы: анализ, обобщение, сравнение.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.31
47.			
48.	«Фокусы с магнитами»	Выделить предметы, взаимодействующие с магнитом. Продолжать учить сравнивать свойства различных материалов, закреплять умение исследовать явления окружающей	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей
49.			

		действительности с помощью практических познавательных действий, развивать интерес к объектам исследования.	среднего и старшего возраста». Стр.31
50.	«Где вода?»	Выявить что песок и глина по-разному впитывают воду, выделить их свойства: сыпучесть, рыхлость. Развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному познанию. Воспитывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.27
51.	«Что растворяется в воде»	Показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ; способность воды менять цвет при растворении в ней некоторых веществ. Продолжать развивать познавательный интерес у детей в процессе организации элементарных исследований, экспериментов, наблюдений и опытов. Воспитывать аккуратность при работе с водой и предметами.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.34
52.	«Вода меняет цвет»		
53.	«Водяная мельница»	Дать представление о том, что вода может приводить в движение другие предметы. Развивать познавательный интерес, умение формулировать свои мысли. Воспитывать аккуратность.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.29
54.	«Звенящая вода»	Показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук. Учить делать предположения, подтверждать их опытным путем. Воспитывать умение слушать друг друга.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.30
55.	«Свет повсюду»	Показать значение света, объяснить, что источником света могут быть природные (солнце, луна, костер) и искусственные – изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча). Продолжать учить самостоятельно осуществлять практические	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.18

		действия, развивать познавательный интерес.	
56.	«Свет и тень»	Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы. Показать детям способы использования различных материалов и инструментов для исследования тени. Развивать интерес к объектам исследования.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.21 Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр.45
57.	«Теневой театр»		
58.	«Солнечные зайчики»	Понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков отражать свет зеркалом). Формировать умение опытно-экспериментальным путем исследовать явления окружающей действительности. Прививать навык коллективной работы.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.34
59.	«Что отражается в зеркале?»	Познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать. Продолжать обучать способам исследования, развивать мыслительные процессы: анализ, обобщение, сравнение.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.35
60.			
61.	«Угадайка»	Показать детям, что предметы имеют вес, который зависит от материала. Продолжать учить сравнивать свойства веществ, используя практические действия. Учить выделять и обобщать свойства исследуемого объекта.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.30
62.		Познакомить с качеством древесины - твердость, прочность; ее свойствами - режется, не бьется, не тонет в воде. Способствовать развитию умения узнавать	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность

		предметы, изготовленные из древесины.	дошкольников». Стр. 14
63.		Формировать представление о бумаге. Познакомить с качествами бумаги: имеет цвет, гладкая, толстая, тонкая, мягкая, жесткая. Способствовать развитию знаний о свойствах бумаги: мнется, рвется, летает, плавает, мокнет. Воспитывать самостоятельность в осуществлении практических действий опытного характера.	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр. 16
64.	«Испарение»	Формирование представлений об испарении воды - превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способности к преобразованию.	Веракса Н.Е., Галимова О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Стр. 31
65.	«Откуда берется дождь?»	Познакомить детей с превращением воды в пар. Формировать представление детей о том, что пар, охлаждаясь, опять превращается в воду. Способствовать развитию наблюдательности и любознательности.	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников». Стр.43
66.			
67.	«Золушка»	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Н.Е., Галимова О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Стр. 34
68.	«Прозрачность воды. Способность воды отражать окружающие предметы»	Подвести детей к обобщению «чистая вода - прозрачная», а «грязная - непрозрачная». Показать, что вода отражает окружающие предметы. Продолжать учить сравнивать свойства веществ, используя практические действия. Учить выделять и обобщать свойства исследуемого объекта.	Лукина Т. Н. Сборник опытов и экспериментов с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» стр.7-8

69.	«Фонтанчики»	Развивать любознательность, самостоятельность. Создать радостное настроение.	Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Методическое пособие. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Стр.40
70.	Итоговое занятие.	Обобщить знания об изученных веществах и материалах, их свойствах, качествах и отличиях. Закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических действий.	
71.	Мониторинг.	Определить степень освоения детьми программного материала.	Приложение №1
72.			

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение для определения содержания воспитательно-образовательного процесса программы

Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы

1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей).
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей. охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Форма организации занятий:

- ✓ Фронтальные
- ✓ Групповые
- ✓ Микрогрупповые
- ✓ Индивидуальные

Формы работы:

- ✓ совместная деятельность воспитателя с детьми;
- ✓ индивидуальная работа с детьми;
- ✓ свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников воспитатель использует различные стимулы:

1. внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
2. тайна, сюрприз;
3. мотив помощи;
4. познавательный мотив (почему так?);
5. ситуация выбора.

Педагог следит за строгим соблюдением правил безопасности жизнедеятельности детей

1. Работа под наблюдением взрослого.
2. Все вещества эксперимента брать только ложечкой.
3. Грязными руками не трогать глаза.
4. Не брать руки в рот.
5. Мыть руки после экспериментирования.
6. Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важное значение в развитии познавательной активности детей имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка. В связи с этим оформлен центр экспериментирования, где созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования.

Созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) соответствуют требованиям:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- пожарной безопасности и электробезопасности;
-по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

3) возможность беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, как средство обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Для занятий необходимы:

- ✓ компьютер, проектор, экран;
- ✓ столы и стулья, соответствующие росту детей;
- ✓ приборы - «помощники»: лабораторная посуда, емкости для игр с водой и песком разных объемов и форм;

- ✓ природный материал: камешки, глина, песок;
- ✓ медицинские материалы: ватные диски, пипетки;
- ✓ прочие материалы: зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, магниты, лупы, пипетки, фонарики и т.д.
- ✓ неструктурированные материалы (стол «песок-вода», или емкость для воды, песка, мелких камней и т. п.);
- ✓ Красители: гуашь, акварельные краски, пищевые красители, цветной мел;
- ✓ библиотека детской познавательной и художественной литературы, в соответствии с возрастными особенностями детей;
- ✓ мини-кабинет методической и педагогической литературы по опытно-экспериментальной деятельности;
- ✓ коллекция детских дидактических мультимедийных презентаций;
- ✓ коллекция детских дидактических игр;
- ✓ Детские фартуки или халаты, салфетки;
- ✓ карточки - схемы проведения экспериментов.

Значительную часть такого оборудования можно собрать из использованных упаковочных материалов, которые дети приносят из дома. Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

3.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий специальное образование. Контроль за деятельностью педагога осуществляет старший воспитатель, методист ДОУ.

4. Список литературы

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников – М.: Иозайка-синтез,2012 г.
2. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников».
3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред.Дыбиной О. В. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста

Приложение 1

Инструментарий для мониторинга результатов опыта работы

Вводная диагностика проводится по методике «Выбор деятельности» (Л.Н. Прохорова) Методика исследует предпочитаемый вид деятельности, выявляет место детского экспериментирования в предпочтениях детей.

На картинках изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности: 1- Игровая; 2- Чтение книг; 3- Изобразительная; 4- Детское экспериментирование; 5- Труд в уголке природы; 6- Конструирование из разных материалов. Ребенку предлагается выбрать ситуацию, в которой он хотел бы оказаться. Последовательно делается три выбора.

Все три выбора фиксируют в протоколе цифрами 1,2,3. За первый выбор засчитывается 3 балла, за второй 2-балла, за – 1 балл. Вывод делается по сумме выборов в целом по группе. Результаты оформляются в таблицу:

№	Шифр ребенка	Выбор деятельности					
		1	2	3	4	5	6

Итоговая диагностика проводится по методике «Маленькие исследователи» (Л.Н.Прохорова

Методика исследует предпочитаемые детьми материалы в процессе экспериментирования, выявляет степень устойчивости интересов ребенка.

Детям предлагается схематическое изображение уголка экспериментирования с различными материалами и предметами. Ребенку предлагается осуществить последовательно три выбора: «К тебе пришел в гости маленький исследователь. С чем бы ты посоветовал ему позаниматься. Выбери, куда бы он отправился в первую очередь». После этого ребенку предлагают повторить выбор второй и третий раз.

Все три выбора фиксируют в протоколе цифрами 1,2,3. За первый выбор засчитывается 3 балла, за второй – 2 балла, за третий – 1 балл. Вывод делается по сумме выборов в целом по группе. Результаты оформляют в таблицу:

№	Шифр ребенка	Выбор деятельности					
		1	2	3	4	5	6

Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью

уровни	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия
Высокий	Познавательное отношение устойчиво. Ребенок	Самостоятельно видит проблему. Активно	Самостоятельно планирует предстоящую деятельность.	Действует планомерно. Помнит о цели работы на	Формулирует в речи: достигну или нет результат замечает

	проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач.	высказывает предположения. Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами.	Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.	протяжении всей деятельности. В диалоге со взрослым поясняет ход деятельности. Доводит начатое дело до конца.	неполное соответствие полученного результата гипотезе. Способен устанавливать разнообразные временные, последовательные, причинные связи. Делает выводы.
Средний	В большинстве случаев ребенок проявляет активный познавательный интерес	Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Ребенок высказывает предположения, выстраивает гипотезу самостоятельно или с небольшой помощью других (сверстников или взрослого)	Принимает активное участие при планировании деятельности совместно с взрослым	Самостоятельно готовит материал для экспериментирования, исходя из их качеств и свойств. Проявляет настойчивость в достижении результатов, помня о цели работы.	Может формулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого.
Низкий	В большинстве случаев ребенок не проявляет активный познавательный интерес.	Не видит проблему самостоятельно. Ребенок не высказывает предположения, не может выстроить гипотезу самостоятельно или с небольшой помощью других (сверстников или взрослого).	Пассивен при планировании деятельности совместно со взрослым.	Самостоятельно готовит материал для экспериментирования, но не учитывает их качества и свойства. Не проявляет настойчивость в достижении результатов.	Не может сформулировать выводы самостоятельно только по наводящим вопросам.

Показатели уровня развития любознательности как основы поисково- исследовательской деятельности. (По Поздняк Л.В)

Группа_____Дата_____Воспитатель_____

Фамилия, имя, ребенка	Показатели и уровня развития								
	Интеллектуальная инициативность				Настойчивость	Познавательный интерес			Итого
	Проявляет инициативу в формировании вопроса	Не испытывает затруднений в формировании вопроса	Часто задает вопросы	Спрашивает о непонятном	Способность доводить начатое дело до конца .	С интересом воспринимает новую информацию	Проявляет самостоятельность в решении задач	Умеет рассказывать, обсуждать	

Приложение 2

«Буклет для родителей
«Экспериментируйте с детьми дома»»

Уважаемые родители!

Экспериментируйте с детьми!

Нет более пытливого исследователя, чем ребёнок.

Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната. Во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ.

Например:

- Что быстрее растворится:
  - *морская соль*
  - *пена для ванны*
  - *хвойный экстракт*
  - *кусочки мыла и т.д.*

- Мыльные пузыри- из чего их лучше сделать:
  - *из мыла*
  - *из шампуня*
  - *из геля для душа*
  - *из пены для ванны*

Кухня - это место, где процесс приготовления пищи может быть одним из моментов развития любознательности ребёнка.

Например,

вы печёте пироги, блины и добавляете в тесто дрожжи и соду, гашеную уксусом. Покажите ребёнку, как появляется пена, предложите послушать, как шипит сода, когда в неё добавлен уксус.

Эта химическая реакция очень интересна ребёнку.

Важно только, чтобы вопросы ребёнка не оставались без ответа. Если Вы не знаете точного(научного) ответа, необходимо обратиться к справочной литературе. *(Показ книг)*

Устройте соревнования между Вами и ребёнком.

1. Поставьте на стол несколько одинаковых ёмкостей, низкую миску с водой и поролоновые губки разного размера и цвета. В миску налейте воды примерно на 1,5 см.
2. Положите губки в воду и пусть ребёнок угадает, какая из них наберёт в себя больше воды.
3. Отожмите воду в приготовленные баночки.
   - У кого больше?
   - Почему?
   - Можно ли набрать в губку столько воды, сколько хочешь?
   - А если предоставить губке полную свободу?

Пусть ребёнок сам ответит на эти вопросы.

Интересные эксперименты можно организовать с растениями.

Весна - время посадок. Старайтесь привлечь детей к высаживанию овощей, цветов. И наблюдайте за ними.

К сожалению, исследования показывают, что современные дети реже задают вопросы типа: «Почему? Зачем? Что будет, если?» Для побуждения дошкольников к таким вопросам необходимо развивать исследовательское поведение. В этом вам помогут игры:

«Рассуждалки» - цель: развитие мышления, речи-доказательства.

Ход игры: взрослый задаёт ребёнку вопрос. Выслушивает объяснения и доказательства, затем - зачитывает правильный ответ. В данной игре можно использовать энциклопедию. (Зачем животным хвосты? Какое наземное животное самое большое? И т.д.)

«Детективы» - цель: развитие зрительной памяти, внимания.

Ход игры: ребёнок отворачивается. Вы меняете что-нибудь в одежде, причёске. Ребёнок-детектив поворачивается, рассматривает «подозреваемого», т.е. Вас и находит, что изменилось. Затем меняетесь ролями.

«Всё, что…» - цель: развивать умение классифицировать предметы и явления.

Задания: - назвать всё, что летает, горит, мнётся и др. (выделение функциональных признаков),

- назвать всё, что бывает в детском саду, космосе, за городом (выделение пространственных признаков),
- назвать всё, что бывает красным, больше лужи, имеет квадратную форму **(**выделение сенсорных признаков),
- назвать всё, что бывает, когда неправильно обращаешься со спичками (выделение причинно-следственных признаков).

Во время игры взаимодействие Вас и ребёнка должно строиться на основе следующих правил:

- ✓ не скупитесь на добрые слова, они стимулируют интерес;
- ✓ будьте мудрыми, знающими, непредсказуемыми, ибо всё это - основа творчества;
- ✓ не сопротивляйтесь, если дети или взрослые захотят вас чему - ни будь научить. Ведь всего не может знать никто;
- ✓ не бойтесь творить и ошибаться, т.к. не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Успехов вам, уважаемые родители!

Приложение 3

Консультация для родителей «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»»

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жаждой познания и освоения огромного нового мира. Но среди родителей часто распространена ошибка – ограничения на пути детского познания. Вы отвечаете на все вопросы юного почемучки? С готовностью показываете предметы, притягивающие любопытный взор и рассказываете о них? Регулярно бываете с ребёнком в кукольном театре, музее, цирке? Это не праздные вопросы, от которых легко отшутиться: «много будет знать, скоро состариться». К сожалению, « мамины промахи» дадут о себе знать очень скоро – в первых же классах школы, когда ваш ребёнок окажется пассивным существом, равнодушно относящимся к любым нововведениям. Исследовательская деятельность детей может стать одними из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка. В детском саду уделяется много внимания детскому

экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводятся занятия. В группах созданы условия для развития детской познавательной деятельности6 во всех центрах активности и уголках имеются материалы для экспериментирования: бумага разных видов, ткань, специальные приборы (весы, часы и др.), неструктурированные материалы (песок, вода), карты, схемы и т.п.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната, Во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ.

Например:

Что быстрее растворится:

- морская соль
- пена для ванны
- хвойный экстракт
- кусочки мыла и т.п.

Кухня – это место, где ребёнок мешает родителям, особенно маме, когда она готовит еду. Если у вас двое или трое детей, можно устроить соревнования между юными физиками. Поставьте на стол несколько одинаковых ёмкостей, низкую миску с водой и поролоновые губки разного размера и цвета. В миску налейте воды примерно на 1,5 см. Пусть дети положат губки в воду и угадают, какая из них наберёт в себя больше воды. Отожмите воду в приготовленные баночки. У кого больше? Почему? Можно ли набрать в губку столь воды, сколь хочешь? А если предоставить губке полную свободу? Пусть дети сами ответят на эти вопросы. Важно только, чтобы вопросы ребёнка не оставались без ответа. Если вы не знаете точного (научного) ответа, необходимо обратится к справочной литературе.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности.

Например, ребёнок рисует, У него кончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать. Не вмешивайтесь и не подсказывайте. Догадается ли он, что надо смешать синюю и желтую краску? Если у него ничего не получиться, подскажите, что надо смешать две краски. Путём проб и ошибок ребёнок найдёт верное решение.

Домашняя лаборатория

Экспериментирование – это, наряду с игрой – ведущая деятельность дошкольника. Цель экспериментирования – вести детей вверх ступень за ступенью в познании окружающего мира. Ребёнок научиться определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы. Для этого необходимо соблюдать некоторые правила:

1.Установите цель эксперимента(для чего мы проводим опыт)

2.Подберите материалы (список всего необходимого для проведения опыта)

3.Обсудите процесс (поэтапные инструкции по проведению эксперимента)

4.Подведите итоги (точное описание ожидаемого результата)

5.Объясните почему? Доступными для ребёнка словами.

Помните!

При проведении эксперимента главное – безопасность вас и вашего ребёнка.

Несколько несложных опытов для детей среднего дошкольного возраста

Спрятанная картина

Цель: узнать, как маскируются животные.

Материалы: светло-желтый мелок, белая бумага, красная прозрачная папка из пластика.

Процесс:

Желтым мелком нарисовать птичку на белой бумаге

Накрыть картинку красным прозрачным пластиком.

Итоги: Желтая птичка исчезла

Почему? Красный цвет - не чистый, он содержит в себе жёлтые, который сливается с цветом картинки. Животные часто имеют окраску, сливающуюся с цветом окружающего пейзажа, что помогает им спрятаться от хищников.

Мыльные пузыри

Цель: Сделать раствор для мыльных пузырей.

Материалы: жидкость для мытья посуды, чашка, соломинка.

Процесс:

Наполовину наполните чашку жидким мылом.

Доверху налейте чашку водой и размешайте.

Окуните соломинку в мыльный раствор.

Осторожно подуйте в соломинку

Итоги: У вас должны получиться мыльные пузыри.

Почему? Молекулы мыла и воды соединяются, образуя структуру, напоминающую гармошку. Это позволяет мыльному раствору растягиваться в тонкий слой.

Приложение 4

«Памятка для родителей
«Экспериментирование с водой»»

Опыт – это наблюдение за явлениями природы, которое производится в специально организованных условиях. Дети способны познать не только внешнюю сторону физических явлений, но и несложные связи, отношения между ними и закономерности, такие, как различные состояния веществ, переход веществ из одного состояния в другое, свойства воздуха, способность песка пропускать через себя воду. Благодаря опытам у детей развивается способность сравнивать, делать выводы, высказывать суждения.

Опыты строятся на основе имеющихся у детей представлений. В постановке и проведении опытов дети должны быть активными участниками. При обсуждении результатов опытов необходимо подводить детей к самостоятельным выводам и суждениям.

Предлагаем Вашему вниманию некоторые опыты, которые Вы можете провести со своими детьми дома.

Проводя эти опыты, Вы познакомите детей с некоторыми свойствами воды. Обратите их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Знание свойств воды поможет детям понять особенности водных организмов, их приспособленность к водной среде обитания.

Материалы и оборудование:

стаканчики с водой, стаканчик с молоком, палочки или чайные ложки, соломинки для коктейля, песок, сахарный песок, кусочки льда, комочки снега, термос с горячей водой, стекло или зеркальце, акварельные краски.

1. **Вода прозрачная**.

Перед детьми стоят два стаканчика: один с водой, другой с молоком. В оба стаканчика положить палочки или ложечки. В каком из стаканчиков они видны, а в каком нет? Почему?

(Перед нами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видим палочку, а в стаканчике с молоком – нет). Вывод: вода прозрачная, а молоко нет. Предложить детям подумать, что было бы, если бы речная вода была непрозрачной? Например, в сказках говорится о молочных реках с кисельными берегами. Могли бы рыбы, и другие животные жить в таких молочных реках?

2. У воды нет вкуса.

Предложить детям попробовать через соломинку воду. Есть ли у неё вкус? Дать им для сравнения попробовать молоко или сок. Если они не убедились, пусть ещё раз попробуют воду. (Дети часто слышат от взрослых, что вода очень вкусная. У них формируется неверное представление. Объяснить, что когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьёт воду, и, чтобы выразить своё удовольствие, говорит: «Какая вкусная вода», хотя на самом деле её вкуса не чувствует.)

3. У воды нет запаха.

Предложить детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет или совсем не пахнет. Пусть нюхают ещё и ещё, пока не убедятся, что запаха нет. Можно для сравнения предложить понюхать воду в которую добавили ароматические вещества (духи,соль для ванн).

Однако можно подчеркнуть, что вода из водопроводного крана может иметь запах, так как её очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для нашего здоровья.

4. Лёд–твёрдая вода

Взять кубики льда. Поместить их в отдельные стаканчики, чтобы каждый ребёнок наблюдал за своим кусочком льда. Дети должны следить за состоянием кубиков льда в тёплом помещении. Обратить их внимание на то, как постепенно уменьшается кубик льда. Что с ним происходит?

Взять один большой кубик льда и несколько маленьких. Понаблюдать, какой из них растает быстрее: большой или маленький. Важно, чтобы дети обратили внимание на то, что отличающиеся по величине куски льда растают в разные промежутки времени. Таким же образом проследить за таянием снега. **Вывод:** лёд, снег – это тоже вода.

5. Пар – это тоже вода.

Взять термос с кипятком. Открыть его, чтобы дети увидели пар. Поместить над паром стекло или зеркальце. На нём выступят капельки воды, показать их детям.

6. Вода жидкая, может течь.

Дать детям два стаканчика – один с водой, другой – пустой. Предложить аккуратно перелить воду из одного в другой. Льётся вода? Почему? (Потому, что она жидкая.) Если бы вода не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана.

Для того, чтобы дети лучше поняли, что такое «жидкая», предложить им вспомнить, что кисель бывает жидким и густым. Если кисель течёт, мы можем его перелить из стакана в стакан, и мы говорим, что он… жидкий. Если же мы не можем его перелить из стакана в стакан, потому что он не течёт, а выливается кусками, то мы говорим, что кисель… густой.

Поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью.

7. В воде некоторые вещества растворяются, а некоторые – не растворяются

У каждого ребёнка по два стаканчика с водой. В один из них положить обычный песок и попробовать размешать его ложкой. Что получается? Растворился песок или нет? Взять другой стаканчик и насыпать в него ложечку сахарного песка, размешать его. Что теперь произошло? В каком из стаканчиков песок растворился?

На дне аквариума лежит песок. Растворится он или нет? Что было бы. если бы на дно аквариума положили не обычный песок, а сахарный песок? А если бы на дне реки был сахарный песок? (Он растворился бы в воде, и тогда на дно реки нельзя было бы встать).

Предложить детям размешать акварельную краску в стаканчике с водой. Почему вода стала цветной? (Краска в ней растворилась).

8. Лёд легче воды

Спросить детей: что будет с кубиком льда, если его поместить в стаканчик с водой? Он утонет, будет плавать, сразу растворится? Выслушать ответы детей, а затем провести опыт: опустить кубик льда в стаканчик с водой. Лёд плавает в воде. Он легче воды, поэтому и не тонет. Оставить лёд в стаканчиках и посмотреть, что с ним произойдёт.

9. Вода бывает теплой, холодной, горячей.

Дать детям стаканчики с водой разной температуры. Дети пальчиком или с помощью термометра определяют, в каком стаканчике вода холодная, а в каком горячая. Спросите ребёнка, как получить тёплую воду? Проделайте это вместе с ним.

Можно продолжить предыдущий опыт(№8), сравнив температуру воды до того, как в неё положили лёд, и после того, как он растаял. Почему вода стала холоднее?

Подчеркнуть, что в реках, озёрах, морях тоже бывает вода с разной температурой: и тёплая, и холодная. Некоторые рыбы, звери, растения, улитки могут жить только в тёплой воде, другие – только в холодной. Если бы дети были рыбами, какую воду они бы выбрали – тёплую или холодную? Как они думают, где больше разных растений и животных – в тёплых морях или в холодных? Сказать, что в холодных морях, реках живёт меньше разных животных. Но в природе есть такие необычные места, где очень горячая вода выходит из-под земли на поверхность. Это гейзеры. От них, как и от термоса с горячей водой, тоже идёт пар. Может ли кто-нибудь жить в таком горячем «доме»? Жильцов там очень мало, но они есть, например, особенные водоросли.

Важно, чтобы дети поняли, что в водоёмах вола бывает разной температуры, а значит, в них живут разные растения и животные.

10. Вода не имеет формы

Предложить детям рассмотреть кубик льда (вспомнить, что лёд – это твёрдая вода). Какой формы этот кусочек льда? Изменит ли он свою форму, если опустить его в стакан, в миску, положить на стол или на ладошку? А жидкая вода?

Предложить детям налить воду в кувшин, тарелку, стакан (любые сосуды), на поверхность стола. Что происходит? Вода принимает форму того предмета, в котором находится, а на ровном месте расползается лужицей. Значит, жидкая вода не имеет формы.

Удачи Вам и Вашему ребенку!

Приложение 5

Рекомендации для родителей
«Чего нельзя, и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»

«Самое лучшее открытие то,
которое ребенок делает сам».
Ральф У. Эмерсон

- ✓ Не следует отмахиваться от желаний ребенка, даже если они вам кажутся импульсивными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность.
- ✓ Нельзя отказываться от совместных действий с ребенком, игр и т.п. - ребенок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых.

- ✓ Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребенка.
- ✓ Не следует бесконечно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребенка. Осознание своей не успешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности.
- ✓ Импульсивное поведение дошкольника в сочетании с познавательной активностью, а также неумение его предвидеть последствия своих действий часто приводят к поступкам, которые мы, взрослые, считаем нарушением правил, требований.
  Так ли это?
- ✓ Если поступок сопровождается положительными эмоциями ребенка, инициативностью и изобретательностью и при этом не преследуется цель навредить кому-либо, то это не проступок, а шалость.
- ✓ Поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании.
- ✓ Предоставлять возможность ребенку действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это интересно и приятно, помогать ему в этом своим участием.
- ✓ Если у вас возникает необходимость что-то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запрещаете и помогите определить, что можно или как можно.
- ✓ С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.
- ✓ Проявляя заинтересованность к деятельности ребенка, беседуйте с ним о его намерениях, целях (это научит его целеполаганию), о том, как добиться желаемого результата (это поможет осознать процесс деятельности).
- ✓ Расспросите о результатах деятельности, о том, как ребенок их достиг (он приобретет умение формулировать выводы, рассуждая и аргументируя).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

Парциальная программа «Шахматное Королевство»

Введение

Шахматы - магическая игра. Их чары испытали на себе почти все великие люди всех времен и народов - от царей и полководцев до писателей и музыкантов. Люди играют в шахматы уже почти полторы тысячи лет, а исчерпать все возможности древней игры, постичь все тайны шахматного королевства до сих пор никому не удалось. Даже современные ЭВМ в миллионы раз превосходящие по быстродействию человеческий мозг, не могут сосчитать, сколько вариантов возникает в ходе одной шахматной партии.

Кроме этого, шахматы необычайно эмоциональны, они дарят своим приверженцам сильные переживания и яркие образы, помогают приобщиться к многовековой человеческой культуре. Из всех видов игр, придуманных человечеством, это единственная игра, которая близка и к спорту, и к науке, и к искусству. Творческая деятельность, яркое эстетическое переживание, некая спортивная борьба, логика научного исследования и большое воспитательное действие присущи шахматам. Видимо, поэтому они сумели выделиться из множества других интеллектуальных игр и, пройдя сквозь эпохи, не только сохранили, но и приумножили интерес к себе со стороны общества.

Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлекшись этой игрой маленький непоседа становится усидчивее, озорник - выдержанней, зазнайка - самокритичнее. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным.

К тому же шахматы - замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских и добрососедских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Шахматы дают детям возможность более целостно взглянуть на окружающий мир. Основная задача - вызвать у детей интерес к игре, заразить их «шахматной лихорадкой» и по возможности отвлечь немного от телевизоров, интернета, смартфонов, планшетов и прочих гаджет. В наше время шахматы стали прочно входить и в образовательный процесс. Во многих школах нашей страны и за рубежом, на протяжении многих лет, ведутся шахматные уроки. В Калмыкии шахматы уже преподают во многих школах.

Занятия шахматами в детском саду помогут детям лучше усвоить учебные предметы в школе. Например, с такими понятиями как «центр», «горизонталь», «вертикаль», «диагональ» и другими дети познакомятся в детском саду раньше, чем на уроках математики или геометрии в школе. Шахматная партия требует умения рассчитывать многочисленные варианты, а этот навык поможет детям в школе решать математические задачи любой сложности.

Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для работы с детьми старших и подготовительных групп детского сада в течение года. За это время дети получат основы шахматных знаний, необходимые им для успешного ведения игры, узнают много интересного. В программе не ставится задача подготовка спортсменов. Прежде всего, она направлена на разностороннее развитие личности ребенка, расширение круга, навыков общения и полноценного самовыражения, раскрытие способностей детей. В ней даны сведения обо всех стадиях шахматной партии (дебют, середина игры и окончание), игровые приемы, знания по самостоятельному изучению шахмат, а так же некоторые сведения исторического характера.

Занятия проводятся по принципу кружковой работы, они могут также проводится воспитателями на группе.

Объем занятий - один час в неделю с каждой подгруппой (6-8 человек). Программа рассчитана на проведение 18 занятий в год. Преподаватель может варьировать занятия о разделы и темам программы, опираясь на свой опыт и учитывая подготовленность детей.

Одним из важнейших условий, обеспечивающих успешность занятий детей, является помощь родителей (повторение дома изученного материала, выполнение домашних заданий, практические игры), бабушек, дедушек и других родственников, умеющих играть в шахматы. В случае, если в окружении детей никто не умеет играть в шахматы, можно посоветовать взрослым учиться вместе с детьми. Общее увлечение благоприятно скажется на отношениях в семье, еще более сблизит родителей с детьми.

Цель программы.

Способствовать развитию интеллектуальной, социально-личностной, творческой сфер ребенка посредством приобщения к шахматной игре, используя её богатые игровые ресурсы.

Задачи программы.

1. вызвать у детей интерес к шахматам.
2. обучить детей основным приемам игры в шахматы.
3. развивать образное, логическое и ассоциативное мышление.
4. обеспечивать эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие.
5. расширять кругозор ребенка.
6. формировать познавательную активность.
7. развивать способность к самооценке и самоконтролю.
8. учить планировать свою игру и работу.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- шахматные термины: поля, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги и др.
- правильное название шахматных фигур и их ходы.
- название и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита.
- 3 стадии шахматной игры: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.
- что такое шах, мат, пат.

• способы защиты от шаха
• правила разыгрывание дебюта
• простейшие тактические удары: вилка, связка, двойной шах, вскрытый шах.
• приемы и способы матования одинокого короля
• правило квадрата и ключевых полей
• некоторые исторические сведения об истории возникновения и развития шахмат.
• что такое «мельница» и цугцванг.
• сравнительную ценность фигур.

К концу обучения дети должны уметь:

• хорошо ориентироваться на шахматной доске
• правильно делать рокировку
• играть фигурами без нарушения правил
• читать и записывать шахматную нотацию (до 10 - 15 ходов)
• видеть тактические удары
• разыгрывать несколько дебютов
• решать простейшие задачи на мат и пат в 1 - 2 хода
• провести пешку на поле превращения
• взаимодействовать фигурами в игре
• ставить линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, мат двумя слонами, с помощью пешек
• выполнять шахматные упражнения (типа «сходи конем в гости», «огонь», «объедение» и др.)
• рассчитывать варианты в уме
• планировать свои действия
• играть в «морской бой», в «овцу и волков», «шахматные поддавки».

Планирование учебного материала

№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы	Взаимодействие с родителями
1	Шахматное королевство	Провести занятие в виде развлечения. Познакомить детей с Шахматным королевством. Рассказать о том, что игра в шахматы очень занимательна. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.	Краткая историческая справка о возникновении шахматной игры, шахматная доска, фигуры. Шахматные эстафеты Физминутка с шахматами.	Поиграть дома совместно с ребенком в «Крестики-нолики», внимательно рассмотреть шахматную доску и фигуры.
2	Правила шахматного	Продолжить знакомить детей с	Показ, беседа, Чтение сказки	Повторить правила

	движения по проспектам, улицам, переулкам шахматной доски.	шахматным королевством. Способствовать формированию представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами, введение понятий «Вертикаль», «Горизонталь»	«Шахматная беседка» И.Г. Сухина. Игра «Белые и черные кубики»	безопасности дорожного движения, названия горизонталь, вертикаль, Начертить в блокноте шахматную доску.
3	Слона зовут фигурой легкой	Формировать представление о шахматной фигуре «Слон». Месте слона в начальном положении. Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятием легкая и тяжелая фигуры.	Чтение и показ сказки «Совсем этот слон на слона не похож». Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», отгадывание загадок о слоне	Нарисовать шахматного слона
4	Прямолинейная фигура Ладья.	Познакомить с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание.	Чтение и показ дидактической сказки «Я – Ладья». Рассказ о месте ладьи в начальном положении. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», Ответы на вопросы шахматной шкатулки.	Изготовить ладью из подручных материалов

5	Важный шахматный министр Ферзь	Познакомить с шахматной фигурой «Ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием. Ввести понятие «Ферзь – тяжелая фигура»	Чтение и показ сказки «Могучая фигура». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя). «Ограничение подвижности»	Вспомнить правило цвета ферзя.
6	Резвый Конь прыг, скок и вбок.	Познакомить с шахматной фигурой «Конь», местом коня в начальном положении, ходами. Развивать внимание, умение отстаивать свою позицию. Показать позицию, в которой конь ставит «вилку».	Рассказать и показать сложность ходов коня. Дидактические игры: «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых».	Нарисовать букву Г в разных положениях
7	Пешка – маленький солдат.	Познакомить с местом пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Научить сражаться пешками.	Чтение и показ сказки о пешке. «Вопросы из шахматной шкатулки», «Волшебный мешочек», «Лабиринт», «Один в поле воин»	Рисунок «Такие разные пешки»

8	Король деревянной рати.	Показать как ходит Король. Познакомить с правилом «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать свое мнение.	Чтение и показ сказки о короле. Рассказ о месте короля в начальном положении. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь»	Повторить ходы короля.
9	Шах.	Формировать представление о позиции «ШАХ». Развивать логическое мышление, умение доказывать правильность решения, опровергать неправильные. Воспитывать умение выслушивать других детей.	Рассказ о шахе ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Открытый шах».	Поиграть в игру «Шах или не шах»
10	Мат	Формировать представление о том, что Мат - цель игры, Упражнение в определении шахматных ситуаций.	Объяснение материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактические задания «Мат или не мат»	Поиграть в игру «Мат или не мат»
11	Пат - ничья	Формировать представление о положении «Пат», выделение отличий пата от мата. Отрабатывать практические навыки.	Чтение и показ сказки «мат и Пат». Рассказ о позициях «Мат» и «Пат». Дидактическая игра «Пат или не пат»	Прочитать совместно с ребенком статью толкового словаря «Патовое положение»

12	Рокировка	Отрабатывать практические навыки. Игра всеми фигурами. Овладение элементарными основами шахматной игры.	Чтение и показ сказки «Куда идет король»	Найти совместно с ребенком примеры спортивных игр где разрешается замена.
13	Шахматная нотация	Закреплять знания детей о горизонтальных и вертикальных линиях, познакомить с их обозначениями. Закрепить цифры от 1 до 8. Упражнять в произношении латинских букв (ABCDEFGH)	Шахматная нотация: адреса фигур. Игры: «Прогуляйся по улице» (а, в, с...), «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры), «Ракеты на старте» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т .д.)	Совместно с ребенком вспомнить и написать латинские буквы, используемые в шахматах.
14	Праздник Пешки «Ни шагу назад!»	Закрепить знания о том, как ходит пешка, что делать, если мешает своя пешка, можно ли вернуться на исходную позицию, является ли пешка фигурой? По каким линиям ходит пешка. Развивать находчивость, сообразительность, речь.	Шахматные эстафеты пешек.	Чтение «Алиса в зазеркалье»

15	Правила «Тронул – ходи», «ход сделан – обратно не вернешь».	Закреплять знания, полученные на предыдущих занятиях. Формировать представления об элементарных правилах шахмат. Развивать мелкую моторику.	Беседа, показ, практическое упражнение. Вопросы из шахматной шкатулки, «Волшебный мешочек».	Прочитать о других правилах в шахматах.
16	Практические навыки. Мат белыми в один ход.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определенных ситуаций на шахматной доске	Загадки из тетрадки. Демонстрация коротких партий. Игры в парах	Семейные шахматные поединки
17	Практические навыки. Лучший ход черных.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определенных ситуаций на шахматной доске	Загадки из тетрадки. Демонстрация коротких партий. Игры в парах	Семейные шахматные поединки
18	До свидания, Шахматное королевство!	Шахматный праздник. Закреплять знания игры в шахматы. Вспомнить как ходят фигуры, что такое нотация, рокировка.	Викторина «Ответь, как в сказке, сам, без подсказки» Упражнения с шахматными фигурами и пешками. Шахматная эстафета	Исполнение ролей в шахматном празднике.

Методика обследования уровня развития умений и навыков детей

Критерии уровней развития детей

Высокий: ребенок имеет представление о "шахматном королевстве»" Умеет пользоваться линейкой и тетрадью в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита

познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для конструирования орнаментов и сюжетов. У ребенка развито логическое мышление.

Средний: ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия "равно", "неравно", "больше", "меньше". Путается в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

Низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятия о терминах " рокировка", "шах" и "мат". Не умеет записывать шахматные партии. Знает шахматные термины: поле, горизонталь, вертикаль.

Список литературы:

1. Ботвинник, М.М. Полвека в шахматах / М.М. Ботвинник. - М.: Физкультура и спорт, 2015. - 270 с.
2. Бронштейн, Д.И. Прекрасный и яростный мир (Субъективные заметки о современных шахматах) / Д.И. Бронштейн, Г.Л. Смолян. - М.: Знание, 2014. - 112 с.
3. Весела, И. «Шахматный букварь» (Петрозаводск «Кругозор»1994г.)
4. Гижицкий, С. шахматами через века и страны / Гижицкий, Ежи. - М.: SPORT I TURISTIKA-WARSZAWA, 2016. - 335 с.
5. Гришин В.Г «Малыши играют в шахматы» (Москва «Просвещение» 1991г.)
6. Губницкий, С.Б. Полный курс шахмат / С.Б. Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. - М.: АСТ, 2017. - 544 с.
7. Зенков, Г.М. «Первый шаг» (<<Пласт», 1993г., Кемеровская область).
8. Карпов Все о шахматах / Карпов, Гик А; , Е. - М.: Гранд, Фаир-Пресс, 2017.- 506 с.
9. Карпов, А.Е. Неисчерпаемые шахматы / А.Е. Карпов, Е.Я. Гик. - М.: Московский Университет; Издание 2-е, перераб. и доп., 2015. - 368 с.
10. Кастор,Х. Играем в шахматы / Кастор, Харриет. - М.: Махаон, 2015. - 337 с.
11. Кентлер А. «Шахматный букварь - раскраска» (СПб, 1998 г. Изд. «Образование - культура»).
12. Керес, П. Матч-турнир на первенство мира по шахматам Гаага-Москва 1948 / Керес, Паул. - М.: Эстонское гос. Издательство, 2017. - 332 с.
13. В. Костров, Д. Давлетов. «Шахматы для детей и родителей» (СПб, 2001 г.), ч. 1.
14. Рохлин, Я.Г. Книга о шахматах / Я.Г. Рохлин. - Москва: СИНТЕГ, 2016. - 208 с.
15. Сухин, И.Г.Волшебные фигуры или шахматы для детей 2 -5 лет/ Книга-сказка. — М.: Новая школа, 1994. — 160 с.
16. Фишер Бобби Фишер учит играть в шахматы / Фишер, Бобби. - М.: Здоров'я, 2014. - 280 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6 к ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
для детей 5-7 лет

I
1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе образовательной программы МАДОУ «ЦРР- детский сад «Чебурашка», разработана на основе программ А.Д. Шатовой «Экономическое воспитание дошкольников». Учебно – методического пособия. М.: Педагогическое общество России, 2005, Е.А. Курак, Л.А. Михерева «Экономическое воспитание дошкольников» — М., ТЦ СФЕРА, 2002г. Программа нацелена на первоначальное экономическое образование детей дошкольного возраста, как фактора их экономической социализации.

Экономика и дошкольник на самом деле, тесно связаны. Детей, точно также, как и взрослых, волнуют финансовые вопросы. Малыши, так или иначе, сталкиваются с миром финансов, обсуждают ли дома мама с папой повышение цен или прибавку к зарплате, или же в магазине игрушек, когда игрушка слишком дорогая и ее купить не могут, или же когда получают в подарок на день рождения конверт с купюрами.

Программа поможет детям понять, как зарабатываются деньги, что такое семейный бюджет, почему он ограничен и, как сделать так, чтобы преумножить достаток.

«Экономика детям» значима потому, что подразумевает широкую практику применения полученных детьми знаний: и в быту, и в будущей профессии.

Одной из важнейших задач дошкольной педагогики является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений.

Это обусловлено переменами в социальной жизни всех членов общества (включая детей дошкольного возраста), значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы — дошкольным обучением и школой.

Процесс познания экономики не прост для дошкольника. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует игровая деятельность.

Нормативно-правовая база:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...");
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544);

- Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.02.2014 301-52-22/05-382.
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеиот 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
- Устава Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Чебурашка»
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югра серия 86Л01 № 0001012 от 12 декабря 2014 г.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель раскрыть ребенку, окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребители;
- дать представление детям о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг;
- расширить представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос», «предложение», «цена», «заработная плата»;
- создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения практических задач самими детьми;
- познакомить детей с экономическими терминами через экономический словарь, кроссворд, игру, значимость жизненно важных потребностей человека;
- заложить основы экономического образа мышления у ребѐнка – дошкольника.

Развивающие задачи:

- развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- гармоничного восприятия экономической культуры;
- экономической направленности в воспитании;
- целенаправленной ориентированности на ценностные отношения; целостности;
- единство воспитания, обучения и развития;
- системность и последовательность;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм работы;
- наглядность;
- доступность;
- активность.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Психолого-возрастные особенности развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки

приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядное моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, работу взрослых.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует, пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;

освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой -либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;
- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными;
- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- понимать, что сначала зарабатываем – затем расходуем;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

1.6. Система оценки результатов освоения Программы.

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Мониторинг проводит воспитатель. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком программы по основам финансовой грамотности. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения

знаний детей в рамках программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по финансовой грамотности дошкольников по программе «Дошкольник и экономика» автор А.Д. Шатова, «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» автор А.А. Смоленцева

Уровни усвоения программы (по А. А. Шатовой)

Старшая группа

Высокий: Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно, обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Понимает товар как продукт труда, имеющий цену, зависящую от качества. Проявляет бережливость, аккуратность, начала рационального поведения. Испытывает чувство вины за поломку игрушек, стремиться устранить свою оплошность.

Средний: Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда. Осознает назначение денег. Стремится аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда, имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив. Понимает товар как продукт труда, имеющий цену. Владеет обобщенными представлениями о качествах хозяина (бережливость, аккуратность). Проявляет беспокойство в связи с поломкой игрушек, меняется игрушками со сверстниками.

Низкий: Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Отношение к деньгам не отличается осознанностью. Познавательное отношение к труду не устойчивое. Не осознает товар, как продукт труда, имеющий цену. Имеет нечеткое представление о качествах хозяина (бережливость, аккуратность). Не выражает сожаления по поводу сломанных игрушек, вещей. Не делится со сверстниками.

Подготовительная группа

Высокий: Ребенок проявляет ярко выраженное эмоциональное отношение к заданиям экономического содержания. Активно отвечает на вопросы, проявляет любознательность, задает вопросы экономического характера. Использует в речи экономические термины. Устойчивое отрицательное отношение к жадности, корыстолюбию, лени, лживости.

Уверен в своих силах, способен к длительному сосредоточению. Проявляет настойчивость.

Средний: Ребенок проявляет интерес к большинству заданий. Отвечает на вопросы, но сам вопросов не задает. Выполняет задания с незначительной помощью взрослого. Отношение к отрицательным нравственным качествам не устойчивое.

Низкий: Ребенок не всегда уверен в своих силах. Затруднения преодолевает по побуждению воспитателя. Проявляет ситуативный интерес к заданиям. Пассивен, отвечает только на те вопросы, с которыми знаком по личному опыту. Низкий уровень самостоятельности. Осуждает жадность, лень, лживость с нацеливания взрослого.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Общие положения

Программа обеспечивает формирование основ экономической грамотности у детей в возрасте 6 -7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа

осваивается детьми в процессе интеграции образовательных областей – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОО, осуществляющие работу по программе.

Образовательный процесс решает программные образовательные задачи в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется в ходе ООД, предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Самостоятельная деятельность предполагает свободную игровую деятельность воспитанников в условиях специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивает каждому ребенку возможность выбора игр и атрибутов по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком образовательных задач; позволяет освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

В основу работы с дошкольниками по экономическому воспитанию положен деятельностный подход, который предусматривает формирование экономических знаний через различные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, трудовую и др. В зависимости от содержания знаний ведущим является тот или иной вид деятельности. Например, усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т.п.) успешно проходит в игровой деятельности:

— сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Магазин игрушек», «Ярмарка»),
— дидактические игры («Купи другу подарок», «Рекламный мешочек»),
— настольно-печатные («Кому что нужно?», «Магазины»),
— речевые («Наоборот», «Что лишнее?»).

Знания о том, почему следует беречь результаты труда людей, дети успешнее всего осваивают в процессе трудовой и продуктивной деятельности.

Особое место занимают интеллектуальные игры-викторины «Что? Где? Почём?», «Бизнес-клуб», «Аукцион», которые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проходит в ходе игры-путешествия «Музей денег», «Путешествие по территории детского сада» (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), экскурсии в банк, рекламное агентство, которые позволяют детям познакомиться с реальными экономическими объектами и людьми разных профессий.

При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Уровни проблемного обучения, которые следует преодолевать постепенно, от простого к сложному:

1 Уровень предполагает ведущую роль педагога.

На этом этапе педагог создает проблемную ситуацию, дети с помощью педагога решают задачу и после этого выполняют подобное задание по уже данному образцу.

2 Уровень – это деятельность детей с помощью взрослого.

Тут гипотезы решения проблемной ситуации выдвигают сами воспитанники на основе имеющихся знаний, но к верному решению «приходят» вместе с воспитателем.

3 Уровень – самостоятельный. Воспитанники без помощи воспитателя приходят к правильному решению задачи.

4 Уровень – творческий. На данном этапе дети не только могут найти самостоятельно решение, но и проявить творчество, дополнительные решения, применить знания в нестандартных ситуациях.

Моделирование игровых проблемных ситуаций на занятиях по экономическому воспитанию создает условия для познавательной активности дошкольников, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Решая проблемную ситуацию экономического, содержания ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

Для создания проблемных ситуаций воспитатель использует следующие методические приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- высказывание различных точек зрения на один и то же вопрос;
- предложение рассмотреть явление с различных позиций («две стороны медали»);
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемной задачи (например, с недостаточными или противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.).

Формы организации детей в зависимости от образовательных задач:

- фронтальная (одновременно со всей подгруппой);
- подгрупповая (работа в группах: парах, тройках и др.);
- индивидуальная (выполнение заданий, решение проблем).

2.3. Содержание программы

Программа реализуется на основе авторских разработок и материалов передового педагогического опыта, сочетание которых способствует выстраиванию целостного педагогического процесса по формированию экономической грамотности в процессе познавательной и игровой деятельности. Сочетание и адаптация материалов программы под возрастные и индивидуальные особенности воспитанников строится по следующим требованиям:

- материалы, используемые в педагогическом процессе, строятся на единых принципах, обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга;
- содержание материала обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка.

Программа составлена с учѐтом реализации интеграции образовательных областей:

1. Художественно-эстетическое развитие: изготовление сюжетно-ролевых игр экономического содержания магазин продуктовых и промышленных товаров, ателье и др.

2. Речевое развитие: пополнение словаря детей новыми словами, обозначающие экономическое явление, применение их на практике; Воспитание экономических качеств

личности (трудолюбие, расчѐтливость, практичность и др.) через использование художественной литературы

3. Познавательное - совершенствование знания монет; учить использовать математические действия при решении экономических задач.

Развитие мыслительных операций, внимания, вариативности, раскрытие сущности понятия «доход» и его основные и дополнительные источники (заработная плата, пенсия, стипендия). Знакомство детей с понятием «экономика», «экономист», помочь понять основные правила экономики; Каждая вещь - товар. Познакомить с видами товаров: промышленные, сельскохозяйственные, бытовые и др.

Перспективное планирование по программе «Финансовая грамотность дошкольника» старшая группа

Таблица 1

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	3 неделя	**«Азбука финансов» (вводное занятие)**	Расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей; развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей; развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры; воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.	**Занятие №1**
	4 неделя	**«Что такое семейный бюджет? Планируем вместе»**	Повторить понятие «потребности человека», закрепить названия основных потребностей и что к ним относится; Уточнить от чего зависят потребности человека; Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи.	**Занятие №2**
Октябрь	7 неделя	**«Беседа о труде»**	Сформировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада; учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.	**Занятие №3**

	8 неделя	**Деловая и**гра «Директор супермаркета»	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.	**Занятие №4**
Ноябрь	11 неделя	**Поход в магазин»**	Расширение представлений детей о том, как складывается семейный бюджет. Раскрыть сущность понятий семейный бюджет и его основные источники (заработная плата, стипендия, пенсия); расход (обязательный и необязательный).	**Занятие №5**
	12 неделя	**«История возникновения денег»**	Знакомство детей с историей возникновения денег, их предназначением. Воспитание уважительного отношения к деньгам. Закрепить знания детей о возникновении денег. Развивать логическое мышление, речь детей, расширять кругозор. Развивать творческие способности. Формировать умение работать в команде.	**Занятие №6**
Декабрь	15 неделя	**«Какая бывает валюта?»**	Формирование представлений детей о том, какие бывают деньги. Познакомить детей с видами денег. Развивать логическое мышление	**Занятие №7**
	16 неделя	**«Финансовая школа»**	Познакомить с понятиями «валюта», «бюджет», «банковский счет (депозит)», «доход», «расход», «сальдо»; Содействовать развитию познавательного интереса к решению математических и логических задач с использованием вышеперечисленной терминологии; Сформировать навыки командной игры.	**Занятие №8**
Январь	19 неделя	**«Поиск сокровищ пирата Финансиста»**	Расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей; Развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей; Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.	**Занятие №9**
	20 неделя	**«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»**	Выявление представления детей о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг. Содействовать формированию дружного коллектива.	**Занятие № 10**

Февраль	23 неделя	**«Производители и ресурсы»**	Закрепить представления о разнообразии природных и капитальных ресурсов, способов их использования; Обсудить происхождение продуктов и из чего можно изготовить необходимые товары; Выявить знания о производителях товаров и услуг; Воспитывать умение работать командой, радоваться успехам и сопереживать неудачам товарищей; Воспитывать уважение к людям разных профессий.	**Занятие № 11**
	24 неделя	**«Сколько нужно человеку»**	**Ф**ормировать понимание о значении денег в жизни каждого человека, об умении тратить их разумно, учить расходовать заработанные деньги-жетоны, Воспитывать уважение к родителям, обеспечивающим семью деньгами; желание трудиться самим, Развивать мышление, память, умение четко выражать свои мысли.	**Занятие № 12**
Март	27 неделя	**Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Детский мир»**	Формировать умение широко и творчески использовать в игре полученные знания о финансовых понятиях; Развивать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; Воспитывать культуру речевого общения; Знакомить с профессиями продавца, кассира.	**Занятие № 13**
	28 неделя	**Игровая ситуация «Ты мне, я – тебе!»**	Раскрыть сущность понятия «ты – мне, я – тебе», как обмене одной вещи на другую без денег, на основе сказочных персонажей; Продолжать развивать представления детей о деньгах, товарах; Воспитывать умение определять разницу между «хочу» и «надо», честность.	**Занятие № 14**
Апрель	31 неделя	**Беседа «Долг платежом красен»**	Дать детям, понятие долга. Учить детей анализировать поведение персонажей. Развивать внимание к сверстникам.	**Занятие № 15**

	32 неделя	**В гостях у сказки «Цветик-семицветик»»**	Дать детям возможность осознать, что в жизни не все, как в сказке, что наше желание мы можем осуществить с помощью покупки нужных нам предметов и что купить можно многое, но не все; активизировать словарь за счёт таких терминов, как покупка, сделать покупку; Формировать у детей понятия «хочу», «надо»; Воспитывать нравственные понятия, чувство сострадания, желание помочь.	**Занятие № 16**
Май	35 неделя	**Проблемная ситуация «Копейка рубль сбережет»**	Формировать умение правильно делать покупки (потребительская грамотность). Развивать у детей умение экономить; Выделять слова и действия, относящиеся к экономике; Развивать речь, внимание, мыслительные операции, воспитывать любознательность.	**Занятие № 17**
	36 неделя	**«Приключения Умника и Торопыжки»**	Повторить понятие «потребности человека»; Закрепить названия основных потребностей и что к ним относится; Уточнить от чего зависят потребности человека; Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь; Подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет. Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи; Способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей. Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.	**Занятие № 18**

Перспективное планирование по программе «Финансовая грамотность дошкольника» подготовительная к школе группа

Таблица 2

Месяц	**Неделя**	**Тема**	**Цель**	**Литература**

Сентябрь	3 неделя	«История возникновения денег» (ознакомительное занятие)	Знакомство детей с историей возникновения денег, их предназначением. Воспитание уважительного отношения к деньгам. Закрепить знания детей о возникновении денег. Развивать логическое мышление, речь детей, расширять кругозор. Развивать творческие способности. Формировать умение работать в команде.	Занятие № 1
	4 неделя	«Деньги. Купюра. Монета»	Раскрыть сущность понятий «деньги», «монета», «купюра»; - закрепить знания детей о внешнем виде современных денег; Учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и купюрой, между купюрами разного достоинства; Помочь детям осознать роль денег в жизни людей	Занятие № 2
Октябрь	7 неделя	«Денежные истории».	Научить понимать назначение денег; Дать детям представление о денежной единице; Показать путь преображения денежной единицы от товара до современных денег; Совершенствовать навыки счета на примере монет, упражнять детей в размене денежной монеты достоинством 5 рублей более мелкими монетами; Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий как экономность, бережливость, воспитывать стремление прийти на помощь, умение договариваться.	Занятие № 3
	8 неделя	«Достоинство монет и купюр»	Закрепить у детей понятия «деньги», «купюра», «монета»; Дать детям представления о достоинстве монет и купюр; Учить устанавливать соответствие между достоинством денег и количеством монет и купюр; Учить выстраивать последовательность по увеличению и уменьшению достоинства монет и купюр;	Занятие № 4

Ноябрь	11 неделя	«Магазин. Виды магазинов»	Ввести в активный словарь понятия: «продовольственный магазин», «промтоварный магазин», учить разграничивать понятия, находить сходные и отличительные черты; - уточнить у детей представления о разных видах магазинов; - учить распределять предметы для продажи по разным видам магазинов	Занятие № 5
	12 неделя	Прослушивание сказки о приключениях монеток.	Познакомить детей с денежными знаками Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.	Занятие № 6
Декабрь	15 неделя	«Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта»	Раскрытие сущности понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закрепление знаний детей о внешнем виде современных денег. Задачи: Познакомить детей с разными видами денег; Расширять представление об элементах экономики (деньги их история)	Занятие № 7
	16 неделя	«Финансовая безопасность»	Научить различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара формировать представления о расходах семьи, понимать основные потребности семьи. Расширить представление детей о труде взрослых; Воспитать умение определять и различать потребности человека: жизненно важные, духовные, семейные потребности.	Занятие № 8
Январь	19 неделя	Познавательное занятие «Наука экономика»	Знакомство детей с понятием «экономика», определить её место и роль в жизни человека, способствовать возникновению интереса к экономической сфере жизнедеятельности.	Занятие № 9

	20 неделя	«Учимся экономить»	Учить детей творчески использовать в игре знания о финансовых понятиях; Закрепить сведения о том, что такое услуги и товары, показать, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Воспитывать уважение к любой работе; Развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления; Выделять слова и действия, относящиеся к экономике, давать нравственную оценку поступкам героев; Воспитание разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи.	Занятие № 10
Февраль	23 неделя	«Как сберечь ресурсы планеты?»	Развивать познавательный интерес детей к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике; Продолжать формировать понимание единства человека и природы, дать образное и упрощѐнное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение; Познакомить с понятиями "экономия", "бережливость"; показать, что экономия помогает учитывать ограниченность ресурсов. Воспитывать уважительное отношение к дарам природы; Воспитывать финансовую грамотность, способствуя целостному развитию личности ребенка, формированию у него адекватной системы ценностей и полной картины мира.	Занятие № 11

	24 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Магазин или супермаркет: где выгодно»	Продолжать знакомить детей с трудом продавца, товароведа, охранника, директора. Формировать устойчивый интерес к профессии работников торговли и обобщать представления о структуре супермаркета и об использовании технического прогресса в их труде. Развивать навыки диалогической и монологической речи. Способствовать применению элементарных правил безопасности поведения в нестандартных ситуациях в общественных местах. Развивать у детей творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, инициативы организаторские и творческие способности, чувство коллективизма.	Занятие № 12
Март	27 неделя	Как деньги доходят, а потом расходятся	Познакомить детей с составляющими семейного бюджета, с путями экономии расходов бюджета семьи; Расширить словарный запас детей понятиями «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»; Воспитывать чувство меры в своих желаниях; воспитывать правильное отношение к деньгам.	Занятие № 13
	28 неделя	Как правильно беречь наши деньги	Формировать понятия экономность, бережливость, расчетливость; систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета; воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами.	Занятие № 14

Апрель	31 неделя	«Друзья рублика. Деньги других стран?»	Познакомить с понятием «валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка); Расширять активный и пассивный словарь, закреплять понятия «деньги», «купюра», «монета»; Развивать устную речь, наблюдательность, наглядно- образное мышление; Воспитывать бережное отношение к деньгам, умение работать в коллективе.	Занятие № 15
	32 неделя	Как делать покупки с умом.	Закрепить представления детей о многообразии товаров, развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него; Обогатить словарный запас детей понятиями «товар», «цена», «реклама», «дороже – дешевле»; Дать детям возможность практически осуществить процесс создания рекламы; воспитывать правильное отношение к деньгам, уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.	Занятие № 16
Май	35 неделя	«Какая бывает валюта?»	Формирование представлений детей о том, какие бывают деньги. Познакомить детей с видами денег. Развивать логическое мышление.	Занятие № 17
	36 неделя	Реклама вокруг нас	Познакомить с разнообразными видами рекламы, дать представление для чего нужна реклама. Воспитывать интерес к полезной рекламе. Научить детей правильно воспринимать рекламу	Занятие № 18

Основные понятия и термины по экономике:

- Деньги - это средство оплаты товаров и услуг, средство измерения стоимости, а также средство сохранения стоимости.
- Банк - финансово-кредитная организация, производящая разнообразные виды операций с деньгами и ценными бумагами и оказывающая финансовые услуги правительству, юридическим и физическим лицам.
- Банкир - управляющий или владелец банка.

- Доход - деньги, которые получает отдельный человек, предприятие или государство в результате какой-либо деятельности.
- Расход - деньги, которые нужны для того, чтобы оплатить услуги или купить товары.
- Потребность - то, что нам необходимо и что хотелось бы иметь.
- Предложение - количество и качество предлагаемых товаров и услуг.
- Реклама - информация (обобщение) о товарах, которая помогает продавцу найти покупателя, а покупателю - сделать нужную покупку
- Семейный бюджет - распределение доходов и расходов в семье.
- Зарплата (заработная плата) - деньги, получаемые за работу.
- Цена - денежное выражение стоимости товара или услуги.
- Бартер - прямой обмен одних товаров и услуг на другие без использования денег.
- Заработная плата - это цена работы по производству товаров и услуг.
- Цена - некоторое количество денег, которое люди платят за ту или иную единицу товара или услуг. Цена устанавливается в результате сбалансированности между спросом и предложением.
- Рынок - обмен товарами и услугами между продавцами и покупателям

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы.

Семья играет ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный экономический опыт.

Поэтому решение задач воспитания личности возможно только в тесном сотрудничестве педагог – ребенок – родитель.

Цель: повышение экономической образованности родителей.

Задачи работы с родителями:

- повышение педагогической культуры родителей в воспитании ребенка;
- изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного
- воспитания;
- вооружение родителей основами экономических знаний через консультации,
- семинары, рекомендации.

Система работы по повышению педагогической культуры родителей в обеспечении социокультурного экономического развития и воспитания дошкольников основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и детского сада;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием
- родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания на социально- экономические темы;
- открытые показы воспитательно - образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных учебных мероприятий;
- индивидуальная работа;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки передвижки,
- выставки детских работ и дидактических игр;
- экскурсии.

Перспективный план по взаимодействию с семьей

Таблица 3.

Месяц	Формы работы с родителями
СЕНТЯБРЬ	-Консультация для родителей «Дошкольник и…. экономика» -Анкетирование родителей по теме -Папка – передвижка «Дети и деньги»
ОКТЯБРЬ	-Консультация для родителей «Из опыта работы по -экономическому воспитанию в детском саду». -Папка – передвижка «Экономический словарь»
НОЯБРЬ	-Консультация «Формирование элементарных экономических знаний через сюжетно-ролевые игры с математическим содержанием» - Папка – передвижка «Советы Гнома Экономa»
ДЕКАБРЬ	-Консультация для родителей «Сказка – как средство экономического воспитания дошкольников
ЯНВАРЬ	-Творческое задание по изготовлению атрибутов
ФЕВРАЛЬ	-Рекомендации для родителей по экономическому воспитанию детей в семье.

МАРТ	-Совместное посещение родителей и детей библиотеки семейного чтения
АПРЕЛЬ	-Круглый стол для родителей «Экономическое воспитание дошкольников»
МАЙ	-Сочинение экономической сказки при помощи моделирования, выставка сказок.

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Известно, формирование основ экономической грамотности зависит от многих факторов, в том числе от развивающей предметно-пространственной среды, в которой она происходит. Для организации воспитательно-образовательного процесса по экономическому воспитанию в ДОО создаются необходимые педагогические условия.

Обогащению впечатлений способствует созданная в игровой комнате игровая экономическая зона, способствующая погружению детей в мир экономики, через которую происходит закрепление, уточнение, углубление, систематизация полученных экономических представлений в трудовой, игровой, познавательной деятельности; формируются умения применять их в самостоятельной деятельности.

Игровая экономическая зона содержит: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекция монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Именно игровая экономическая зона предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к формированию интереса к экономическому воспитанию и воспитанию личности ребенка способной адаптироваться к многообразному миру экономики.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации. Использование разнообразных форм дает воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Главное — говорить ребенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры.

Так, играя в сюжетно-ролевую игру «Профессии», дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний. В сюжетно-ролевых играх «Рекламное агентство», «Банк», «Супермаркет», «Магазин» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения. К атрибутам сюжетно-ролевым играм относится кассовый аппарат, банкомат, пластиковые карты, деньги (имитация).

В дидактических играх «Кому что нужно?», «Обмен», «Что быстрее купят?», «Копилка» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний. Развивающая среда содержит настольно-печатные игры по экономике «Веселый бизнесмен», «Монополия», «Бизнесмен», «Деньги», «Супермаркет».

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий

Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы:

1. Преобладает игровой метод обучения.
2. Использование специализированной литературы в обучении.
3. Постоянное отслеживание результатов и подведение итогов образовательной деятельности.
4. Создание ситуации успеха.
5. Организация различных видов стимулирования.

Сроки реализации программы: 2 года.

Категория: старший дошкольный возраст 5 - 7 лет

Режим занятий – 2 раза в месяц

Время проведения: вторая половина дня

Формы проведения: подгрупповая, индивидуальная и коллективная.

В старшей группе - 25 минут периодичность – 2 мероприятия в месяц (2-ая половина дня);

В подготовительной к школе группе - 30 минут периодичность – 2 мероприятия в месяц (2-ая половина дня);

Количество занятий - 18

Методы: игровой практический, наглядный, словесный.

Занятия проводятся в групповом помещении с использованием мультимедийного оборудования.

Для более эффективного решения поставленных задач в занятия включены разные виды деятельности:

- упражнения на мелкую моторику;
- экспериментальная деятельность;
- игровые ситуации;
- мозговой штурм;
- чтение произведений детской литературы;
- рисование на темы «Моя будущая профессия», «Как я помогаю близким», «Мои добрые дела»;
- поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку».

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Обеспечение материально-технических условий, позволяющих достичь обозначенных целей и выполнить соответствующие задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей),

педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей), с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- обеспечивать эффективное управление с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- пожарной безопасности и электробезопасности;
-по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

3) возможность беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Программой предусмотрено также использование организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средство обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Список литературы

1. Поварницина Г.П. , Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника.
2. Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом / Л. В. Кнышова. - М. Просвещение, 1996. – с. 128

Интернет-ресурсы:

www.cbr.ru — официальный сайт Банка России
fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»
Минобрнауки.рф — официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
Ваши финансы.рф — сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»
Электронные ресурсы для педагогов:
1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. -
Режим доступа: www. festival.1september.ru, свободный. - Загл. с экрана.
2. Дети и деньги [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
www.fsmcapital.ru/uspeh/mykinder.shtml, свободный. - Загл. с экрана.
3. Ребенок и его мир [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
http://worldofchildren.ru/, свободный. - Загл. с экрана.
4. Интеллектуальный клуб [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
www.klubkontakt.net/ , свободный. - Загл. с экрана.
5. Подготовка к школе [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
http://vscolu.ru/, свободный. - Загл. с экрана.

Приложение 1.

Методика проведения мониторинга по экономическому воспитанию старших дошкольников

С целью разработки перспективы работы с дошкольниками по экономическому развитию, и определения уровня сформированности экономической культуры у детей два раза в год проводится мониторинг составленный на основе программ экономического воспитания детей А.Д. Шатовой «Дошкольник и… экономика» и Е.А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников».

Мониторинг разделен на четыре группы заданий, каждое из четырех заданий состоят из 3 более мелких заданий: первое - загадки по экономике, разделенные по областям, второе - вопросы определенной области экономических знаний, третье - проблемная ситуация. С каждым ребенком работа проводится индивидуально и по мере успешности ответов на задания, определяется уровень экономической воспитанности.

Старшая группа

Потребности	Владеет понятием «потребности»
	Умеет различать виды потребностей (материальные, духовные, социальные)
Труд	Имеет представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, домашний т.д.)
	Умеет выделять последовательность трудовых действий
	Имеет представление об орудиях труда, о роли машин и механизмов в труде человека.
Товар	Имеет представление о производственном цикле изготовления товаров
	Может объяснить зависимость цены от его качества и количества
	Имеет представление о формах сбыта продукции
Деньги	Различает достоинство купюр, умеет считать в пределах 10
	Может объяснить понимание слов «бюджет» и его составляющие (зарплата, пенсия, стипендия)
	Имеет представления о доходе и его динамике, о расходах и их многообразии.

Методика оценивания:
Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно справляется с заданием
Средний уровень (2 балла) – с заданием справляется с помощью педагога
Низкий уровень (1 балл) – с заданием не справляется

Старшая группа (задания)

1. Потребности

Цель: выявить знания детей о потребностях растений, животных, человека в свете, воде, пищи.

Дидактические игры «Кому что нужно», «Собираясь в дальний путь взять с собою не забудь!»

Материал: таблицы, иллюстрации с изображением растений, животных, человека, потребностей в свете, воде, пищи.

Цель: выявить знания детей о материальных, духовных, социальных потребностях
Дидактические игры «Подарок ко дню рождения», «Что ты выберешь», «Потребности моей семьи», «Заветное желание»
Материал: карточки с изображением материальных потребностей (игрушки, духовных (книги, муз. инструменты и т. д., социальных.
2. Труд
Цель: выявить знания детей о труде и его видах.
Дидактические игры «Кому что нужно для работы» «Телепередача «Почта гнома Эконома», «Кто лучше знает инструменты», «Чудесный мешочек»
Материал: набор сюжетных картинок с изображением орудий труда и различных профессий, орудия сельскохозяйственного, домашнего и т. д. труда.
Цель: выявить знания детей о последовательности трудовых действий
Дидактические игры «Как сделать лучше и быстрее», «Маршрут труда».
Материал: алгоритмы, схемы с изображением трудовых действий.
Цель: выявить знания детей о роли труда в жизни людей
Беседа: «Труд в жизни людей»
Материал: иллюстрации с изображением трудовых действий, орудия труда, изделия, товары, вещи.
3. Товар
Цель: выявить знания детей о производственном цикле товаров
Дидактическая игра «Путешествие в страну товаров», «угадай товар».
Материал: народные игрушки, подставки из металла, вазочки, коробочки, фарфоровые игрушки.
Цель: выявить знания детей о зависимости цены товара от его качества и количества
Дидактическая игра и беседа «Как сделать лучше и быстрее»
Материал для изготовления книжек – малюток разными способами
Вопросы к детям: Какой способ лучше, почему? Оцените свой товар в зависимости от его качества.
Цель: выявить знания детей о сбыте товара
Дидактические игры «Где продается товар», «Путешествие товара», «Где продают и покупают?»
Материал: карточки – картинки с изображением разных вещей, продуктов питания и схемы его доставки до покупателей, план района, где продают и покупают (рынок, супермаркет, магазин)
4. Деньги
Цель: выявить знания детей о достоинстве купюр, умение считать, сравнивать.
Дидактические игры «Магазин», «Сберкасса»
Материал: деньги различного достоинства.
Цель: выявить знания детей о семейном бюджете и его составляющих (зарплата, пенсия, стипендия)
Модель «Семейный бюджет»
Материал: карточки с изображением членов семьи и результатов их труда, деньги.
Цель: выявить знания детей о доходе и его динамике, о расходах и их многообразии
Дидактические игры «Доходы семьи крокодила Гены», «Расходы семьи дяди Федора из **Простоквашино»**
Материал: модель семейного бюджета, картинки с изображением сказочных героев и их деятельности, карточки-схемы с изображением доходов и расходов.
Протокол уровня знаний детей по теме «Экономическое образование и воспитание

детей» (старшая группа)
Высокий уровень – 3 балла
Средний уровень – 2 балла
Низкий уровень – 1 балл

Таблица 1

№ п/п	**Фамилия, имя ребѐнка**	**Потребность**		**Труд**				**Товар**			**Деньги**		
		1	**2**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1													
2													
3													
Всего детей с высоким уровнем													
Всего детей со средним уровнем													
Всего детей с низким уровнем													

Методика оценивания:
Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно справляется с заданием
Средний уровень (2 балла) – с заданием справляется с помощью педагога
Низкий уровень (1 балл) – с заданием не справляется

Подготовительная к школе группа

Экономика	Владеет понятием «экономика»
	Умеет выделять экономическое понятие из художественных произведений
Потребности	Умеет устанавливать взаимосвязь потребности и возможности
Труд Профессии	Имеет представление о производственном цикле изготовления товаров
	Умеет выделять цепочку трудовых действий трудовых действий
	Осознаѐт взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги»
Бартер	Владеет понятием «бартер»
	Умеет определять выгодность «бартера»
	Самостоятельно совершает обменные операции
Выгода и убыток	Умеет владеть понятием «выгода», «убыток»
	Определяет выгодность сделки
Деньги	Владеет понятием «купюра». «банк»
	Умеет совершать покупки, назначать цену товара, правильно считать сдачу
Реклама	Владеет понятием «Реклама».
	Осознаѐт взаимосвязь «Реклама-продажа»

Бизнес и капитал	Владеет понятием «капитал», «бизнес», «купля», «продажа»
	Умеет выделять деловые качества у героев художественных произведений.

Методика оценивания:
Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно справляется с заданием
Средний уровень (2 балла) – с заданием справляется с помощью педагога
Низкий уровень (1 балл) – с заданием не справляется
Подготовительная группа (задания)
1. Экономика
Цель: выявить знания детей об экономике, экономических категориях (товар, цена, деньги).
Дидактические игры «Экономическая рыбалка», «Задай вопрос»
Материал: рыба, на обратной стороне которой написано экономическое понятие, разные предметы, игрушки.
Беседа по сказке К. И. Чуковского «Муха – цокотуха»
2. Потребности
Цель: выявить знания детей о потребностях и возможностях человека
Дидактические игры «Потребности и возможности моей семьи», «Магазин»
Материал: схемы, таблицы, иллюстрации с разными потребностями, карточки с возможностями.
3. Труд, профессии
Цель: выявить знания детей о последовательности трудовых действий
Дидактические игры «Как сделать лучше и быстрее», «Маршрут труда».
Материал: алгоритмы, схемы с изображением трудовых действий.
Беседа по произведению «Петушок и бобовое зернышко»
Цель: выявить знания детей о взаимосвязи «Труд-продукт-деньги»
Дидактическая игра «Необычайное путешествие».
Материал: алгоритмы, схемы с изображением трудовых действий, продуктов, товаров, денег различного достоинства.
4. Бартер
Цель: выявить знания детей о бартере
Игра – ситуация «Бартер»
Материал: схема, раскрывающая сущность данной экономической категории.
Цель: выявить знания детей о выгодности бартера
Дидактическая игра «Интересный обмен»
Материал: комикс «Жила-была денежка», карточки с условным изображением предметов.
Цель: выявить знания детей о выгодности бартера
Дидактическая игра «В стране «Обмении»
Материал: карточки, фломастеры, карандаши.
5. Выгода и убыток
Цель: выявить знания детей о выгоде и убытке
Дидактические игры «Удачная покупка», «Рынок»
Материал: товары, деньги
Беседа по художественному произведению «Как мужик гусей делил»
6. Деньги
Цель: выявить знания детей о купюрах, их достоинстве, банке.
Дидактические игры «Путешествие рубля», «Банк»
Материал: купюры, монеты разного достоинства, игровые деньги

Дидактические игры «Магазин «Катюша»
Материал: разнообразные предметы, игрушки, продукты питания и т. п.

7. Реклама

Цель: выявить знания детей о рекламе
Дидактическая игра «Мир рекламы»
Материал: различные рекламные материалы – газеты, шапочки-бейсболки, календарики, ручки, футболки, рекламные проспекты и т. п.
Цель: выявить знания детей о взаимосвязи рекламы и продажи
Дидактические игры «Реклама для енота», «Как можно прорекламировать товар»
Материал: письмо от енота, рисунок кафе и его оборудование.

8. Бизнес и капитал

Цель: выявить знания детей о бизнесе, капитале, купле, продаже
Дидактические игры «Маленький бизнесмен», «Монополия»
Материал: различные карточки, схемы, изображения и иллюстрации экономического содержания.
Беседа по сказкам с экономическим содержанием («Как барин овцу купил», «Как звери решили открыть свой бизнес»)

Протокол уровня знаний детей по теме «Экономическое образование и воспитание детей» (подготовительная группа)

Высокий уровень – 3 балла
Средний уровень – 2 балла
Низкий уровень – 1 балл

Таблица 2.

№ п/п	**Фамилия, имя ребѐнка**	эконо мика		Потреб ности			Труд профес сии			Бартер			Выг ода убыт ок			Деньг и		Рекла ма		Бизне с капит ал	
		1	**2**	**1**	1	**2**	3	1	**2**	3	**1**		2	**1**		**2**	1	**2**	1	2	
1																					
2																					
3																					
Всего детей с высоким уровнем																					
Всего детей со средним уровнем																					
Всего детей с низким уровнем																					

Приложение 2

Вопросы для анкетирования родителей:

1. Как Вы думаете, имеет ли ваш ребенок представление об экономике?
А) да
Б) нет
В) не знаю

2. Как Вы думаете, стоит ли формировать экономические представления в дошкольном возрасте?
А) да
Б) нет
В) не знаю
3. Спрашивает ли Ваш ребенок, откуда у Вас деньги?
А) да
Б) нет
В) иногда
4. Покупаете ли Вы вашему ребенку, что он хочет?
А) да
Б) нет
В) иногда
5. Понимает ли Ваш ребенок отказ, при покупке чего – либо, в целях экономить семейный бюджет?
А) да
Б) нет
В) иногда
6. Ведете ли Вы беседу на темы деньги?
А) да
Б) нет
В) иногда
7. Поощряете ли Вы труд вашего ребенка?
А) да
Б) нет
В) иногда
8. У Вашего ребенка есть копилка?
А) да
Б) нет
9. Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребенок с дошкольного возраста имел первоначальные представления об экономике?
А) да
Б) нет
В) не знаю
Мы установили, следующие уровни отношения родителей по критериям ответов на анкетные вопросы:
высокий уровень – да;
средний уровень – иногда, не знаю;
низкий уровень – нет.
Для оценки результатов анкетирования определены следующие уровни отношения родителей по критериям ответов на вопросы:
высокий уровень – да;
средний уровень – иногда, не знаю;
низкий уровень – нет.

Приложение 3.

Полезные советы родителям по экономическому воспитанию дошкольников

1. Рассказывайте детям о своей работе.

Дети не осознают связь между трудом и деньгами, пока не знают, кем работают их родители, каким трудом зарабатывают деньги. Расскажите ребенку о своей работе, обязанностях, которые вам необходимо выполнять. Он с детства должен знать, что такое «зарабатывать на жизнь». Работа должна не только нравиться, она должна обеспечивать достойный уровень жизни.

2. Не скрывайте от детей свое материальное положение.

Конечно, ребенку нет необходимости вникать во все нюансы семейного бюджета, но он должен знать о материальном положении семьи и уважать, сохраняя в тайне доверенную ему информацию. Так ненавязчиво объясните ребенку, куда тратятся деньги, научите его соизмерять желания с возможностями, мириться с некоторыми ограничениями. Наградой вам будут вопросы сына или дочери «Можем ли мы себе это позволить?», «Не очень ли это дорого?».

3. Не приучайте детей к излишествам.

Недопустимо, когда ребенок чуть ли не ежедневно получает от вас подарки и ни в чем не знает отказа. Он очень быстро привыкает к этому, его запросы растут. Подумайте о будущем. Научите малыша ограничивать себя.

4. Формируйте у детей разумные потребности.

Как научить ребенка разумно тратить деньги? Только приучая анализировать свои текущие расходы. Слушая детские «Я хочу», почаще спрашивайте: «А зачем тебе это?» Не пугайтесь, что ребенок иногда расстроится из-за невозможности осуществить желание. Получая все по первому требованию, они перестают ценить и беречь ваши подарки.

5. Учите детей бережливости.

Не оставляйте без внимания испорченные предметы, сломанные игрушки, разорванные книги. Покажите ребенку, как можно их починить. Если малыш будет видеть вашу заботу о продлении срока службы окружающих его предметов, он научится беречь не только свои, но и чужие вещи. Ваше равнодушие приведет к обратному результату.

6. Помогите детям осознать стоимость вещей.

С раннего возраста дети должны осознать стоимость вещей, которыми пользуются: игрушек, книг, одежды и т.д. Малыши не должны привыкать к тому, что все, что ломается, автоматически заменяется новым. В каждой вещи ребенок должен видеть ценность, которую кто-то создал своим трудом, а родители подкрепили ее своей работой, т.е. купили на заработанные деньги.

7. Привлекайте детей к работе по дому.

Маленькие дети с удовольствием помогают по дому. Самое главное, позволить им это! И, конечно, похвалить, хотя детская работа далека от совершенства. Не забывайте, что ребенок может заниматься домашней работой непродолжительное время, поэтому, давая поручение, рассчитывайте его силы. Постепенно у малыша разовьется самодисциплина, и он будет выполнять даже самую неинтересную работу. В противном случае вы вырастите лентяя, не способного даже к самообслуживанию.

8. Дети должны знать цену деньгам.

Для того чтобы дети умели разумно распоряжаться деньгами и уважали труд других людей, необходимо дать им возможность приобрести практический опыт. Хорошо, когда дети знают цену окружающих их вещей. Для этого чаще посылайте ребенка в магазин за

покупками. Дайте возможность ему осознать, что за все — продукты, игрушки, книги необходимо расплачиваться деньга, которые родители зарабатывают своим трудом.

Приобщая дошкольника к экономике, мы помогаем ему стать самостоятельным, успешным, учим ценить свой труд и труд других людей, отличать истинные ценности от мнимых!

ПРИЛОЖЕНИЕ 8 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА».
Общеразвивающая программа «Театральная деятельность в детском саду»

Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплое, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Организация и оформление развивающей предметно-пространственной среды театральной студии

Что понимается под концепцией развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении?

Приведем определение концепции доктора психологических наук С. Л. Новоселовой: «Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты, художественные студии, игровые и спортивные площадки и их оборудование; крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы (модули); тематические наборы игрушек, пособий; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения. Оснащение воспитательно-образовательного процесса того или иного учреждения образования формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности».

Как же организовать и оформить предметную среду театральной студии?

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания. С этой точки зрения огромное значение имеет организация, пространство театрального помещения. Визуальная характеристика театральной студии, то есть то, что дети видят вокруг себя на занятии, – важное условие эмоционального воспитания. Здесь все имеет значение: цвет стен и потолка, мебель, разделение пространства на функциональные зоны, разнообразие игр, игрушек, масок, наличие места для самостоятельных игр ребят. Все, что окружает детей, во многом определяет их настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самим себе. Ребенок знакомится с окружающим миром с помощью зрения (зрительного анализатора), слуха (слухового анализатора) и движений (двигательного анализатора). Значит, все, что окружает ребенка, должно развивать эти органы чувств и обеспечивать необходимый психологический комфорт.

При организации и оформлении развивающей предметно-пространственной среды театральной студии следует опираться на следующие принципы.

• Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в театральной студии дошкольного учреждения должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности, которые позволят детям в соответствии с желаниями и интересами свободно заниматься деятельностью, не мешая друг другу.

• Принцип активности, стимулирующей активность и познавательную деятельность ребенка. Стимулирующими факторами является ситуация свободного выбора цели действия.

• Принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т. д.), выбирать то, что ему по душе.

• Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды.

• Принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий детям получить психическую и фактическую возможность поддаться созданному обману и поверить, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими предметами.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

Этот направление работы помогает познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Программные задачи

• Активизировать познавательный интерес детей.

• Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

• Помогать преодолевать зажатость и скованность.

• Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.

• Учить согласовывать свои действия с другими детьми.

• Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

• Учить разыгрывать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

• Развивать чувство ритма и координацию движений.

• Развивать пластическую выразительность и музыкальность.

• Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.

• Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

• Развивать дикцию.

• Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

• Обогащать словарный запас.

• Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.

• Формировать интонационную выразительность.

• Знакомить с театральной терминологией.

• Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.

• Воспитывать культуру поведения в театре.

Предполагаемые умения и навыки детей

• Умеют действовать согласованно.

• Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

• Запоминают заданные позы.

• Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

• Знают 5–8 артикуляционных упражнений.

• Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

• Умеют произносить скороговорки в разном темпе и разными интонациями.

• Умеют строить простейший диалог.

• Умеют составлять предложения с заданными словами.

Перспективное планирование по вариативной программе
«Общеразвивающая программа «Театральная деятельность в детском саду»

Группа среднего дошкольного возраста (с 4-5 лет)

№п/п	Тема	Ход занятия	Месяц
1	Знакомство с детьми	1. Игра «Давайте познакомимся». 2. Беседа о театре и театральной студии.	сентябрь
2	Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?	1. Беседа. 2. Игра «Измени голос».	сентябрь
3	Язык жестов	1. Игра «Где мы были, мы не скажем». 2. Беседа. 3. Подвижная игра «Смелые мышки».	сентябрь
4	Театрализованная игра «Колобок»	1. Игры и упражнения на речевое дыхание. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Театрализованная игра «Колобок».	сентябрь
5	Воображаемое путешествие	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Воображаемое путешествие.	октябрь

		3. Репетиция пьесы «Репка».	
6	Игровой урок	1. Игра «Дедушка Молчок». 2. Игра «Узнай, кто говорит».	октябрь
7	Театральная игра «Семь сыновей»	1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Игра «Семь сыновей».	октябрь
8	Знакомство с пьесой «Теремок»	1. Чтение пьесы Л. Поляк «Теремок» 2. Чтение скороговорки.	октябрь
9	Знакомство с пьесой «Теремок»	1. Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон». 2. Работа над пьесой «Теремок».	ноябрь
10	Знакомство с пьесой «Теремок»	1. Игра «Тень». 2. Работа над пьесой «Теремок». 3. Беседа о предлагаемых обстоятельствах.	ноябрь
11	Репетиция спектакля «Теремок»	1. Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика; считалка «Жили-были два дружка»; игра «Узнай по носу»). 2. Работа над пьесой «Теремок».	ноябрь
12	Эмоции	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Зеркало». 3. Упражнение «Изобрази эмоции».	ноябрь
13	Эмоции	1. Беседа об эмоциях. 2. Игры «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон».	декабрь
14	Репетиция спектакля «Теремок»	1. Повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). 2. Репетиция первой картины спектакля «Теремок».	декабрь
15	Репетиция спектакля «Теремок»	1. Упражнение «Новости нашего двора». 2. Работа над заучиванием текста пьесы «Теремок».	декабрь
16	Репетиция спектакля «Теремок»	1. Игра «Снеговик». 2. Репетиция спектакля «Теремок» (повторение первой и второй картины, репетиция третьей картины).	декабрь
17	Театрализованная игра «Корабль»	1. Беседа о корабле и морской терминологии. 2. Игра «Корабль».	январь
18	Репетиция спектакля «Теремок»	1. Упражнения для шеи, лица и рук. 2. Упражнения на тренировку речевого дыхания. «Свеча» 3. Репетиция спектакля «Теремок».	январь
19	Чтение сказки «Три поросенка»	1. Работа над техникой речи (скороговорки). 2. Чтение сказки «Три поросенка».	январь

20	Репетиция спектакля «Три поросенка»	1. Упражнения на дыхание, артикуляцию, голос. 2. Игра «Ворона». 3. Репетиция эпизода «Быстро мы построим дом».	январь
21	Репетиция спектакля «Три поросенка»	1. Упражнение на дыхание «Насос». 2. Репетиция эпизодов «Давайте построим дом» и «Быстро мы построим дом».	февраль
22	Театрализованная игра «Путешествие»	1. Беседа на тему «Путешествие». 2. Театрализованная игра «Путешествие».	февраль
23	Репетиция спектакля «Три поросенка»	1. Упражнение на дыхание и артикуляцию. 2. Упражнение «Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф». 3. Репетиция эпизода спектакля «Погоня за поросятами».	февраль
24	Репетиция спектакля «Три поросенка»	1. Дыхательные и артикуляционные упражнения по технике речи. 2. Репетиция песен. 3. Репетиция спектакля «Три поросенка».	февраль
25	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	1. Упражнение на артикуляцию. 2. Игра «Магазин». 3. Игра «Насос и надувная кукла».	март
26	Театрализованная игра «Настройщик»	1. Беседа о пословицах, поговорках и скороговорках. 2. Разучивание новых пословиц, поговорок и скороговорок. 3. Театрализованная игра «Настройщик».	март
27	Спектакль «Теремок»	1. Повторение текста пьесы «Теремок». 2. Спектакль «Теремок» (с использованием музыки, света, реквизита). 3. Подведение итога занятия.	март
28	Театрализованная игра «Заяц и охотник»	1. Упражнения по ритмопластике «Муравьи», «Буратино и Пьеро». 2. Театрализованная игра «Заяц и охотник».	март
29	Театрализованная игра «Цирк зверей»	1. Упражнение «Вкусные слова». 2. Театрализованная игра «Цирк зверей».	апрель
30	Театрализованная игра «Дрессированные медведи и зайцы»	1. Игра на развитие актерского мастерства «Пальма». 2. Театрализованная игра «Дрессированные медведи и зайчики».	апрель
31	Театрализованная игра «Цирк зверей»	1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Игра «Пальма».	апрель

		3. Игра «Дрессированные медведи и зайцы».	
32	Концерт «Цирк зверей»	1. Рассказывать о жизни и возможностях животных.	апрель
33	Спектакль «Три поросенка»	1. Повторение текста пьесы «Три поросенка» 3. Спектакль «Три поросенка». 4. Подведение итога спектакля.	май
34	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	1. Отрывок из спектакля «Репка». 2. Отрывок из спектакля «Теремок». 3. Отрывок из спектакля «Три поросенка».	май
35	Игровая программа «Сам себе режиссер»	1. Беседа на тему «Как рождается сценка». 2. Репетиция сценок.	май
36	Игровая программа «Это вы можете!»	1. Беседа о театре и театральной деятельности. 2. Игры.	май

ПРИЛОЖЕНИЕ 9 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА».
Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория STEM»

ПРИЛОЖЕНИЕ 8 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

Перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок.,.», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий

хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш,

солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. *Я.* Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.Н. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.
И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев
А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.
В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер

О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»;

Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.
А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруверс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

ПРИЛОЖЕНИЕ 9 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр.

С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Парной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелыптейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Парной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.
В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.

Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденеико; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.
С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.
С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай

флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На

зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухое «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

ПРИЛОЖЕНИЕ 11 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА».

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[1].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

[1] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,
А. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \УаН О18пеу, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \УаН О18пеу, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «СгЫЬН», режиссер Х. Миядзаки,!988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «СгЫЫЬ>, режиссер Х. Миядзаки, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА.

Календарно-тематическое планирование для детей раннего и младшего дошкольного возраста для детей раннего и младшего возраста

Месяц	Неделя	Период	Тема недели	События недели
сентябрь	1	02.09 – 06.09	Здравствуй, детский сад!	1 сентября – День знаний 3 сентября – День окончания второй мировой войны 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом
	2	09.09 – 13.09	Осень, в гости просим!	8 сентября – Международный день распространения грамотности 10 сентября – Международный день памяти жертв фашизма. 13 сентября – 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941) 15 сентября – Российский день леса
	3	16.09 – 20.09	Осень золотая	21 сентября – Всемирный день мира
	4	23.09 – 27.09	Что нам осень принесла? Овощи и фрукты!	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников 27 сентября – день туризма.
октябрь	5	30.09 – 04.10	Я – человек (части тела и лица человека)	1 октября – Международный день пожилых 1 октября – Международный день музыки 4 октября – День защиты животных 5 октября – День учителя
	6	07.10 – 11.10	Дикие животные	
	7	14.09 – 18.10	Домашние животные	Третье воскресенье октября – День отца в России (20 октября) 16 октября – Всемирный день хлеба
	8	21.10 – 25.10	Домашние птицы	25 октября – Международный день школьных библиотек
	9	28.10 – 01.11	Лес, точно терем расписной… (деревья осени)	
ноябрь	10	05.11 – 08.11	Моя семья	4 ноября – День народного единства 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	11	11.11 – 15.11	Мой дом	12 ноября – День Кондинского района 16 ноября – Всемирный день толерантности
	12	18.11 – 22.11	Я рубашку сшила мишке (одежда, обувь, головные уборы)	20 ноября – день начала Нюрнбергского процесса 23 ноября – день рождения Н.Н. Носова Последнее воскресенье ноября – День матери в России (24 ноября)

	13	25.11 – 29.11	Вот какая мама, золотая прямо!	30 ноября – День государственного герба РФ 1 декабря – день рождения В.Ю. Драгунского
декабрь	14	02.12 – 06.12	Мир предметов (рукотворный мир)	3 декабря – Международный день инвалидов 3 декабря – День неизвестного солдата 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России
	15	09.12 – 13.12	Здравствуй, зимушка – зима!	8 декабря – Международный день художника 9 декабря – День героев Отечества 10 декабря – День прав человека 10 декабря – День рождения ХМАО-Югры12 декабря – День конституции РФ
	16	16.12 – 20.12	Живая и неживая природа	
	17	23.12 – 27.12	Новый год настает (украшаем елку)	25 декабря – День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ 31 декабря – Новый год 1 января – День памяти былинного богатыря Ильи Муромца
январь	18	13.01 – 17.01	Волшебство приходит в дом	11 января – Международный день «спасибо» 15 января – День зимующих птиц в России 18 января – Международный день снеговиков
	19	20.01 – 24.01	Неделя вежливости	25 января – День российского студенчества
	20	27.01 – 31.01	Зимние игры и забавы	27 января – День снятия блокады Ленинграда (80 лет) 27 января – день освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) 27 января – День памяти жертв Холокоста 27 января – день рождения П.П. Бажова 30 января – День Деда Мороза и Снегурочки 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
февраль	21	03.02 – 07.02	Мой дом. Мебель	8 февраля – День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724) 7 февраля – День зимних видов спорта в России
	22	10.02 – 14.02	Транспорт. ПДД	11 февраля – день рождения В.В. Бианки

				13 февраля – 255 лет со дня рождения И.А. Крылова 14 февраля – Международный день дарения книг 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советский войск из Республики Афганистан (1989) 16 февраля – День русского валенка
	23	17.02 – 21.02	Кто нас защищает?	21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества
	24	24.02 – 28.02	Любимая книжка	24 февраля – 2 марта Масленица
март	25	03.03 – 07.03	Моя мама лучше всех!	8 марта – Международный женский день
	26	10.03 – 14.03	Народные игрушки	14 марта – 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Федорова (1574)
	27	17.03 – 21.03	Что такое хорошо, что такое плохо?	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией (10 лет) 21 марта – Всемирный день поэзии 22 марта – Международный день воды
	28	24.03 – 28.03	Устное народное творчество	27 марта – Всемирный день театра Последняя неделя марта – Неделя детской книги
апрель	29	31.03 – 04.04	Волшебница вода	1 апреля – День смеха 1 апреля – Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги
	30	07.04 – 11.04	В гостях у сказки!	7 апреля – Всемирный день здоровья 12 апреля – День космонавтики 13 апреля – Вороний день
	31	14.04 – 18.04	Весна – красна!	18 апреля – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище) 19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ 20 апреля – Православная пасха
	32	21.04 – 25.04	Я здоровеньким расту	22 апреля – Международный день земли 25 апреля – Всероссийский «День эколят» 27 апреля – День российского парламентаризма
ма й	33	28.04 – 07.09	Птицы весной	30 апреля – День пожарной охраны
	34	12.05 – 16.05	День земли	1 мая – Праздники Весны и Труда

				9 мая – День Победы
	35	19.05 – 23.05	Бытовые приборы. ОБЖ	18 мая – Международный день музеев 19 мая – День детских общественных организаций России 20 мая – Всемирный день пчел 24 мая – День славянской письменности и культуры
	36	26.05 – 30.05	Цветы	1 июня – Международный день защиты детей
		02.06 – 06.06		2 июня – 142 года со дня рождения К.И. Чуковского5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня – День русского языка 6 июня – день рождения А.С. Пушкина
		9.06 – 13.06		9 июня – Международный день друзей 12 июня – День России
		16.06 – 20.06		22 июня – День памяти и скорби 23 июня – Международный олимпийский день
		23.06 – 27.06		29 июня – День молодежи
		30.06 – 04.07		
		07.07 – 11.07		8 июля – День семьи, любви и верности
		14.07 – 18.07		20 июля – Международный день шахмат
		21.07 – 25.07		
		28.07 - 01.08		28 июля – День ВМФ 30 июля – Международный день дружбы
		04.08 – 08.08		5 августа – Международный день светофора 9 августа – Всемирный день книголюбов 9 августа – День физкультурника
		11.08 – 15.08		
		18.08 – 22.08		22 августа – День государственного флага РФ
		25.08 – 29.08		27 августа – День российского кино

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	Период	Тема недели	События недели
сентябрь	1	02.09 – 06.09	День знаний. Здравствуй, детский сад!	1 сентября – День знаний 3 сентября – День окончания второй мировой войны 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом
	2	19.09 – 13.09	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем (ягоды, грибы, деревья)	8 сентября – Международный день распространения грамотности 10 сентября – Международный день памяти жертв фашизма. 13 сентября – 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941) 15 сентября – Российский день леса
	3	16.09 – 20.09	Что нам осень принесла (овощи, фрукты).	21 сентября – Всемирный день мира
	4	23.09 – 27.09	Я и мои друзья	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников 27 сентября – день туризма.
октябрь	5	30.09 – 04.10	Домашние животные	1 октября – Международный день пожилых 1 октября – Международный день музыки 4 октября – День защиты животных 5 октября – День учителя
	6	07.10 – 11.10	Моя семья. День отца	
	7	14.09 – 18.10	Хлеб - всему голова!	Третье воскресенье октября – День отца в России (20 октября) 16 октября – Всемирный день хлеба
	8	21.10 – 25.10	Морские обитатели	25 октября – Международный день школьных библиотек
	9	28.10 – 01.11	Перелетные и зимующие птицы	
ноябрь	10	05.11 – 08.11	Россия. Мы вместе	4 ноября – День народного единства 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	11	11.11 – 15.11	Дом, где я живу. Посуда и мебель	12 ноября – День Кондинского района 16 ноября – Всемирный день толерантности
	12	18.11 – 22.11	Моя мама лучше всех!	20 ноября – день начала Нюрнбергского процесса 23 ноября – день рождения Н.Н. Носова Последнее воскресенье ноября – День матери в России (24 ноября)

	13	25.11 – 29.11	Транспорт. ПДД	30 ноября – День государственного герба РФ 1 декабря – день рождения В.Ю. Драгунского
декабрь	14	02.12 – 06.12	Моя малая Родина	3 декабря – Международный день инвалидов 3 декабря – День неизвестного солдата 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России
	15	09.12 – 13.12	Россия. Символы России	8 декабря – Международный день художника 9 декабря – День героев Отечества 10 декабря – День прав человека 10 декабря – День рождения ХМАО-Югры12 декабря – День конституции РФ
	16	16.12 – 20.12	Зима. Зимние виды спорта. ЗОЖ	
	17	23.12 – 27.12	Волшебство Нового года	25 декабря – День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ 31 декабря – Новый год 1 января – День памяти былинного богатыря Ильи Муромца
январь	18	13.01 – 17.01	Животный мир зимой	11 января – Международный день «спасибо» 15 января – День зимующих птиц в России 18 января – Международный день снеговиков
	19	20.01 – 24.01	Одежда и обувь	25 января – День российского студенчества
	20	27.01 – 31.01	Героями не рождаются	27 января – День снятия блокады Ленинграда (80 лет) 27 января – день освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) 27 января – День памяти жертв Холокоста 27 января – день рождения П.П. Бажова 30 января – День Деда Мороза и Снегурочки 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
февраль	21	03.02 – 07.02	Неделя детской книги	8 февраля – День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724) 7 февраля – День зимних видов спорта в России
	22	10.02 – 14.02	ОБЖ (пожарная и бытовая безопасность)	11 февраля – день рождения В.В. Бианки 13 февраля – 255 лет со дня рождения И.А. Крылова 14 февраля – Международный день дарения книг

				15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советский войск из Республики Афганистан (1989) 16 февраля – День русского валенка
	23	17.02 – 21.02	День защитника Отечества	21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества
	24	24.02 – 28.02	День родного языка. Поэты, писатели России	24 февраля – 2 марта Масленица
март	25	03.03 – 07.03	Международный женский день	8 марта – Международный женский день
	26	10.03 – 14.03	Народные промыслы. Росписи, игрушки	14 марта – 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Федорова (1574)
	27	17.03 – 21.03	Традиции и обычаи нашего народа	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией (10 лет) 21 марта – Всемирный день поэзии 22 марта – Международный день воды
	28	24.03 – 28.03	Природа проснулась – весне улыбнулась!	27 марта – Всемирный день театра Последняя неделя марта – Неделя детской книги
апрель	29	31.03 – 04.04	Профессии	1 апреля – День смеха 1 апреля – Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги
	30	07.04 – 11.04	Космические путешествия	7 апреля – Всемирный день здоровья 12 апреля – День космонавтики 13 апреля – Вороний день
	31	14.04 – 18.04	Речные рыбы	18 апреля – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище) 19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ 20 апреля – Православная пасха
	32	21.04 – 25.04	Животные жарких стран	22 апреля – Международный день земли 25 апреля – Всероссийский «День эколят» 27 апреля – День российского парламентаризма
май	33	28.04 – 07.09	Спасибо Деду за победу!	30 апреля – День пожарной охраны
	34	12.05 – 16.05	Насекомые	1 мая – Праздники Весны и Труда 9 мая – День Победы

	35	19.05 – 23.05	До свидания детский сад!	18 мая – Международный день музеев 19 мая – День детских общественных организаций России 20 мая – Всемирный день пчел 24 мая – День славянской письменности и культуры
	36	26.05 – 30.05	Здравствуй, лето!	1 июня – Международный день защиты детей
		02.06 – 06.06		2 июня – 142 года со дня рождения К.И. Чуковского5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня – День русского языка 6 июня – день рождения А.С. Пушкина
		9.06 – 13.06		9 июня – Международный день друзей 12 июня – День России
		16.06 – 20.06		22 июня – День памяти и скорби 23 июня – Международный олимпийский день
		23.06 – 27.06		29 июня – День молодежи
		30.06 – 04.07		
		07.07 – 11.07		8 июля – День семьи, любви и верности
		14.07 – 18.07		20 июля – Международный день шахмат
		21.07 – 25.07		
		28.07 - 01.08		28 июля – День ВМФ 30 июля – Международный день дружбы
		04.08 – 08.08		5 августа – Международный день светофора 9 августа – Всемирный день книголюбов 9 августа – День физкультурника
		11.08 – 15.08		
		18.08 – 22.08		22 августа – День государственного флага РФ
		25.08 – 29.08		27 августа – День российского кино

ПРИЛОЖЕНИЕ 13 К ОП МАДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА».

Обеспеченность методическими материалами

№п/п	Название книги, журнала и т.п.
Образовательная область «Физическая культура»	
1.	Физическая культура в детском саду. Система работы во 2-й младш. группе. ФГОС (Библ.прогр.)
2.	Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе.ФГОС (Библ.прогр.)
3.	Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. ФГОС (Библ.поогр.)
4.	Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе. ФГОС (Библ.прогр.)
5.	Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.
6.	Физическое развитие детей.
Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)	
1.	CD-диск. "Развитие речи во второй младшей группе д/с". {Практическая энциклопедия дошкольного работника) (БиблloогрЛ
2.	CD-диск. "Развитие речи в средней группе д/с". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.поогр.)
3.	CD-диск. "Развитие речи в старшей группе д/с". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.поогр,)
4.	CD-диск. "Развитие речи в подготовительно группе д/с". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.прогр.)
5.	Развитие речи в д/с. Метод. Вторая младшая группа (3-4 года) ФГОС (Библ.прогр.)
6.	Развитие речи в д/с. Метод. Средняя группа (4-5 лет) ФГОС (Библ.прогр.)
7.	Развитие речи в д/с. Метод. Старшая группа (5-6 лет) ФГОС (Библ.поогр.)
8.	Развитие речи в д/с. Метод. Подготовит, к школе гр. (6-7 лет) ФГОС (Библ.прогр.)
9.	ПРИДУМАЙ СЛОВО. Речевые игры. Упражнения. Метод.рекомендации.
10.	Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Метод.реком.ГРИФ (2-е изд., перераб. и дополн.) ФГОС ДО (Рекомендовано МО и науки РФ).
11.	Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты. Метод. реком. ГР И Ф (2-е изд., перераб. и дополн.) ФГОС ДО (Рекомендовано МО и науки РФ}.
12.	Развитие речи творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий (3-е изд., исправл.) (Рекомендовано МО и науки РФ)
13.	Развитие связной речи у детей дошкольного возраста.
14.	Развитие словарного запаса у детей.
15.	ДИСК. Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО
16.	Родителям о речиребенка
17.	**Наглядно-дидактические пособия** ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА в произведениях художников (папка А4) ИГРАЙКА. Восемь игр для развития речи дошкольников. (Ф А4 + мет. реком.) Игры на развитие мелкой моторики. Набор развивающих карточек. (14см Х

	10см) Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. Антонимы, прилагательные В мире слов Многозначные слова Психолог советует «Профессии»; Расскажи про детский сад Почта Герои зарубежных сказок Говорим правильно Учимся вежливости. Дошкольникам об этике Герои сказок **Опорные картинки для пересказов текстов:** Опорные картинки для пересказа текстов. Опорные картинки для пересказа текстов (русские народные сказки). Как наши предки выращивали хлеб **Грамота:** **Раздаточный материал:** Звуковой анализ слов; Схема предложения; Длинные - короткие слова; Определи первый звук в слове; Словообразования Антонимы **Дидактические игры:** Составь предложение по схеме; Делим слова на слоги; Логопедическое лото; Логические цепочки; Логический поезд. Множественное число Один- много
	Образовательная область «Речевое развитие» (Художественная литература)
	Комплект книг для детей от 2 до 3 лет
	Комплект книг для детей от 3 до 4 лет
	Комплект книг для детей от 4 до 5 лет
	Комплект книг для детей от 5 до 6 лет
	Комплект книг для детей от 6 до 7 лет
«ЛОГОПЕДИЯ»	
1.	ДИСК. Логопедическая служба в системе ППМС-сопровождения.
2.	Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы.
3.	Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи.
4.	Домашняя логопедическая тетрадь. Азова Е.А. Учим звуки
5.	Шипим, свистим, рычим. Стихи с отработкой звуков. Куликовская Т.А., Валявко С.М.
6.	**Наглядно-дидактические пособия** Демонстрационные карточки (размер большой)

	Демонстрационные карточки Логопедические картинки для автоматизации звука Набор карточек по лексической теме Карточки по лексической теме Тренажер "Памяти и внимания" Тренажер "Логопедический" Тренажер "Речевой" Логопедические картинки для автоматизации звука "С" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "Ж" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "З" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "Л" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "Р" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "Ф" (комплект 30 шт) Логопедические картинки для автоматизации звука "Ц" (комплект 30 шт) Логопедические картинки для автоматизации звука "Ш" (комплект 30 шт) Логопедические картинки для автоматизации звука "Ч" (комплект 30 шт) Логопедические картинки для автоматизации звука "Щ и Х" (комплект 30 шт) Тренажёр «Речевой» Зеркало индивидуальное для логопедических занятий 10см х 13 см Резиновый муляж ротовой полости для логопедических занятий "Подъемник языка" Игрушка для развития дыхания Летающий шарик" Трубочка для стрельбы бумажными шариками Гармошка губная Язычек -гудок "Феи" 6шт Устройство для развития фонематического слуха Набор "кувыркающихся" волчков Набор "огромные бусинки"для развития мелкой моторики Набор волчков 6 шт. Спирометр тренировочный Весы оригинальные для системы Нумикон" Комплект боченковНумикон 80 шт Массажер Су-Джок Детское" воздушное лото Набор "дудочек" 20см-6 шт Мячик развития моторики
Образовательная область «Познание» (ФЭМП)	
1.	CD-диск, "Формирование элементарных математических представлений". Подготовительная к школе группа детского сада. ФГОС
2.	CD-диск. "Формирование элементарных математических представлений". Старшая к школе группа детского сада. ФГОС
3.	CD-диск. "Формирование элементарных математических представлений”. Средняя к школе группа детского сада. ФГОС
4.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада. ФГОС (Библ.прогр.)
5.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы во средней группе детского сада. ФГОС (Библ.прогр.)
6.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы в

	старшей группе детского сада. ФГОС (Библ.прогр.)
7.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сааа.ФГОС (Библ.прогр.)
8.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для детей 4-7 лет. ФГОС (Библ.прогр.)
9.	Парциальная образовательная программа математического развития детей дошкольного возраста «Игралочка» (под научным руководством Л.Г. Петерсон.).
Образовательная область «Познание» Ознакомление с окружающим миром	
1.	**Наглядно-дидактические пособия** Транспорт Мебель Одежда, обувь; Автомобильный транспорт Инструменты; Водный транспорт Предметы быта День победы Головные уборы Кустарники в картинках; Город, улица, дом; Профессии; Дикие животные; Домашние животные; Фрукты и овощи; Лето; Хищные птицы Деревья, грибы, цветы; Учусь наблюдать, думать, рассказывать Насекомые; Домашние птицы и их птенцы; Игрушки Посуда Деревья; Ягоды; Грибы. Ягоды; Дикие звери и птицы жарких и холодных стран; Цветы Деревья, цветы, грибы Домашние птицы «Кто как устроен?» Рыбы; Цветы садовые Головные уборы Цветы Зима; Фрукты Овощи Весна

	Осень; Собаки; Бабочки; Птицы; Зимующие и кочующие птицы Электроприборы Игрушки, инструменты, спортивный инвентарь Праздники Великая отечественная война «Посуда»; «Посуда. Продукты питания» Из чего мы сделаны Математика в детском саду Дидактический материал «Геометрические фигуры» Магнитный плакат «Природное сообщество приусадебного участка» Магнитный плакат «Природное сообщество леса» Магнитный плакат «Природное сообщество водоема» Магнитный плакат «Природное сообщество луга» Магнитный плакат «Природное сообщество поля» Магнитный плакат «Птицы зимой» Игра тактильная «Пощупай и угадай»
Образовательная область Художественно эстетическое развитие «МУЗЫКА»	
1.	Музыкальные занятия. Подготовительная группа.
2.	CD-диск, Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы'*. Первая и вторая младшая группы. ФГОС
3.	Диски с детскими песнями (вкл. минусовые фонограммы), спектакли, праздники, ритмика, игры, звуки окружающего мира и ДР-
4.	Настольная книга музыкального руководителя. ФГОС ДО
5.	Организация, проведение и формы музыкальных иго. ФГОС ДО
6.	Рабочий журнал музыкального руководителе д/с (2-е изд., испо. и доп.)
7.	Русская народная песня для детей *CD /ноты/
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	
1.	Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности. ФГОС ДО
2.	CD-диск. "Развитие творческого мышления. Работаем по сказке". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.прогр.)
3.	Изобразительная деятельность в д/с. 2-я младш. группа 3-4 лет. ФГОС (Библ.прогр.)
4.	Изобразительная деятельность, а д/с. Средняя группа 4-5 лет. ФГОС (Библ.прогр.)
5.	Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа 5-6 лет. ФГОС (Библ.прогр.)
«КОНСТРУИРОВАНИЕ»	
1.	Конструирование и художественный труд в *р/с.* Конспекты для детей от 1 года до 7 лет (Рекомендовано Министерсвом общего и профессионального образования РФ)
2.	Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе д/с.
3.	Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей

	группе д/с.
4.	Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе д/с. ФГОС
5.	Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). -М.; Линка Прес,2001г.
6.	Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
6.	Методический комплект заданий к набору первые механизмы Legoeducation сложные задания, связанные с физикой.
8.	Программное обеспечение LegoEgucationWegov1,2.
9.	ФешинаЕ.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.	Чтобы не было пожара.
2.	Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи
3.	Детские инфекции
4.	Ветряная оспа
5.	В отпуск с ребенком
6.	Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ (папка А4) ФГОС (Библ.прогр.)
7.	**Наглядно-дидактические пособия** Малыши крепыши Основы безопасности детей Безопасное поведение на природе Уроки безопасности Правила личной безопасности Если ты потерялся лесу Безопасность Чтобы не было пожара Мы идем в детский сад «Правильная одежда и обувь для дошкольника» Один дома или дом, безопасный для дошкольника Зная «Азбуку «АУ» я в лесу не пропаду Как вести себя в природе Уроки вежливости; Как себя вести; Уроки доброты. Семья Мой поселок Как ухаживать за больным ребенком Психолог советует Особенности эмоционального развития дошкольника **Папки передвижки** Профилактика инфекционных заболеваний ОРВ и грипп Ветряная Оспа

	Как ухаживать за больным ребенком
Методическая литература	
1.	В ПОМОЩЬ СТАРШЕМУ ВОСПИТАТЕЛЮ, Книга 1.2. Планирование и контроль. Диагностика. Предметно-пространственная среда. ФГОСДО
2.	Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ (практический материал (А4): диаграммы, схемы, таблицы) ФГОС
3.	Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3-7 лет. Инновационный педагогический проект. Программа. ФГОС ДО
4.	Глоссарий здоровья образовательных учреждений. Новые стандарты.
5.	Годовой план работы дошкольной образовательной организации. Организационно-управленческое сопровождение реализации, ФГОС.
6.	Детский сад - семья; аспекты взаимодействия
7.	Детский сад в интернете.
8.	Диск. Мониторинг профессиональнооой компетентности педагога ОУ. ФГОС ДО
9.	Диск. Санитарно-эпидемологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДО, КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТА
10.	Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. ФГОС ДО
11.	Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей ФГОС
12.	Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. ФГОС
13.	Как подготовить часто болеющего ребенка к школе. НОВЫЕ СТАНДАРТЫ.
14.	КАРМАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ социо-игровых приемов обучения дошкольников.
15.	Копилка педагогических идей. Работа с кадрами.
16.	Методика проведения учебных исследований в ДОУ.
17.	Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ, Диагностический журнал. ФГОС
18.	"На прогулку, детский сад!" Оборудования прогулочных площадок и организация совместной деятельности с детьми на прогулке (Сборник)
19.	Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду.
20.	Новый закон "Об образовании в РФ". Что необходимо знать руководителю ДОУ + СО. ФГОС
21.	Новые должностные инструкции сотрудников ДОО (по новому Закону образовнии).
22.	Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО, Семинары-практикумы. ФГОС ДО
23.	Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками. ФГОС ДО
24.	Педагогический совет в условиях введения ФГОС дошкольного образования.
25.	Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет *в* летний период. Комплексный проект "Весёлый летний марафон" ФГОС
26.	Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО.
27.	Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС.

28.	Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания.
29.	Блочное комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы". Подготовительная группа. ФГОС
30.	Инклюзивная практика в дошкольные образования. (Библ.прогр.)
31.	Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ, (Библ.прогр.'
32.	Компл.оценка резв освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност. журнал.Вторая млад.
33.	Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност, журнал.Средняя группа.
34.	Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност, журнал.Старшая группа.
35.	Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност. журнал.Подгот. гр.
36.	Комплексные занятия по программе под редВераксы "От рожд. до школы". Средняя группа. ФГОС
37.	Мониторинг достиж. реб. планируемых результатов освоения прогр. Подг.го.(Библ.поогр.)
38.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракс Н.Е.) ФГОС
39.	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет *в* адаптационный период. Прогр/'От рождения до школы" ФГОС ДО
40.	Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения
41.	Ребенок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников.
42.	Охрана здоровья дошкольников. Справочное пособие для ДОУ.
43.	Охрана труда. Справочник руководителя ОУ в 2-х книгах (для заведующих д/с, директоров школ, колледжей и др.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений « СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»	
1.	Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" (дошкольное образование)
2.	Истоковедение, том 5, издание 5-е (дополненное)
3.	Истоковедение, том 11
4.	Истоковедение, том 15 Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника
5.	Истоковедение, том 3-4, издание 3-е (дополненное)
6.	Сказочное слово. Книга 1 для детей (6-8 лет)
7.	Напутственное слово. Книга 2 для детей (6-8 лет)
8.	Светлый образ. Книга 3 для детей (6-8 лет)
9.	Мастера и рукодельницы. Книга 4 для детей (6-8 лет)
10.	Семейные традиции. Книга 5 для детей (6-8 лет)
11.	Верность родной земле. Книга 1 для детей (5-6 лет)
12.	Радость послушания. Книга 2 для детей (5-6 лет)
13.	Светлая надежда. Книга 3 для детей (5-6 лет)

14.	Добрые друзья. Книга 4 для детей (5-6 лет)
15.	Мудрое слово. Книга 5 для детей (5-6 лет)
16.	Верность родной земле. Книга 1 для развития речи детей (5-6 лет)
17.	Дружная семья. Книга 1 для детей (4-5 лет)
18.	В добрый путь. Книга 2 для детей (4-5 лет)
19.	Добрая забота. Книга 3 для детей (4-5 лет)
20.	Благодарное слово. Книга 4 для детей (4-5 лет)
21.	Дружная семья. Книга 1 для развития речи детей (4-5 лет)
22.	В добрый путь. Книга 2 для развития речи детей (4-5 лет)
23.	Добрая забота. Книга 3 для развития речи детей (4-5 лет)
24.	Благодарное слово. Книга 4 для развития речи детей (4-5 лет)
25.	Доброе слово. Книга 1 для детей (3-4 лет)
26.	Добрый мир. Книга 2 для детей (3-4 лет)
27.	Добрая книга. Книга 3 для детей (3-4 лет)
28.	Доброе слово. Книга 1 для развития речи детей (3-4 лет)
29.	Добрый мир. Книга 2 для развития речи детей (3-4 лет)
30.	Добрая книга. Книга 3 для развития речи детей (3-4 лет)
31.	Альбом для рисования "Сказочное слово" (6-8 лет)
32.	Альбом для рисования "Радость послушания" (5-6 лет)
33.	Альбом для рисования "Дружная семья" (4-5 лет)
34.	Альбом для рисования "Доброе слово" (3-4 года)
35.	Азбука Истоков "Золотое сердечко". Методический комментарий. Компакт-диск
«Финансовая грамотность»	
1.	Методические рекомендации для педагогических работников по реализации ООП дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников Москва 2019г.
2.	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа ДОУ для детей 5-7 лет. Банк России
3.	Поварницына Г.П. Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника Издательство «Учитель» 2020
4.	Шатова А.Д. «Экономическое воспитание дошкольников» - М.,2005г.
5.	Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом / Л. В. Кнышова. - М. Просвещение, 1996. – с. 128
	«Черно-белое королевство»
1.	Балашова Е.Ю. Герои сказки играют в шахматы или шахматы для самых маленьких. — М.: Издательство, 2012. — 104 с. 2.
2.	Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.С. Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников: программа и методические рекомендации. – Москва: ООО «Финтрекс», 2017. – 12 с.

3.	Пахомов Р. Е. Шахматы для дошкольников // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 361–364. – URL: http://e-koncept.ru/2017/770606.htm. 4. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
4.	Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991; 6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
5.	Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998; 9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 2017.
6.	Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов IV-II разрядов. Москва, 2007.
7.	Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. Москва, 2018.
8.	Блох М. Комбинационное искусство. Москва, 1993.
9.	Зак В. Пути совершенствования. Москва, 2015.
10.	Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. Москва, 2013.
11.	Нимцович А. Моя система. Москва, 2004.
	«Программа по обучению грамоте для детей 3-7 лет»
1.	«Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М., 2010–2019. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010–2019.
2.	«Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет».
3.	«Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019.
4.	«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
5.	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.
6.	Методическое пособие. М.,1996–2019. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.

Учебный план МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка» на 2024 – 2025 учебный год

Объём образовательной нагрузки		
Базовая часть		**Первая группа раннего возраста (1,5-2 года)**
Федеральный компонент		
Обязательная часть (инвариантная)		
Развитие ориентировки в окружающем мире, развитие речи (понимание речи, активная речь)		3/106
Интерес к художественной литературе		Реализуется в совместной деятельности
Развитие движений		2/71
Игры-занятия с дидактическим материалом		2/71
Игры-занятия со строительным материалом		1/36
Музыкальное воспитание		2/72
Итоговая базовая часть		10/356
Общее астрономическое время в часах в неделю/год		1 час 40 минут/59 часов 20 минут
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Центр игровой поддержки ребенка»		2/72
Итоговая базовая часть		2/72
Общее астрономическое время в часах в неделю/год		20 минут/12 часов
Объём образовательной нагрузки		
Базовая часть		**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**
Обязательная часть (инвариантная)		
Федеральный компонент		
Социально – коммуникативное развитие		Реализуется в совместной, самостоятельной деятельности
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Реализуется в совместной, самостоятельной деятельности
	Математические представления	1/36
	Окружающий мир	чередуются 1/18/18

	Природа	
Речевое развитие	Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	2/72
	Интерес к художественной литературе	Реализуется в совместной, самостоятельной деятельности
Художественно эстетическое развитие	Приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование)	1/36
	Изобразительная деятельность (лепка)	Чередуются 1/18/18
	Конструктивная деятельность	
	Театрализованная деятельность	Реализуется в совместной деятельности
	Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально – ритмические движения)	2/72
	Культурно-досуговая деятельность	Реализуется в совместной деятельности
Физическое развитие	Формирование основ здорового образа жизни	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности
	Физическая культура	3/108
Итоговая базовая часть		11/396
Общее астрономическое время в часах в неделю/год		1 час 50 минут/66 часов
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		
Речевое развитие	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»	Реализуется в совместной деятельности 2/72
Ул. Сибирская 49А	Дополнительная общеобразовательная	1/36

	общеразвивающая программа «Логоритмика»				
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Центр игровой поддержки ребенка»	1/36			
Итоговая базовая часть		2/72			
Общее астрономическое время в часах в неделю/год		20 минут/12 часов			
Объём образовательной нагрузки					
Базовая часть		Количество занятий в неделю/год			
Федеральный компонент		**Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года)**	**Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**	**Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**	**Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**
Обязательная часть (инвариантная)					
Социально – коммуникативное развитие	В сфере социальных отношений	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	В сфере трудового воспитания	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	В области формирования основ безопасного поведения	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности			
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	Математические представления	1/36	1/36	1/36	2/72

	Окружающий мир Природа	чередуются 1/18/18	чередуются 1/18/18	чередуются 1/18/18	чередуются 1/18/18
Речевое развитие	Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	1/36	чередуются 1/18/18	1/36	2/72
	Подготовка к обучению грамоте			1/36	1/36
	Интерес к художественной литературе	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности			
Художественно эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах			
	Изобразительная деятельность (рисование, народное декоративно – прикладное искусство)	1/36	1/36	2/72	2/72
	Прикладное творчество	-		чередуются 1/36	чередуются 1/36
	Изобразительная деятельность (аппликация) Изобразительная деятельность (лепка)	чередуются 1/36	чередуются 1/36		
	Конструктивная деятельность	1/36	1/36	1/36	1/36
	Театрализованная деятельность	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	Культурно-досуговая деятельность	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, развитие танцевально – игрового творчества)	2/72	2/72	2/72	2/72
Физическое развитие	Физическая культура	3/108	3/108	3/108	3/108
	Плавание /ул.Молодежная 2А	2/72	2/72	2/72	2/72
	Формирование основ здорового образа жизни, активный отдых	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности			

	Активный отдых (физкультурные досуги)	1 раз в месяц			
	Активный отдых (Дни здоровья)	1 раз в квартал			
	Активный отдых (физкультурные праздники)	-	2 раза в год		
	Итоговая базовая часть	11/396	11/396	13/468	15/540
	Общее астрономическое время в часах в неделю/год	2 часа 45 минут/ 99 часов	3 часа 40 минут/132 часа	5 часов 25 минут/195 часов	8 часов/ 270 часов
ул. Молодежная 2А	**Итоговая базовая часть**	13/468	13/468	15/540	17/612
	Общее астрономическое время в часах в неделю/год	3 часа 15 минут/117 часов	4 часа 20 минут/156 часов	6 часов 15 минут/225 часов	8 часов 30 минут/306 часов
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)					
Речевое развитие	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»	Реализуется в совместной деятельности 2/72	-	-	-
Социально – коммуникативное развитие/ Познавательное развитие	Парциальная программа дошкольного образования «Наследие Югры: На пути к истокам»	-	-	Реализуется в совместной деятельности 1/36	Реализуется в совместной деятельности 1/36
Познавательное развитие	Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет»	-	-	Реализуется в совместной деятельности 1/36	Реализуется в совместной деятельности Чередуются 1/18/18
	Программа «Шахматы»	-	-		
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительное рядом»	-	Реализуется в совместной деятельности 2/72	-	-
Итоговая базовая часть		2/72	2/72	2/72	2/72

Общее астрономическое время в часах в неделю/год	30 минут/18 часов	40 минут/24 часа	50 минут/30 часов	1 час/36 часов